

٤٠٠ سؤال وجواب

في

قواعد الصرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حقوق الطبع محفوظة

**لدار العالمية**

للنشر والتوزيع

**الدار العالمية**

للنشر والتوزيع

الإسكندرية، ٢٩٣٦٠١٠٦٦ / تليفاكس، ٢٤٢٥١٦٤٦



## تقديم

الحمد لله رب العالمين نحمده سبحانه وتعالى ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من  
شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا.

من يهده الله فلا مضل له ومن يضلّل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله  
وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، نشهد أنه أدى الأمانة وبلغ  
الرسالة ونصح الأمة وكشف الله به الغمة.  
ويعبد...

فإن أصدق الكلام كتاب الله عزّ وجلّ وخير الهدي هدى محمد ﷺ وشر  
الأمور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار، وما قل  
وكفى وخير مما كثر وآلهي. وإن ما توعدون لآت وما أنتم بمعجزين  
ثم أما بعد...

فإن اللغة العربية لها منزلة سامية بين اللغات جميعاً فهي اللغة التي شرفها الله  
تبارك وتعالى بالقرآن الكريم. قال تعالى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (سورة  
الزخرف: ٣)، وقال تعالى: ﴿وَهَذَا كِتَابٌ مُصَدِّقٌ لِّسَانًا عَرَبِيًّا لِّنُبِّئَ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ (سورة  
الاحقاف: ١٢).

وهي اللغة التي ضمن الله تبارك وتعالى لها البقاء والانتشار ما دامت السموات  
والأرض فهي محفوظة أبداً يحفظ الله عزّ وجلّ للقرآن الكريم قال تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ

نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴿٩٠﴾ (سورة الحجر: ٩٠)، وقال تعالى: ﴿يَلْهُوْاْ قُرْآنَ مَجِيدٍ ﴿٢٢﴾ فِي لُحُوحٍ مُّحْفُوظٍ﴾ (سورة البروج: ٢١-٢٢).

من هنا كانت منزلة اللغة العربية عالية علو النجوم، ذات حضارة راسخة في شتى العلوم، وبها انتشرت مشاعل الهدى والحضارة في ربوع الدنيا في زمن كان يخيم الجهل والظلام على عقول الناس جميعاً، فطفقت اللغة العربية تدبيل هذا الجهل والظلام وتقرس محله العلم والنور والمعرفة.

وإذا أراد أبناؤنا الأعراء وإخواننا الأجلاء نيل السبق وتحقيق التقدم كما صنعه سابقونا العظماء فلا بد من حمل لواء اللغة العربية على أعناقنا، واتخاذها نبراساً يضيء لنا شعاب الفياضي وظلمات الجهل حتى نستطيع تحقيق التقدم مرة أخرى.

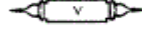
وللوقوف على قواعد اللغة العربية لا بد من فهم أبواب النحو والصرف والبلاغة ليسهل علينا فهم مقاصد اللغة وأهدافها.

ولذلك شرعت في إيضاح هذه المبادئ والقواعد تباعاً وها هو الكتاب الذي بين أيدينا (٤٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف) قصدت به توضيح المعلومة اللغوية وتيسير قواعد الصرف ليسهل فهمهما للجميع ولتقف على جواهر لغتنا الجميلة.

واتبعت في ذلك منهج السؤال والجواب؛ فبدأت بالميزان الصرفي ثم القلب المكاني فالمجرد والمزيد ثم الفعل الصحيح والمعتل والجامد والمتصرف والمتعدي واللازم والمبني للمعلوم.

ثم ذكرت أبنية المصادر والمشتقات، ثم المقصور والمنقوص ثم التصغير والنسب والإعلال والإبدال.

وسلكت في منهجي هذا طريق الاستشهاد بالآيات القرآنية والحديث الشريف وكلام العرب. ثم عاودت صياغة أسئلة تطبيقية على هذه الأبواب لتثبيت الفكرة وجني الفائدة.



وراعيت أثناء الكتابة أن أضع عنواناً لكل باب على حدة؛ حتى يستطيع القارئ تحديد بغيته والوصول إليها بأقل جهد وفي أقصر وقت ممكن.

وراعيت تخريج الآيات القرآنية والأحاديث النبوية لنعم الفائدة ويسهل الرجوع إلى المصادر الأصلية لها، ثم وضعت فهرساً مفصلاً للكتاب. راجياً من الله تبارك وتعالى أن يتقبل منا هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم إنه نعم المولى ونعم النصير.

ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

مكتبه

سعد كُرَيْم القضي





## تمهيد

١: ما تعريف الصرف في اللغة؟

☑ الصرف لغة: هو التحويل والتغيير

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ﴾ (سورة الفرقان: ٦٥)، وقوله تعالى: ﴿صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ﴾ (سورة التوبة: ١٢٧).

٢: ما الفرق بين الصرف والتصريف في اللغة؟

☑ التصريف يستعمل بمعنى الصرف فهو مأخوذ منه، ومنه قوله تعالى:

﴿وَتَصْرِيفَ الرِّيحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ (سورة البقرة: ١٦٤).

٣: ما تعريف الصرف اصطلاحاً؟

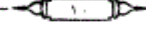
☑ الصرف في الاصطلاح هو علم يبحث عن أبنية الكلمة وصيغتها وبيان

حروفها من حيث الأصالة أو الزيادة أو الحذف أو الصحة أو الإعلال أو الإبدال . . . إلخ.

٤: ما الموضوعات التي يختص بها علم الصرف؟

☑ علم الصرف يختص بالاسماء العربية المتمكنة - أي المعربة - والأفعال

المتصرفة فيخرج عن اختصاصه الاسماء المبنية (كأسماء الإشارة والاسماء الموصولة والضمائر)، كذلك لا يختص بالاسماء الأعجمية والأفعال الجامدة والحروف. وما ورد من الكلمات على حرفين أو حرف يرد المحذوف منها. نحو (يد - قل) أصلها (يدي - قول).



لأن أقل ما تبني عليه الأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة في اللغة العربية هو ثلاثة أحرف.

٥: من واصل علم الصرف؟

❑ الصحيح الثابت في ذلك هو أبو الأسود الدؤلي حيث أنه قد كُلف من قبل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب لوضع قواعد للغة العربية فقام بوضع هذه القواعد وقد تضمن كتابه قواعد النحو وكثير من أبواب الصرف، ثم تبعه في ذلك معاذ بن مسلم الهراء الكوفي، وأبو عثمان المازني البصري حيث استقل علم الصرف عن النحو بفضل جهودهما.

٦: ما ثمرة علم الصرف؟

❑ ثمرة علم الصرف حفظ اللسان عن اللحن والخطأ في بناء الكلمات بالإضافة إلى مراعاة قانون اللغة العربية أثناء الكتابة.

٧: ما الفرق بين النحو والصرف؟

❑ النحو: علم يبحث عن أحوال أواخر الكلمات.

أما الصرف: فهو علم يبحث عن أحوال أبنية الكلمة وهيتها من حيث الحركة والسكون، وعدد الأحرف وترتيبها.

٨: ما مصادر علم الصرف؟

❑ مصادر علم الصرف القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، وكلام العرب حيث أن هذه المصادر تعتبر مصادر لجميع فروع اللغة العربية.

## الميزان الصرفي

س٩ : ما المقصود بالميزان الصرفي؟

✳ الميزان الصرفي هو معيار لفظي متعارف عليه بين علماء الصرف ودارسيه، ومضمونه اتخاذ أحرف (فـ عـ ل) كميزان صرفي للكلمة ليزنوا به ما يدخله التصريف من أنواع الكلمة العربية بشرط أن تكون أسماء متمكنة أو أفعال متصرفة. وبالميزان الصرفي يعرف عدد أحرف المادة وترتيبها وما فيها من أصول وزوائد وحركات وسكنات.

س١٠ : ما سبب اختيار أحرف (فـ عـ ل) للميزان الصرفي؟

✳ يرجع السبب في اختيار أحرف (فـ عـ ل) للميزان الصرفي إلى سببين:

١ - أن لفظ (فَعَلَ) يعم جميع الأفعال ويشمل كل حدث فيقال لأي عمل فعل.

قال تعالى: ﴿أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَيْتِ يَا إِبْرَاهِيمُ﴾ (سورة الأنبياء: ٦٢). أي حطمت هذه الأصنام.

وقال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ﴾ (سورة المؤمنون: ٤). أي مزكون أو مؤدون.

٢ - مخارج هذه الحروف (فـ عـ ل) تمثل جميع مخارج باقي الحروف حيث أن الفاء مخرجها الشفتين والعين مخرجها الحلق واللام مخرجها اللسان.

فكانت هذه الأحرف ممثلاً لباقي الحروف من حيث المخارج، وتعارف بين الصرفيين أن الحرف الأول فاء الكلمة، والحرف الثاني عين الكلمة، والحرف الثالث لام الكلمة.

١١ : كيف توزن الكلمة؟

☑ إذا أردنا أن نزن أي كلمة حرفياً نأتي بمادة الكلمة ونحذف منها أحرف الزيادة ثم نقابل كل حرف من الكلمة بحرف من الميزان.  
نحو: استخرج ... خرج ... فعل

١٢ : ما الكلمات التي ليس لها وزن؟

☑ الميزان الصرفي يختص بالأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة ويخرج عن موضوع الميزان الصرفي واختصاصه جميع الحروف والأسماء المبنية والأفعال الجامدة.

١٣ : هل صورة الميزان الصرفي تظل ثابتة لا تتغير؟

☑ لا، صورة الميزان الصرفي تتغير حسب تغير الكلمة.  
فمثلاً: الفعل شَكَرَ ... وزنه فَعَلَ  
والفعل فَهِمَ ... وزنه فَعَلَ  
والفعل عَرَفَ ... وزنه فَعَلَ  
حيث تغير تشكيل عين الوزن حسب تغير عين الكلمة.

كذلك إذا كانت الكلمة رباعية أو خماسية فإننا نزيد في الميزان الصرفي لاماً أو لامين على أحرف (فعل).

نحو: زُلْزِلَ ... فَعَّلِلَ

فِرَزْدَقَ ... فَعَّلَّلَ

أما إذا كانت الزيادة ناشئة عن تكرار حرف من أصول الكلمة فإننا نكرر ما يقابله في الميزان.

نحو: عَلِمَ ... فَعَلَ

قَدِمَ ... فَعَلَ

وإذا كانت الكلمة مزيدة بحرف أو أكثر من حروف الزيادة<sup>(١)</sup>، فإننا نقابل الحروف الأصلية بالفاء والعين واللام ثم نزيد الحروف الزائدة في الميزان كما هي في مكانها.

نحو: أعظم	↔	افعل
سامح	↔	فاعل
استخرج	↔	استفعل
غاثم	↔	فاعل
مسرور	↔	مفعول
سلام	↔	فعل

■ وإذا كان الحرف الزائد مبدلاً من تاء الافتعال نعبر عنه تبعاً للأصل.

نحو: اصطبِر ... ↔ افْتَعَلَ وليس (افْطَعَلَ) لأن الوزن يكون تبعاً للأصل.

وإذا حدث قلب مكاني في الموزون يحدث مثله في الميزان.

نحو: جيت ... ↔ هلع

■ حيث أن كلمة جيد مقلوبة عن جذب فجري هذا القلب على الميزان الصرفي

أيضاً ونحو: ايسس ... ↔ صف لأن أصلها يأس

١٤: كيف وزن الكلمات التي حدث فيها حذف؟

■ إذا حدث حذف في الكلمة المراد وزنها يحذف ما يقابله في الميزان.

نحو: قل ... ↔ قل

فأصلها قول وحذفت الواو في الأصل فحذفت العين في الميزان لأنها هي التي تقابلها.

ونحو: خذ ... ↔ عل

(١) حروف الزيادة هي (أ - م - ا - ن - ت - س - هـ - ي - ل) مجتمعة في كلمة (هنا وتسلم - سالتمونيتها).

بع ... هل  
صفة ... علة

س١٥ : كيف نزن كلمة حدث فيها قلب إعلالي؟

❑ إذا أردنا أن نزن كلمة حدث فيها قلب إعلالي فإنه لا يحصل مثله في الميزان الصرفي بل يبقى الميزان على حاله بعد القلب فتوزن الكلمة بحسب أصلها وليس على صورتها الحالية.

نحو: قال ... فَعَلَ وليس (قال) لأن أصل الكلمة (قول) وحدث فيها قلب إعلالي فبقيت في الميزان على أصلها قبل القلب.  
ونحو: سما ... فَعَلَ وأصلها (سمو) فقلبت الواو ألفاً.

### القلب المكاني

س١٦ : ما المقصود بالقلب المكاني؟

❑ القلب المكاني هو عبارة عن تقديم بعض الحروف على بعض في الكلمة الواحدة.

نحو: جذب ... جيد  
اضمحل ... امضمحل

س١٧ : كيف يمكننا معرفة القلب المكاني؟

❑ يمكننا معرفة القلب المكاني في الكلمة عن طريق واحد من ثلاثة أمور هي:  
١ - رد الكلمة إلى المصدر الصريح؛ بالرجوع إلى المصدر الصريح للكلمة نستطيع أن نعرف ترتيب أحرف الكلمة أصلاً، وبالنظر والمقارنة بين المصدر والكلمة المراد معرفة القلب المكاني بها نستطيع تحديد الحروف التي حدث فيها القلب المكاني.

نحو: ناء، يناء ... ﴿ناياً فالفعل (ناء) مقلوب عن نأى.

٢ - تصرفات الكلمة واشتقاقاتها.

يمكننا تحديد القلب المكاني في الكلمة عن طريق تصرفات الكلمة واشتقاقاتها.

نحو كلمة: جاء ... ﴿وجهة، وجوه

وجاهة ... ﴿وجه

فكلمة (جاء) مقلوبة عن (وجه) ظهر ذلك من خلال الاشتقاق والتصرف.

٣ - منع الكلمة من الصرف بدون سبب واضح.

إذا ما وردت كلمة ممنوعة من الصرف بدون سبب واضح كان ذلك دليلاً على وجود قلب مكاني في الكلمة وأن سبب المنع لها من الصرف صيغتها الأولى التي كانت عليها قبل حدوث القلب المكاني بها.

نحو قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ تُبَدَّ لَكُمْ تَسْؤُكُمْ﴾ (سورة المائدة: ١٠١).

حيث أن كلمة (أشياء) وردت ممنوعة من الصرف بدون سبب واضح وبالرجوع إلى أصل الكلمة يتضح أن صيغة الكلمة قبل حدوث القلب المكاني من الصيغ التي

تمنع من الصرف فأصل كلمة: أشياء ... ﴿شيء

وزن ... ﴿فعلاء

وهذا الوزن يمنع من الصرف لأنه ينتهي بالفتحة التانيث الممدودة.

١٩: ما وزن الكلمات الآتية: (استفهم - أصال - داع - ادع - اضطر - محيص - لم يصم -

تحية - ركبة - عد - آيس)؟

☐ إذا أردنا أن نزن أي كلمة لابد من تحديد الحروف الأصلية والحروف الزائدة، وما زاد عن الأصل يزداد في الميزان وما ورد من الحروف مضعفاً يضعف عند الوزن.



وما حدث فيه قلب مكاني يحدث نفس القلب عند الوزن فنقول في :

- استفهم ..... استفعل أصلها (فهم) وزيدت الهمزة والسين والتاء .
- أصل ..... افعل أصلها (أصل) وزيدت الهمزة الأولى والألف الرابعة .
- داع ..... هاع أصلها (دعى) فحذفت لام الكلمة وزيدت الألف الثانية .
- ادع ..... افع أصلها (دعى) فحذفت لام الكلمة وزيدت الألف الأولى .
- اضطر ..... افتعل أصلها (اضطرر) فزيدت الألف الأولى والتاء الثالثة .
- محيص ..... مقعل أصلها (حصى) فزيدت الميم الأولى .
- لم يصم ..... لم يفل أصلها (صوم) فحذفت الواو الثانية وزيدت الياء الأولى .
- تحية ..... تفعلة أصلها (حيى) زيدت التاء الأولى والتاء الأخيرة .
- ركبة ..... علفة أصلها (بركة) من الفعل (برك) وزيدت التاء الأخيرة وحدث بها قلب مكاني .
- عُد ..... عل أصلها (وعد) فحذفت الواو الأولى .
- أيس ..... عفل أصلها (يأس) حدث بها قلب مكاني .

### الحروف الأصلية والزائدة

٢٠ : ما المقصود بالحرف الأصلي؟

- ☑ الحرف الأصلي هو ما يبقى موجوداً في جميع اشتقاقات الكلمة .
- نحو (كتب) : فجميع حروف هذه الكلمة أصلية لوجودها في جميع الاشتقاقات نحو (كاتب، مكتوب، كتاب، مكتب... إلخ) .

٢١ : هل يحذف الحرف الأصلي أحياناً؟

- ☑ الحرف الأصلي لا يحذف من الكلمة إلا لعلّة صرفية طارئة على حروف الكلمة نحو (يجد) وزنها (يعل) وأصلها (وجد) فسقطت (الواو) لوقوعها بين الياء والكسرة .

२२५

☒

ن

२२७



1

2

Y

,

3

### المجرد والمزيد

٢٤: ما المقصود بالفعل المجرد؟

☐ الفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية والدليل على ذلك وجود هذه الحروف في جميع اشتقاقات الفعل.

نحو: علم ... يعلم ، أعلم ، عالم ، معلم ، متعلم ...

فالفعل (علم) فعل مجرد لبقاء جميع حروفه في جميع الاشتقاقات.

٢٥: ما أنواع الفعل المجرد؟

☐ الفعل المجرد نوعان:

١. مجرد ثلاثي: نحو: (كتب - علم - فهم - قال).

٢. مجرد رباعي: نحو: (دحرج - زلزل)

٢٦: ما أوزان الفعل المجرد الثلاثي؟

☐ الفعل المجرد الثلاثي له ثلاثة أوزان هي:

١. فَعَلَ: نحو: فَتَحَ ، كَتَبَ .

٢. فَعِلَ: نحو: وَرِثَ - جَهِلَ - عِلِمَ .

٣. فَعَّلَ: نحو: شَرَّفَ - حَسَّنَ .

٢٧: ما أوزان الفعل المجرد الرباعي؟

☐ الفعل المجرد الرباعي له وزن واحد هو (فَعَّلَلَ) نحو: زلزل - دحرج - دمدم .

٢٨ : ما المقصود بالفعل المزيد؟

☐ الفعل المزيد: هو ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية نحو: أكرم، هذب، انطلق... إلخ.

فالفعل (أكرم) مزيد بالهمزة، والفعل (هذب) مزيد بالتضعيف، والفعل (انطلق) مزيد بالالف والنون.

٢٩ : ما أنواع الفعل المزيد؟

☐ الفعل المزيد نوعان:

١. مزيد ثلاثي: نحو: سَأَمَحَ، قَدَّمَ، استغفر...

٢. مزيد رباعي: نحو: تدحرج، اطمأن، افرقع (بمعنى تفرق).

٣٠ : ما أقسام الفعل الثلاثي المزيد؟

☐ الفعل الثلاثي المزيد ثلاثة أقسام هي:

١. ما زيد بحرف واحد: نحو: (أكرم - فهم - صالح).

٢. ما زيد بحرفين: نحو: (انكسر - اشتمل - ابيضّ - تعلّم - تفاهم).

٣. ما زيد بثلاثة أحرف: نحو: استغفر - اجدودب - احمارّ - اخلوّد (بمعنى: أسرع).

٣١ : ما أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرف؟

☐ الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد له ثلاثة أوزان هي:

١. أفعَل: نحو: أحسن... ☞ مزيد بالهمزة

٢. فاعَل: نحو: شأرك... ☞ مزيد بالالف

٣. فعَل: نحو: عظّم... ☞ مزيد بالتضعيف

٣٢ : ما أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرفين؟

☑ الفعل الثلاثي المزيد بحرفين له خمسة أوزان هي:

١. انفعَلَ: نحو: انطفأ ... ➔ مزيد بالآلف والنون
٢. افتعلَ: نحو: اجتمع ... ➔ مزيد بالآلف والتاء
٣. افعلْ: نحو: اخضر ... ➔ مزيد بالآلف والتضعيف
٤. تفعَّلْ: نحو: تعلَّم ... ➔ مزيد بالتاء والتضعيف
٥. تفاعلَ: نحو: تصالح ... ➔ مزيد بالتاء والآلف

٣٣ : ما أوزان الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف؟

☑ الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف له أربعة أوزان هي:

١. استفعَلَ: نحو: استغفر ... ➔ مزيد بالآلف والسين والتاء.
٢. افعلَّوْ: نحو: اجدوب ... ➔ مزيد بالآلف والواو وتضعيف الدال.
٣. افعلَّوْ: نحو: اغلوط (أي: تعلق) ... ➔ مزيد بالآلف واللام والتضعيف
٤. افعلَّوْ: نحو: اخضار ... ➔ مزيد بالآلف الأولى والثانية والتضعيف.

٣٤ : ما أقسام الفعل المزيد الرباعي؟

☑ الفعل المزيد الرباعي له قسمان هما:

١. رباعي مزيد بحرف واحد: نحو: (تزلزل، تبعثر).
٢. رباعي مزيد بحرفين: نحو: (أشعر، أحرثم بمعنى: اجتمع).

٣٥ : ما أوزان الفعل الرباعي المزيد بحرف؟

☑ الفعل الرباعي المزيد بحرف له وزن واحد هو (تفعَّلَل):

- نحو: تزخرف ... ➔ رباعي مزيد بالتاء.

٣٦ : ما أوزان الفعل الرباعي المزيد بحرفين؟

☐ الفعل الرباعي المزيد بحرفين له وزنان هما:

١. افعلل: نحو: اطمأن ... رَباعي مزيد بالالف والتضعيف.

٢. افعللل: نحو: افرلق ... رَباعي مزيد بالالف والنون.

٣٧ : ما المقصود بالاسم المجرد؟

☐ الاسم المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية ولا يمكن حذف أحدها نحو:

(فهد، جعفر).

٣٨ : ما أنواع الاسم المجرد؟

☐ الاسم المجرد له ثلاثة أنواع:

١. اسم مجرد ثلاثي: نحو: (كَبِد، عُنُق، إِبِل).

٢. اسم مجرد رباعي: نحو: (جعفر، درهم، جخدب: بمعنى طويل الرجلين).

٣. اسم مجرد خماسي: نحو: (سفرجل، جحمرش: بمعنى العجوز).

٣٩ : ما أوزان الاسم الثلاثي المجرد؟

☐ الاسم الثلاثي المجرد له اثنا عشر وزنًا، أربعة بفتح الأول وهي:

١. فَعْل: نحو: فَرَس، نَهْر.

٢. فَعْل: نحو: عَضْد.

٣. فَعْل: نحو: كَبِد.

٤. فَعْل: نحو: صَخْر.

☐ وأربعة بضم الأول وهي:

١. فَعْل: نحو: صَرَد وما ورد فيه قليل.

٢. فَعْل: نحو: عُنُق.

٣. فعل: نحو: دَثَل

٤. فعل: نحو: قَفَّل

☐ وأربعة بكسر الأول وهي:

١. فعل: نحو: عَنَب

٢. فعل: نحو: حَبَّك (وهو وزن مهملة في لغة العرب).

٣. فعل: نحو: إِبَل

٤. فعل: نحو: عَلِم

س٤٠: ما أوزان الاسم المجرد الرباعي؟

☐ الاسم المجرد الرباعي له ستة أوزان هي:

١. فَعَّل: نحو: جَعَفَر

٢. فَعَّل: نحو: زَبَرَج (أي السحاب الأبيض الرقيق).

٣. فَعَّل: نحو: بَرَثَن (أي مخلب الأسد).

٤. فَعَّل: نحو: دَرَهَم

٥. فَعَّل: نحو: هَزِير (أي الأسد).

٦. فَعَّل: نحو: جُنْدَب (أي طويل الرجلين).

س٤١: ما أوزان الاسم الخماسي المجرد؟

☐ الاسم المجرد الخماسي له أربعة أوزان هي:

١. فَعَّل: نحو: سَفَرَجَل

٢. فَعَّل: نحو: جَحْمَرَش (بمعنى المرأة المعجوز).

٣. فَعَّل: نحو: قُدْعَمَل (أي الضخم).

٤. فَعَّل: نحو: قَرَطْعَب (أي الحقير).

### علامات أحرف الزيادة

٤٢ : ما علامات أحرف الزيادة ؟ وما مواضعها ؟

✍ أحرف الزيادة مجتمعة في قولنا (سالتهم فيها) ولهذه الحروف مواضع وعلامات تدل على زيادتها وهي على النحو التالي :

- تزاد الياء والواو: إذا جاء معهما ثلاثة أحرف أصلية نحو: (سيطر - جوهر).
- تزاد الهمزة والميم: إذا جاء قبلهما ثلاثة أحرف أصلية نحو: (أحمد - محسن).
- وتزاد الهمزة أيضاً: إذا وقعت آخر الكلام قبلها ألف مسبوقة بثلاثة أصول أو أكثر نحو (حمراء - عاشوراء).
- تزاد النون: إذا وقعت في آخر الكلمة وكان قبلها ألف مسبوقة بثلاثة أصول أو أكثر نحو: (عفان - عمران).
- كذلك إذا وقعت النون ساكنة قبلها حرفان وبعدها حرفان تكون رائدة نحو: (عقنقل) أي الوادي الكبير.

- وتزاد التاء: إذا كانت للتأنيث نحو: (كاتبة).
- وإذا كانت للمضارعة نحو (تكتب).
- وإذا كانت مع السين نحو (استقبال).
- وإذا كانت للمطاوعة على وزن فَعَّلَ نحو: (تعلم).
- وإذا كانت الكلمة دالة على المطاوعة فَعَّلَ نحو: (تدحرج).
- وتزاد السين إذا دلت على الاستفعال وفروعه نحو: استقبال، يستقبل . . . مستقبل استقبال . . . إلخ.
- وتزاد الهاء: في حالات الوقف نحو (له، قه، تره).
- وتزاد اللام: في أسماء الإشارة نحو: (ذلك، تلك، هنالك . . .).



### معاني أحرف الزيادة

- ٤٣: ما دلالة زيادة الهمزة في أول الفعل الثلاثي؟  
☒ زيادة الهمزة في أول الفعل الثلاثي تدل على تعدي الفعل إلى مفعوله ويصير بها الفاعل مفعولاً.  
 نحو: ذهب اليأس ... اذهب الإيمان اليأس
- ٤٤: ما دلالة تضعيف عين الفعل الثلاثي - غير الهمزة؟  
☒ تضعيف عين الفعل الثلاثي غير الهمزة تفيد التكرير والتمهل والتكثير.  
 نحو: (فهم، جهز).  
 ومثله قول الله عز وجل: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ (سورة يوسف: ٢٣).
- ٤٥: ما دلالة تحويل الفعل إلى صيغة فاعل؟  
☒ تحويل الفعل إلى صيغة فاعل يدل على المشاركة نحو (حارب، حادث).
- ٤٦: ما دلالة زيادة السين والتاء على الفعل الثلاثي؟  
☒ زيادة السين والتاء على الفعل الثلاثي يدل على الطلب نحو (استفهم - استعجل).  
☒ وقد تفيد هذه الزيادة معنى الصيرورة نحو: (استأسد القط) أي صار كالأسد.

### الصحيح والمعتل

س٤٧ : ما المقصود بالفعل الصحيح؟

☑ الفعل الصحيح: هو ما خلت أصوله من حروف العلة (الالف - الواو - الياء).  
نحو: (كتب - ذهب - جلس . . . إلخ).

س٤٨ : ما أنواع الفعل الصحيح؟

☑ الفعل الصحيح له ثلاثة أنواع هي:

١. الصحيح السالم: هو ما سلمت جميع أصوله من أحرف العلة والهمزة والتضعيف. نحو: (سجد، نظر).  
- ومنه أكرم، تفاهم، قوتل، اخضر؛ لأن هذه الأفعال حروفها الأصلية<sup>(١)</sup> ليست من حروف العلة ولا من الهمزة أو التضعيف.
٢. الصحيح المهموز: هو ما كان أحد أصوله همزة نحو: (أمل - سأل - قرأ).  
- ومنه خذ، مر؛ لأن الماضي منهما أخذ، أمر؛ فالهمزة فيهما محذوفة في حالة الأمر فقط فيحكم بوجودها.
٣. الصحيح المضعف: وهو نوعان:

- (أ) الفعل الصحيح المضعف الثلاثي: وهو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد.  
نحو: (هدأ - جرّ - مر). فالفعل هدأ أصله هدد فعين الفعل مثل لامه.
- (ب) الفعل الصحيح المضعف الرباعي: وهو ما كانت فاءه ولامه الأولى من جنس عينه ولامه الثانية بمعنى تكرار الحرفين الأولين فيه. نحو: (وسوس - زلزل).

(١) نقصد بالحروف الأصلية للفعل أي ما قابل فاء الكلمة وعينها ولامها.

٤٩: ما المقصود بالفعل المعتل؟

☐ الفعل المعتل هو ما كان أحد حروفه الأصلية أو اثنان منها من أحرف العلة.

نحو: (وصل، حوَّك، باع، نهى).

٥٠: ما أنواع الفعل المعتل؟

☐ الفعل المعتل أربعة أنواع هي:

١. الفعل المعتل المثال: هو ما كانت فاؤه حرف علة<sup>(١)</sup>.

نحو: (وقف، ورد، يثس).

- ومنه (استوهب، استيسر) لأن هذين الفعلين بعد حذف حروف الزيادة فإنهما يبدأان بالواو، الياء.

- ومنه أيضاً (هب، قف) لأن الماضي منهما، وهب، وقف فحرف العلة موجود في أولهما في غير الأمر فهما مثال.

٢. الفعل المعتل الأجوف: هو ما كانت عينه حرف علة.

نحو: (باع، حوَّز، غَيَّد، مَيَّد).

- ومنه (قايض، استعان) لأنهما مزيدان وعينهما حرف علة.

- ومنه أيضاً (صم، استعن) لأن عين الفعل محذوفة في هذه الصورة فقط وموجودة في حالة الماضي والمضارع.

٣. الفعل المعتل الناقص: هو ما كانت لامه حرف علة.

نحو: (سما، قضى، هدى).

- ومنه (اقتنى، استسقى) لأنهما مزيدان ولامهما حرف علة.

(١) سواء كان الفعل مجرداً أم مزيداً.

- ومنه (استق، ادع) لأن (لام الفعل) حرف علة محذوف في هذه الصورة وموجود في غيرها.

٤. الفعل المعتل اللفيف: وهو نوعان:

(أ) اللفيف المقروق: هو ما كانت فاؤه ولامه من حروف العلة نحو: (وقى - وهي).  
وسمي مقروقاً لأن (عين الفعل) حرف صحيح فرق بين حرفي العلة في فاء الفعل ولامه.

(ب) اللفيف المقرون: هو ما كانت عينه ولامه حرفي علة نحو: (روى، ثوى) (عى).  
وسمي لفيقاً مقروناً لاقتران حرفي العلة ببعض ومجيئها في موضع عين الفعل ولامه.

- ومنه الفعل (استوى) لأنه فعل مزيد عينه ولامه حرفا علة.

### الجامد والمتصرف

٥١: ما المقصود بالفعل الجامد؟

☑ الفعل الجامد: هو ما لزم صورة واحدة ولا يمكن صياغته في أكثر من زمن.  
نحو: (ليس - عسى - تبارك).

٥٢: ما أنواع الفعل الجامد؟

☑ الفعل الجامد نوعان هما:

- ١ - ما ورد على صورة الماضي فقط نحو: (نعم، بشش، ليس، عسى، حيثاً، لاحقداً، ساء، تبارك).
- ٢ - ما ورد على صورة الأمر فقط نحو: (هَبْ) الذي بمعنى ظَنُّ، (تَعَلَّمْ) الذي بمعنى اعلم.

٥٣: ما المقصود بالفعل المتصرف؟

☑ الفعل المتصرف: هو ما أمكن صياغة الأمر والمضارع والماضي منه. نحو: (اكتب - يكتب - كتب).

٥٤: ما أنواع الفعل المتصرف؟

☑ الفعل المتصرف نوعان هما:

١. فعل متصرف تام: وهو الذي يأتي منه زمن الماضي والمضارع والأمر. نحو: (جلس، يجلس، اجلس).

٢. فعل متصرف ناقص: وهو ما يأتي منه زمان فقط كالماضي والمضارع. نحو: (كاد، أوشك، مايرح).

أو يأتي منه المضارع والأمر فقط. نحو: (يذر، يدع).

٥٥: كيف يصاغ المضارع من الفعل؟

☑ لصياغة زمن المضارع من الفعل لابد أن يبدأ الفعل بأحد حروف (افيت) التي تسمى بأحرف المضارعة على النحو التالي:

- إذا كان الفعل رباعياً نضم حرف المضارعة.

نحو: تدحرج ... يُدحرج، تُدحرج، تُدحرج، أدحرج.

- إذا كان الفعل غير رباعي نفتح حرف المضارعة.

نحو: استيق ... يستيق، نستيق، استيق، تستيق.

- إذا كان الفعل ثلاثياً تسكن فاؤه وتحرك عينه بالنضم.

نحو: يكتب ... يكتب، يكتب، يكتب، يكتب.

أو تسكن فاؤه وتحرك عينه بالفتح.

نحو: ذهب ... ﴿ يذهب، أذهب، نذهب، تذهب.﴾

أو تسكن فاؤه وتحرك عينه بالكسر.

نحو: جلس ... ﴿ يجلس، اجلس، نجلس، تجلس.﴾

- إذا كان الفعل غير ثلاثي مبدوءاً بـ تاء زائدة فإنها تبقى كما هي في المضارع.

نحو: تصافح ... ﴿ يتصافح، اتصافح، نتصافح، تتصافح.﴾

- إذا كان الفعل مبدوءاً بهمزة تحذف في المضارع.

نحو: استقبل ... ﴿ يستقبل، نستقبل، استقبل، تستقبل.﴾

٥٦ : كيف يصاغ الأمر من الفعل؟

❏ لصياغة الأمر من الفعل نتبع الآتي:

- من الرباعي في زمن المضارع نحذف حرف المضارعة.

نحو: أكرم ، نُكرم ... ﴿ كرم كرم

- من غير الثلاثي المبدوء بـ تاء زائدة نحذف حرف المضارعة أيضاً.

نحو: اتصافح ... ﴿ تصافح

- إذا كان المضارع ساكن الثاني نحذف حرف المضارعة مع زيادة همزة في أوله لإمكان الابتداء بالساكن.

نحو: يستعمل، ينطلق ... ﴿ استعمل، انطلق

### اللازم والمتعدي

٥٧: ما المقصود بالفعل المتعدي؟

☑ الفعل المتعدي: هو ما يتعدى أثره فاعله فينصب مفعول به واحد أو أكثر.

نحو: (كتب الطالبُ الدرس).

فالفعل (كتب) متعدي إلى مفعول به واحد هو (الدرس).

٥٨: ما علامة الفعل المتعدي؟

☑ علامة الفعل المتعدي: قبوله هاء الضمير التي تعود إلى المفعول به.

نحو: (زارني محمد فأكرمته).

فالفعل (أكرم) فعل متعدي بدليل قبوله هاء الضمير التي تعود إلى مفعول به والتقدير (أكرمت محمداً).

☑ أما الهاء التي تعود على الظرف أو المفعول المطلق فليست دليلاً على تعدي الفعل.

نحو: (يوم الجمعة قابلته).

فالهاء في الفعل (قابلته) عائدة على الظرف (يوم) بالرغم من أنها في موضع نصب مفعول به.

أو نحو: (تجمل بالأخلاق تجملاً كان يتجمله السابقون)

فالهاء في الفعل (يتجمله) عائدة على المفعول المطلق لذلك فهي في محل نصب مفعول مطلق، وليست دليلاً على تعدي الفعل.

٦٩ : ما أنواع الفعل المتعدي؟

☐ الفعل المتعدي أربعة أنواع هي:

١ - ما ينصب مفعولاً به واحداً. نحو: (كتب - شرب - شكر).

مثال: كتب محمد الدرس.

فالفعل (كتب) فعل متعدي لمفعول به واحد هو (الدرس).

٢ - ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر. نحو: (أعطى - سأل - منح - أليس - كسا - منح).

مثال: أعطى الوالدُ ولده مالاً.

فالفعل (أعطى) نصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، المفعول الأول (ولده)، والمفعول الثاني (مالاً)، ومنه الفعل (منح) في قول رسول الله ﷺ: «إن هذه الأخلاق من الله فمن أراد الله به خيراً منحه خلقاً حسناً، ومن أراد به سوءاً منحه خلقاً سيئاً»<sup>(١)</sup>.

فالفعل (منح) نصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، المفعول الأول الضمير (هاء) في منحه، والمفعول الثاني (خلقاً).

٣ - ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر. نحو: (ظن - رأى - علم - وجد - تعلم - حسب - جعل - زعم).

مثال: ظننت الحق واضحاً.

فالفعل (ظن) نصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر هما (الحق واضحاً) ومنه قوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ قَرَارًا﴾ (سورة غافر: ٦٤).

(١) رواه الطبراني في «المعجم الأوسط» عن أبي هريرة رضي الله عنه.



٤ - ما ينصب ثلاثة مفاعيل .

نحو: (أرى - أعلم - أنبأ - نبأ - أخبر - خير - حدث).

مثال قوله الله تعالى: ﴿كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ﴾ (سورة البقرة: ١٦٧)،  
فالفعل (أرى) نصب ثلاثة مفاعيل: فالضمير (هم) مفعول به أول، و(أعمالهم) مفعول به ثان، و(حسرات) مفعول به ثالث.

ومنه قولنا: خبرت زيداً عمراً فاضلاً.

٦٠: ما المقصود بالفعل اللازم؟

☐ الفعل اللازم: هو ما يرفع فاعلاً فقط ولا يحتاج إلى مفعول به نحو: (جلس - جاء - سافر - ذهب - اصفر).

مثال: جلس محمد، اصفر الشجر.

فالفعل (جلس) رفع فاعلاً فقط ولم يحتاج إلى مفعول به لذلك فهو فعل لازم.  
ومثله الفعل (اصفر)

ومثله الفعل (تقلب) في قول الشاعر:

إذا المرء لم يلبس ثياباً من الثقى      □ □ □      تقلب عرياناً وإن كان كاسياً  
وخير لباس المرء طاعة ربه      □ □ □      ولا خير فمين كان لله عاصياً

فالفعل (تقلب) فعل لازم لأنه اكتفى بفاعله الضمير المستتر، ولم يحتاج إلى مفعول به. أما كلمة (عرياناً) فهي حال منصوب.

٦١: ما علامة الفعل اللازم؟

☐ علامة الفعل اللازم: دلالة على واحد من الأمور التالية:

١ - أفعال السجاية والغرائز: نحو: (جبن - شجع - قبح - حسن ...).

- ٢ - ما دل على دنس نحو: (قذر - وسخ - دنس . . .).
  - ٣ - ما دل على نظافة نحو: (نظف - طهر . . .).
  - ٤ - ما دل على عيب نحو: (عور - عمش . . .).
  - ٥ - ما دل على لون نحو: (اصفر - احمر . . .).
  - ٦ - ما دل على عرض غير لازم نحو: (نشيط - كسل - مرض - عطش . . .).
  - ٧ - ما كان مطاوعاً لفعل متعدٍ لمفعول به واحد نحو:  
كسره ... انكسر ، شغلته ... انشغل ، مددته ... امتد
  - ٨ - ما دل على هيئة نحو: (قصر - طال . . .).
  - ٩ - ما ورد على وزن (فعل) نحو: (شرف - حسن - كرم . . .).
  - ١٠ - ما ورد على وزن (افعل) نحو: (اغير - اسود - ازور . . .).
  - ١١ - ما ورد على وزن (انفعل) نحو: (انكسر - انطلق . . .).
  - ١٢ - ما ورد على وزن (افعال) نحو: (اصفار - ازوار . . .).
  - ١٣ - ما ورد على وزن (فعلل) نحو: (اطمان - اقشعر . . .).
- ٦٢: ما طرق تحويل الفعل اللازم إلى فعل متعدٍ؟

❏ يمكن أن يصير الفعل اللازم متعدياً عن طريق خمسة أمور هي:

١ - إذا ورد على وزن (افعل).

نحو: جلس ... اجلس ، ذهب ... اذهب

مثال (أذهب) في قوله تعالى: ﴿أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا﴾ (سورة الاحقاف: ٢٠).

فالفعل (ذهب) صار متعدياً عندما ورد على وزن (افعل) فنصب مفعول به واحد هو (طيباتكم).

٢ - إذا ورد على وزن (فعل).

نحو: عظم ... اعظم ، نظف ... انظف

مثال: عَظَّمَ الطالب معلمه.

فالفعل (عظم) عندما ورد على وزن (فَعَّلَ) صار متعديًا لمفعول به واحد هو (معلمه).

٣. إذا ورد على وزن (فاعِل): نحو: (ماشي).

مثال: الصديق ماشيته.

فالفعل (مشى) فعل لازم ورد على وزن (فاعِل) فأصبح متعديًا فنصب مفعول به واحد هو (الهاء) الضمير المتصل به.

٤. إذا ورد على وزن (استفعل).

نحو: حسن ... استحسن ، قبح ... استقبح

مثال: الكذب استقبحته

فالفعل (قبح) فعل لازم ورد على صيغة (استفعل) فصار متعديًا فنصب مفعولاً به واحداً هو (الهاء) الضمير المتصل به.

٥. إذا تعدى بحرف الجر.

مثال: تمسك بالاخلاق الحميدة.

فالفعل (تمسك) فعل لازم لكنه تعدى إلى مفعول به عن طريق حرف الجر (الباء) الذي سبق كلمة (الاخلاق). و(الاخلاق) اسم مجرور لفظاً في محل نصب مفعول به.

### المبني للمعلوم والمبني للمجهول

٦٣ : ما المقصود بالفعل المبني للمعلوم؟

☐ الفعل المبني للمعلوم: هو ما ذكر معه الفاعل، فيأتي الفاعل اسماً ظاهراً نحو قوله تعالى: ﴿فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ...﴾ (سورة المؤمنون: ٢٤).  
فالفعل (قال) مبني للمعلوم وفاعله كلمة الملق.

- وقد يأتي الفاعل ضميراً (متصلاً أو منفصلاً أو مستتراً)  
نحو قوله تعالى: ﴿إِنْ تَدْرُوا شَيْئاً أَوْ تَخْفَوْهُ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيماً﴾ (سورة الأحزاب: ٥٤).

فالفعلان (تيدوا) (تخفوه) فعلان مبنيان للمعلوم، وقد ورد الفاعل فيهما ضميراً متصلاً وهو واو الجماعة.

- ونحو قوله تعالى: ﴿مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يَأْكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ﴾ (سورة المؤمنون: ٣٣).  
فالفعل (ياكل) مبني للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.  
- وقد يأتي الفاعل اسماً موصولاً نحو قوله تعالى: ﴿سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ...﴾ (سورة الحديد: ١).

فالفعل (سبح) مبني للمعلوم (ما) اسم موصول في محل رفع فاعل.

٦٤ : ما المقصود بالفعل المبني للمجهول؟

☐ الفعل المبني للمجهول هو ما حذف فاعله وأُتيب عنه غيره، نحو قوله تعالى: ﴿وَقُضِيَ الْأَمْرُ﴾ (سورة هود: ٤٤).

فالفعل (قضى) مبني للمجهول لأن الفاعل محذوف وحل محله المفعول به فأصبح نائباً عن الفاعل وهو كلمة (الأمر).

307

على النحو التالي:

أولاً - بناء الفعل الماضي للمجهول:

يمكن أن يبنى الفعل الماضي للمجهول عن طريق سبع حالات هي:

ونكسر ما قبل آخره .

نحو: كَتَبَ ... ﴿...﴾ نَظَرَ ، نَظَرَ ﴿...﴾ نَظَرَ

ومنه الفعل (جُمع) في قول الشاعر:

إذا جُمعَ الأشرافُ من كلِّ بلدةٍ ◌◌◌ فافضلُهُم من كانَ للخيرِ صناعا

الْعَلَّةُ يَاءٌ.

نحو: صام ... صيم ، باع ... بیع

- ويجوز أيضاً في فائه الضم مع قلب حرف العلة واواً.

نحر: صام ... صوم ، باع ... بوع

٣ - إذا كان الفعل الماضي مضارعاً يجوز فيه ضم أوله أو كسره .

نحو: ضَمَّ ... ضُمَّ ، ضِمَّ

ومنه الفعل (رَدَّ) في قوله تعالى: ﴿ هَذِهِ بَضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا ﴾ (سورة يوسف: ٦٥).

حرف العلة ياءٌ مع ك

نحو: انهار ... انهير ، اختار ... اختير

- ويجوز قلب حرف العلة واوًا مع ضم فاء الكلمة.

نحو: اختار ... اختور ، انهار ... انهور

٥ - إذا كان الفعل الماضي مبدوءًا بهمزة وصل يضم ثالثة مع أوله.

نحو: استخرج ... استخرج ، انتقل ... أُنْتَقِلْ

٦ - إذا كان الفعل الماضي مبدوءًا بتاء رائدة يضم ثانيه مع أوله.

نحو: تقدم ... تُقَدِّم ، تعلم ... تُعَلِّم

٧ - إذا كان الفعل الماضي على وزن (فاعل) تحول الألف واوًا مع ضم ما قبلها.

نحو: صائح ... صولح ، قابل ... قوبل

ثانيًا - بناء الفعل المضارع للمجهول:

يمكن أن يبنى الفعل المضارع للمجهول، وله حالتان هما:

١ - يبنى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره.

نحو: يشكر ... يُشْكُر

ومنه الفعل (تُقبِل) في قول رسول الله ﷺ : « لَا تُقْبِلُ صَلَاةَ أَحَدِكُمْ إِذَا أَحْدَثَ حَتَّى يَتَوَضَّأَ »<sup>(١)</sup>.

٢ - إذا كان الفعل المضارع أجوف وقبل آخره واو أو ياء يجب قلب الواو أو الياء ألفًا.

نحو: يصوم ... يصام ، يبيع ... يباع

(١) رواه البخاري في صحيحه.

هل توجد أفعال تلازم صورة البناء للمجهول؟

☑ نعم توجد بعض الأفعال تلازم صورة البناء للمجهول وما بعدها يعرب فاعلاً وليس نائب فاعل منها (عُنِيَ - رُهِى - قُلِحَ - حُمَّ - سُلَّ - جُنَّ - عُمَّ - شُدَّ - امْتَقَعَ<sup>(١)</sup>).

### نونا التوكيد مع الفعل

٦٧ هل تدخل نون التوكيد على الفعل؟ وما أنواع نون التوكيد؟

☑ نعم يؤكد الفعل بالنون، والنون نوعان:

١. نون التوكيد الثقيلة المشددة: وهي مبنية على الفتح نحو: (اكتَبَنَّ - يكتَبَنَّ).
  ٢. نون التوكيد الخفيفة: وهي مبنية على السكون نحو: (اكتَبْنُ - يكتَبْنُ).
- وقد ورد النوعان في قول الله تعالى: ﴿لُيَسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ﴾ (سورة يوسف: ٣٢).

فالفعل (يسجن) مؤكد بالنون الثقيلة، والفعل (يكون) مؤكد بالنون الخفيفة التي قلبت القاءً.

٦٨ ما أحكام توكيد الفعل الماضي بالنون؟

☑ الفعل الماضي لا يجوز توكيده بالنون مطلقاً لأن التوكيد بالنون يدل على الاستقبال.

(٢) أي استر.  
(٤) أي تغير لونه.

(١) أي اندعش.  
(٣) أي احتجب.

وما ورد من الماضي مؤكداً بالنون يُحمل معناه على الاستقبال ومنه الفعل (أدركن) في قول رسول الله ﷺ : «فإما أدركن أحد منكم الدجال، أي (فإذا ما يدركن)».

٦٩: ما حكم توكيد الفعل الأمر بالنون؟

□ الفعل الأمر يجوز توكيده بالنون مطلقاً بدون شروط؛ لأنه يدل على الاستقبال.  
نحو: - انصرون المظلوم ، - افعلن الخير.

٧٠: ما حكم توكيد الفعل المضارع؟

□ للفعل المضارع ثلاث حالات في التوكيد (واجب التوكيد - جائز التوكيد - ممتنع التوكيد).

٧١: متى يجب توكيد الفعل المضارع بالنون؟

□ يجب توكيد الفعل المضارع بالنون إذا توفر فيه أربعة شروط هي:

- ١ - أن يكون مثبتاً.
- ٢ - أن يكون مستقبلاً.
- ٣ - أن يقع في جواب القسم.
- ٤ - ألا يفصل عن لام جواب القسم بفصل.

نحو: - والله لأجتهدن في دروسي.

فالفعل (أجتهد) واجب التوكيد بالنون لأنه فعل مضارع مثبت مستقبل وقع في جواب القسم واتصل باللام الواقعة في جواب القسم.

ومنه قول الله تعالى: ﴿وَقَالَ لِلَّذِينَ أُضْطَرُّوا إِلَى اللَّهِ أَسْتَأْذِنُكُمْ﴾ (سورة الأبيات: ٥٧).



٧٢ متى يجوز تأكيد الفعل المضارع بالنون؟

✗ يجوز تأكيد الفعل المضارع بالنون في ثلاثة مواضع هي:

١. إذا وقع بعد أداة من أدوات الطلب: (الأمر - النهي - الاستفهام - التمني - الترجي - العرض - التحضيض).
- الأمر: نحو: اجتهد في العمل - لتجتهد في العمل.
- النهي: نحو قوله تعالى: ﴿وَلَا تَحْسَبِ اللَّهُ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ﴾ (سورة إبراهيم: ٤٢).
- فالفعل (تحسب) فعل مضارع مؤكد بالنون جواراً لوقوعه بعد أداة النهي (لا).
- الاستفهام: نحو: هل تكرم الضيف؟
- التمني: نحو: ليتك تحفظن صلة الأرحام.
- الترجي: نحو: لعلك تتفوقن في الامتحان.
- العرض: نحو: ألا تعطين علي الأيتام.
- التحضيض: نحو: هلا تذكرن.

٢. إذا وقع بعد لا النافية: نحو: قوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَأُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾ (سورة الأنفال: ٢٥).

فالفعل (تصيبن) فعل مضارع مؤكد بالنون جواراً لوقوعه بعد لا النافية.

ومنه قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ (سورة النمل: ١٨).

فالفعل (يحطم) فعل مضارع مؤكد بالنون جواراً لوقوعه بعد لا النافية.

٣. إذا وقع بعد (إما) الشرطية: نحو: - إما يصيبك داء فأسرع إلى أخذ الدواء.

فالفعل (يصيبك) فعل مضارع مؤكد بالنون جواراً لوقوعه بعد إما الشرطية، ومنه الفعل

(يتزغك) في قول الله تعالى: ﴿وَأَمَّا يَتَزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ﴾ (سورة

فصلت: ٣٦).

٧٣ متى يمتنع تووكيد الفعل المضارع بالنون؟

❏ يمتنع تووكيد الفعل المضارع بالنون في أربع حالات هي:

- ١ - إذا كان الفعل المضارع منفياً، نحو: والله لن أنكاسل في أداء الواجب.
- ٢ - إذا كان غير دال على الاستقبال، نحو: والله لاذاكر الآن.
- ٣ - إذا فصل بينه وبين لام القسم بفواصل: نحو: قوله تعالى: ﴿وَلَسَوْفَ يَعْطِيكَ رَبُّكَ قَرَضًى﴾ (سورة الفح: ٥).
- فالفعل (يعطيك) فعل مضارع امتنع تووكيده بالنون لأنه فصل بينه وبين لام القسم بكلمة (سوف).
- ومثله الفعل (تحشرون) في قول الله تعالى: ﴿وَلَن مِّن مِّنْكُمْ أَوْ قَتَلْتُمْ لَأَنَّى اللَّهُ تُحْشَرُونَ﴾ (سورة آل عمران: ١٥٨).
- حيث امتنع التوكيد بالنون لأنه فصل بين الفعل (تحشرون) وبين لام القسم بالجهر والمجرور إلى (الله).
- ٤ - إذا لم يمكن في حالة من حالات وجوب التوكيد أو جوازه.

٧٤ ما أحكام نون التوكيد؟

❏ لنون التوكيد أثناء اتصالها بالفعل المضارع أو الأمر أربع أحكام هي:

- ١ - إذا لم يتصل بالفعل ضمير: (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة المؤنثة - نون النسوة) يؤكد بالنون مباشرة.
- نحو: اجتهد ..... اجتهدن ..... يجتهد ..... يجتهدن
- وإذا كان الفعل معتل الآخر بالالف تقلب الالف ياءً ويفتح ما قبلها.
- نحو: يرضى ..... ارضين، ليرضين

٢ - إذا اتصل بالفعل ضمير: (واو الجماعة - ياء المخاطبة المؤنثة).

يجب حذف نون الرفع لتوالي الأمثال ثم تحذف (واو الجماعة أو ياء المخاطبة لالتقاء الساكنين).

نحو: يذاكرون ... ذاكرون ، ليزاكرون

تذاكرون ... ذاكرون ، لتذاكرون

■ أما إذا كان الفعل معتل الآخر بالالف فإن واو الجماعة تبقى معه وتحرك بالضم.

نحو: يمشون ... يمشون ، ليمشون

■ وإذا كان الفعل معتل الآخر بالالف واتصل به نون المخاطبة المؤنثة فإنها تبقى كذلك وتحرك بالكسر.

نحو: تمشين ... لتمشين ، امشين

٣ - إذا اتصل بالفعل ضمير (الف الاثنين) تحذف نون الرفع فقط لتوالي الأمثال، ثم تحرك نون التوكيد بالكسر.

نحو: يكتبان ... لتكتبان ، اكتبان

٤ - إذا اتصل بالفعل ضمير (نون النسوة) تفصل بينها وبين نون التوكيد بالالف تسمى (الالف الفارقة) ثم تكسر نون التوكيد.

نحو: يجتهدن ... ليجتهدن ، اجتهدان

٧٥ : كيف يؤكد الفعل الذي حذف آخره؟

☑ إذا أردنا توكيد الفعل الذي حذف آخره (كفعل الأمر المبني على حذف الآخر - المضارع المجزوم بحذف الآخر). فإنه يجب أن يرد الحرف المحذوف عند التوكيد.

نحو: ادع ... ادعون

لا تدع ... لا تدعون

- وإذا كان الحرف المحذوف (الفأ) يرد المحذوف عند التوكيد ثم يقلب ياءً مفتوحة .

نحو: اسع ... اسعين

لا تسع ... لا تسعين

٧٦ متى تحذف نون التوكيد مع بقاء معناها؟

☐ تحذف نون التوكيد مع بقاء معناها إذا كانت مخففة ووليها حرف ساكن فإنها تحذف لعدم إلتقاء الساكنين نحو: (أكرم الضيف).

حيث حذفت نون التوكيد الخفيفة لأن وليها ساكن والأصل (أكرم الضيف).

٧٧ متى تقلب نون التوكيد الفأ؟

☐ تقلب نون التوكيد الفأ إذا كانت مخففة موقوف عليها .

نحو: اجتهدا ... والأصل اجتهدن

ومثله الفعل (اعبدا) في قول الشاعر:

وياك والميتات لا تقرينها ... ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا

حيث أكد الفعل (اعبدا) بنون التوكيد الخفيفة ووقفنا عليها فقلبت الفأ والأصل (فاعبدن).

### إسناد الأفعال إلى الضمائر

٧٨ ما أنواع الضمائر المتصلة؟

☐ الضمائر المتصلة نوعان هما:

١- ضمائر متحركة: وتشمل: (تاء الفاعل - ناء الفاعلين - نون النسوة)، نحو:

(كتب - كتبت - كتبنا - كتبن).

٢. ضمائر ساكنة: وتشمل: (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة)، نحو: (كتبنا - كتبوا - تكتبين).

٧٩: ما اختصاصات الضمائر المتحركة؟

الضمائر المتحركة ثلاثة أنواع وهي: (تاء الفاعل - ناء الفاعلين - نون النسوة) ولكل نوع اختصاص:

١. تاء الفاعل: تختص بالدخول على الفعل الماضي نحو: (نجحت - نجحت - نجحت).

٢. ناء الفاعلين: تختص بالدخول على الفعل الماضي. نحو: (نجحتنا).

٣. نون النسوة: تختص بالدخول على الفعل الماضي والمضارع والأمر.

نحو: فهمن - يفهمن، افهمن

٨٠: ما اختصاصات الضمائر الساكنة؟

الضمائر الساكنة ثلاثة أنواع وهي: (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة) ولكل نوع اختصاص محدد.

١. ألف الاثنين: تختص بالدخول على الفعل الماضي والمضارع والأمر. نحو: (أكرما - يكرمان - أكرما).

ونحو: (جلسا - يجلسان - اجلسا).

٢. واو الجماعة: تختص بالدخول على الفعل الماضي والمضارع والأمر. نحو: (جلسوا - يجلسوا - اجلسوا).

٣. ياء المخاطبة: تختص بالدخول على الفعل الماضي والمضارع والأمر. نحو: (تجتهدين - اجتهدِي).

### إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر

س٨١: ما أقسام الفعل الصحيح؟

☐ للفعل الصحيح ثلاثة أقسام هي:

١. الفعل السالم؛ وهو ما سلمت جميع أصوله من أحرف العلة والهمزة والتضعيف؛ نحو: (كتب - ضرب).
  ٢. الفعل المهموز؛ وهو ما كان أحد أصوله همزة؛ نحو: (أخذ - سأل - بدأ).
  ٣. الفعل المضعف؛ وله قسمان:
    - (أ) مضعف الثلاثي؛ وهو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد؛ نحو: (شدّ - ردّ).
    - (ب) مضعف الرباعي؛ ما كانت عينه ولامه الثانية من جنس، وفأوه ولامه الأولى من جنس آخر؛ نحو: (زلزل - هز هز - دمدم).
- وقد سبق الحديث عن هذه الأنواع.

س٨٢: ما حالة الفعل الصحيح السالم عند اتصال الضمائر به؟

- ☐ الفعل الصحيح السالم عندما تتصل به الضمائر لا يحدف منه شيء مطلقاً وذلك على النحو التالي.
- مع الماضي نحو: (كتبْتُ - كتبتَ - كتبتِ - كتبنا - كتبْنَ - كتبَا - كتبْنَ - كتبوا).
  - مع المضارع نحو: (يكتبُنَّ - يكتبان - يكتبان - يكتبون - تكتبين).
  - مع الأمر نحو: (اكتبِي - اكتبَا - اكتبوا - اكتبِي).
- فكما سبق يتضح لنا: أن الفعل السالم لا يحدث فيه تغيير عند إسنادة للضمائر سواء كان الفعل ماضياً أم مضارعاً أم أمراً.

٨٢ : ما حالة الفعل الصحيح المهموز عند اتصال الضمائر به ؟

☐ الفعل الصحيح المهموز عندما تتصل به الضمائر لا يحذف منه شيء مطلقاً  
عدا في حالة الأمر فإنه يحذف منه الهمزة إذا كانت فاء الفعل على النحو التالي :

- مع الماضي : (أكلت - أكلت - أكلت - أكلنا - أكلن - أكلا - أكلنا - أكلوا).  
- مع المضارع : (ياكلان - تاكلان - يأكلن - يأكلوا - تاكلين -).  
- مع الأمر : (كُلا - كُلن - كلوا - كُلي).

■ حيث حذفت الهمزة في حالة الأمر مطلقاً سواءً عند الابتداء أو عند الوصل ؟  
نحو قوله تعالى : ﴿كُلُوا مِنَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ﴾ (سورة الانعام: ١٤٢).  
ونحو قوله تعالى : ﴿وَإِذْ قِيلَ لَهُمْ اسْكُنُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ وَكُلُوا مِنْهَا﴾ (سورة الاعراف: ١٦١).  
حيث حذفت الهمزة من الفعل (أكل) الصحيح المهموز في حالة الأمر عند إسناده إلى الضمائر، ومثله الفعل (أخذ) في قوله تعالى : ﴿خُذِ الْعَصَا وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ (سورة الاعراف: ١٩٩).

☐ أما إذا كانت الهمزة عين الفعل أو لامه نحو : (سأل - بدأ).

ففي حالة الأمر تحذف الهمزة أيضاً في الابتداء.

نحو : سأل ... تب وسأل ...

ومنه قوله تعالى : ﴿سَلِّ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمَا آتَيْنَاهُمْ مِنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ﴾ (سورة البقرة: ٢١١)،  
فالفعل (سأل) حذفت همزته في حالة الأمر عند الابتداء.

أما في حالة الوصل فيجوز حذف الهمزة أو إثباتها.

نحو : سأل ... تب وسأل ، تب وسأل ...

ومنه قوله تعالى : ﴿قَالُوا لَيْسَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَاسْأَلِ الْعَاذِينَ﴾ (سورة المؤمنون: ١١٣).

☐ كذلك تحذف همزة بعض الأفعال المهموزة في حالتي المضارع والأمر إذا كانت الهمزة عين الفعل .

نحو: رأى ... يرى ، ره

٨٤ : ما حالة الفعل الصحيح المضعف عند اتصال الضمائر به ؟

☐ عندما يتصل الفعل الصحيح المضعف بالضمائر يكون على النحو التالي :

■ مع الماضي: يجب الإدغام إذا لم يتصل بالفعل ضمير رفع متحرك<sup>(١)</sup> :

نحو: هدأ ... هدأ ، هدأوا

ـ أما إذا اتصل به ضمير رفع متحرك وجب فك التضعيف :

نحو: هدأ ... هدأت ، هدأنا ، هدأن

■ مع المضارع: له ثلاث حالات:

١ - وجوب فك التضعيف: وذلك إذا اتصلت به نون النسوة :

نحو: هدأ ... يهدأن - تهدأن

٢ - جواز فك التضعيف: وذلك إذا كان مجزئاً بالسكون :

نحو: هدأ ... لم يهدأ أو لم يهدد

٣ - وجوب الإدغام: وذلك إذا جزم بحذف النون (أي كان من الأفعال الخمسة)<sup>(٢)</sup> :

نحو: هدأ ... لم يهدأ - لم يهدوا - لم تهدى

■ مع الأمر: مثله مثل المضارع المجزئ تماماً في حالاته الثلاثة:

١ - وجوب فك التضعيف إذا اتصلت به نون النسوة :

نحو: هدأ ... اهدأن

(١) ضمائر الرفع المتحركة هي: (تاء الفاعل - تاء الفاعلين - نون النسوة).

(٢) الأفعال الخمسة: كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة المؤنثة.



- ٢ - جواز فك التضعيف إذا كان مبنياً على السكون: نحو: (اهدد - هد).  
 ٣ - وجوب الادغام إذا كان مجزوماً بحذف النون:  
 نحو: هد - هدد - هددوا ، هدى

### إستاد الفعل المعتل إلى الضمائر

٨٥: ما أقسام الفعل المعتل؟

☐ ينقسم الفعل المعتل إلى أربعة أقسام هي:

١. الفعل المعتل المثال<sup>(١)</sup>: هو ما كانت فآؤه من أحرف العلة؛ نحو: (وقف - وجد...).
  ٢. الفعل المعتل الأجوف: هو ما كانت عينه حرف علة؛ نحو: (باع - عاش - قال...).
  ٣. الفعل المعتل الناقص: هو ما كانت لامه حرف علة؛ نحو: (مشى - قضى - دعى...).
  ٤. الفعل المعتل اللقيف: وهو قسمان (لقيف مفروق - لقيف مقرون).  
 (١) اللقيف المفروق: هو ما كانت فآؤه ولامه حرفي علة؛ نحو: (وعى - وفى - وقى...).
  - (ب) اللقيف المقرون: هو ما كانت عينه ولامه حرفي علة؛ نحو: (روى - نوى - طوى...).
- وقد سبق الحديث عن هذه الأنواع فيما سبق.

(١) هذا النوع يسمى مثلاً لأنه عند إسناده إلى الضمائر يكون على مثال الصحيح.

٨٦: ما حكم إسناد الفعل المثال إلى الضمائر؟

❑ يسند الفعل المثال إلى الضمائر على النحو التالي:

- مع الفعل الماضي: لا يحذف من الفعل شيء عند اتصال الضمائر به:

نحو: وقف ... وقفْتُ. وقفْنَا. وقفْنَ. وقفُوا. وقفْتَا. وقفْتُمَا.

- مع الفعل المضارع: إذا كانت فاء الفعل واوًا وهو على وزن (يَفْعَلُ) بكسر

العين فإن الفاء تحذف في المضارع لوقوعها بين الياء المفتوحة والكسرة والياء لا

تناسب الواو:

نحو: وعد ... تَوَعَّد ... قَعِد

وقف ... يوقِف ... يقِف

أما إذا كان الفعل على وزن (يَفْعُلُ أو يَفْعَلُ) بضم العين أو فتحها فلا يحدث

فيه حذف:

نحو: وَجَل ... يوجِل

وَجِه ... يُوْجِه

- مع الفعل الأمر: تحذف فاء الفعل المثال:

نحو: وعد ... عِد

وصف ... صِف

٨٧: ما حكم الواو إذا كانت فاء الكلمة في المصدر الواوي؟

❑ يجوز حذف الواو إذا كانت فاء الكلمة في حالة المصدر الواوي:

نحو: وعظ ... عِظْة أو وعظًا

وزن ... زِنَة أو وزنًا

٨٨: ما حكم إسناد الفعل الأجوف إلى الضمائر؟

☑ الفعل الأجوف عندما يسند إلى الضمائر له صورتان:

١ - بقاء عين الفعل: إذا تحركت لام الفعل الأجوف تبقى عينه ولا تحذف.

في الماضي: نحو: (قام - قامت - قاموا - قاما - قامت).

وفي المضارع نحو: (أقوم - نقوم - تقوم - تقومون - يقومون - تقومين).

٢ - حذف عين الفعل: أما إذا سكنت عين الفعل الأجوف فإنه تحذف وذلك عندما يكون الفعل مجزوماً أو أمراً متصلاً بضمير رفع.

نحو: يبيع ... لم يبيع، بيع، بعث، بعث، بعثنا...

٨٩: وكيف نستدل على الحذف المحذوف إذا كان (عين الفعل) في الفعل الأجوف في زمن الماضي؟

☑ نستدل على الحذف المحذوف في هذه الحالة بالنظر إلى حركة الفاء فإذا كانت الحركة ضمه كان الحذف المحذوف واوًا:

نحو: قُلْتُ ... يقول

صُمْتُ ... يصوم

وإذا كانت حركة الفاء كسر، كان الحذف المحذوف ياءً

نحو: عَشْتُ ... يعيش

بعث ... يبيع

٩٠: ما حكم إسناد الفعل الناقص إلى الضمائر؟

☑ يسند الفعل الناقص إلى الضمائر على النحو التالي:

■ مع الماضي: له أربع صور:

١ - إذا كان معتل الآخر بالواو أو الياء لا يحدث فيه تغيير عندما يسند إلى (تاء الفاعل - تاء الفاعلين - نون النسوة):

نحو: مشى ... مشيت - مشيتا - مشين

ونحو: سرو<sup>(١)</sup> ... سروت - سروتا - سروون

- أما إذا كان الفعل الناقص معتل الآخر بالالف فإن الفه ترد إلى أصلها (الواو أو الياء) إذا كانت ثالثة:

نحو: دعا ... دعوت، دعوت، دعوت، دعوا، دعون

نهي ... نهيت، نهيتا، نهيتا، نهين

٢ - وإذا كانت ألفه رابعة فأكثر فإنها تقلب ياءً مطلقاً.

نحو: اختفى ... اختفيت، اختفيتا، اختفينا، اختفينا، اختفينا

ونحو: ابقي ... ابقيت، ابقيت، ابقيت، ابقيت

٣ - عند إسناد الفعل الناقص إلى واو الجماعة وكان معتلاً بالالف يجب حذف الالف مع فتح ما قبل واو الجماعة:

نحو: دعا ... دعوا

ونحو: اهتدى ... اهتدوا

٤ - عند إسناد الفعل الناقص المنتهي بالواو أو الياء يحذف حرف العلة ويضم ما قبل واو الجماعة:

نحو: سرو ... سروا

خشى ... خشوا

■ مع المضارع والأمر: عند إسناد الفعل الناقص إلى الضمائر في حالة المضارع أو الأمر يكون له صورتان:

(١) سرو: أي كثر ماله.

١ - إذا كان الفعل معتل الآخر بالواو أو الياء يجب حذف حرف العلة عند إسناده إلى (واو الجماعة أو ياء المخاطبة)، ثم يضم ما قبل الواو (ويكسر ما قبل الياء).  
نحو: يرجو ... أرجوا - ترجين - (أرجوا، أرجي).

وإذا كان الفعل معتل الآخر بالياء يجب حذف حرف العلة أيضاً ثم يضم ما قبل الواو (ويكسر ما قبل الياء).

نحو: يقضي ... يقضون ، اقضوا ، تقضين ، اقضي.

وعند إسناده إلى ألف الاثنين أو نون النسوة فإنه لم يحدث فيه تغيير .

نحو: يرجو ... يرجوان ، أرجوا ، يرجون ، أرجون

ونحو: يقضي ... يقضيان ، اقضيا ، يقضين ، اقضين

٢ - إذا كان الفعل الناقص في حالة المضارع أو الأمر معتل الآخر بالألف يجب حذف الألف عند إسناده إلى (واو الجماعة أو ياء المخاطبة) وفتح ما قبل الواو أو الياء).

نحو: يحيا ... يحيون . احيوا ، تحيين - احيي

ونحو: يرضى ... يرضونه . ارضوا ، ترضين - ارضي

وعند إسناده إلى ألف الاثنين أو نون النسوة تقلب الألف ياءً .

نحو: يتسامى ... يتساميان - تساميا ، يتسامين - تسامين

ملحوظة:

- عندما يسند الفعل الناقص (بالواو) في حالة المضارع إلى (واو الجماعة أو نون النسوة) تكون صورة الفعل معهما واحدة غير أن الواو مع جماعة الذكور تكون ضمير الجمع ولام الفعل محذوفة، نحو: (هم يدعون إلى الخير).

- أما الواو مع جماعة الإناث فهي لام الكلمة اتصلت بنون النسوة ولم يحذف من الفعل شيء؛ نحو: (هن يدعون إلى الخير).

- عندما يستند الفعل الناقص (بالألف أو الياء) إلى ياء المخاطبة أو جمع الإناث المخاطبات فإنه يكون فيهما بصورة واحدة غير أن الياء مع المخاطبة هي ضمير الخطاب ولام الكلمة محذوفة. نحو: (أنتَ تسعين).

- أما الباء مع المخاطبات فهي لام الكلمة اتصلت بها نون النسوة ولم يحذف من الفعل شيء نحو: (أنتن تسعين).

س<sup>٩١</sup>: ما حكم إسناد الضلع اللبيف إلى الضمائر؟

☑ إسناد الفعل اللغيف بنوعيه (مفروق - مقرون) إلى الضمائر يكون على النحو التالي:

١ - إسناد الفعل اللطيف المضروق إلى الضمائر: يسند المفروق إلى الضمائر على النحو التالي:

■ مع الماضي: يكون كالفعل المثال باعتبار فاته وكانا قص باعتبار لاه وذلك في الأرمته الثلاثة .

نحو: وقى وقيت، وقينا، وقيتما، وقيتم، وقيتن، وقت، وقياً، وقوا، وقين.

• مع المضارع: أقي، نقي، ثقي، ثقين، ثقيا، ثقون، يقي، يقيان، يقون.

■ مع الأَمْر: ق، في (أمر الواحدة) وأصله أَوْقِي، قِيَا، قَوَا، قَيْنَ (أمر جماعة الإناث) وأصله (أَوْقَيْن) مَبْنِي على حذف نون الرفع أما النون الموجودة فهي نون النسوة.

٢. إسناد الفعل اللزيف المقرون إلى الضمائر: يسند الفعل المقرون إلى الضمائر ويتصرف كالفعل الناقص باعتبار لامة على النحو التالي:

■ مع الماضي:

نحو: روی ... رویت<sup>۱</sup>، رویت<sup>۲</sup>، روینا، رویتما، رویتم، رویتن، روت،

رويا ، رووا ، روين۔

مع المضارع:

نحو: روى ... أروي، تروي، ترويان، تروون، يروي، يرويان، يروون.

مع الأمر: نحو: (أرو) وأصله (أروي) فحذفت الياء للبناء بسبب صيغة الأمر.

(أرويا) (أرووا) (أروون) فحذفت نون الرفع للبناء وبقيت نون النسوة.

### أبنية المصادر والمشتقات

٩٢: ما أنواع المصدر؟

المصدر ستة أنواع:

١. المصدر الأصلي: هو اللفظ الذي يدل على الحدث مجرداً عن الزمان متضمناً أحرف فعله لفظاً.

نحو: جلس ... جلسا

٢. المصدر الميمي: هو لفظ مبذوء بميم رائدة يدل على الحدث مجرداً عن الزمان والذات ويصاغ من الفعل الثلاثي وغيره:

نحو: فتح ... مَفْتَح

قتل ... مَقْتَل

استغفر ... مُسْتَغْفَر

٣. اسم المصدر: هو ما ساوى المصدر في الدلالة على الحدث ولم يساوه في اشتماله على جميع أحرف فعله.

نحو: تحدث ... حديثاً ومصدره الأصلي تحدثاً.

نحو: أعطى ... عطاءً ومصدره الأصلي إعطاءً.

٤. المصدر الصناعي: هو اسم تلحقه ياء مشددة وتاء تأنيث في آخره للدلالة على معنى المصدر. نحو: (الحرية، البشرية، الإسلامية).

٥. اسم المرة: هو مصدر يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَة) للدلالة على حدوث الفعل مرة واحدة نحو: (هَفُوَة، قَتْلَة).

ومنه كلمة (أَخَذَة) في قوله تعالى: ﴿فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ أَخْذَةً رَابِيَةً﴾ (سورة الحاقة: ١٠).

٦. اسم الهيئة: هو مصدر يصاغ من الفعل على وزن (فَعْلَة) للدلالة على هيئة وقوع الفعل. نحو: (جَلَسَة، مَشْيَة).

ومنه كلمة (قَتْلَة، ذُبْحَة) في قول النبي ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ كَتَبَ الْإِحْسَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فَإِذَا قَتَلْتُمْ فَأَحْسِنُوا الْقِتْلَةَ، وَإِذَا ذَبَحْتُمْ فَأَحْسِنُوا الذَّبْحَةَ، وَلِيُحْدِثْكُمْ شَفْرَتَهُ، وَلِيُرِجَ ذَبِيحَتَهُ»<sup>(١)</sup>.

٩٣: ما أوزان المصادر للفعل الثلاثي؟

✍ أوزان المصادر للفعل الثلاثي قسمان (قياسية - سماعية).

أولاً - الأوزان القياسية للفعل الثلاثي نوعان: (أوزان مصادر الفعل الثلاثي المتعدي - أوزان مصادر الفعل الثلاثي اللازم).

(١) أوزان مصادر الفعل الثلاثي المتعدي:

- إذا كان الفعل الثلاثي المتعدي على وزن (فَعِلَ) أو (فَعَلَ) مكسور العين أو مفتوحها. فالمصدر يكون فِعْلاً؛ أي: فعل، فَعَلَ ... فَعِلَ ... فَعْلًا  
نحو: فتح ... فتحاً ، اخذ ... اخذاً  
ونحو: حميد ... حميداً ، فهمم ... فهماً

(١) حديث صحيح رواه مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه عن شداد بن أوس رضي الله عنه.



- وإذا دل الفعل الثلاثي المتعدي على صناعة أو حرفه فمصدره على وزن (فَعَالَة):

نحو: صاغ ... صياغة ، صحف ... صحافة  
صنع ... صناعة ، خاد ... خياطة

(ب) مصادر الفعل الثلاثي اللازم: (مكسور العين - مفتوح العين - مضموم العين).

■ ثلاثي مكسور العين:

- إذا كان الفعل الثلاثي اللازم على وزن (فَعَلَ) غير دال على لون أو معنى ثابت

يأتي مصدره على وزن فَعَلًا ؛ أي: فَعَلَ ... فَعَلًا

نحو: اسف ... اسفًا ، وجع ... وجعًا

- إذا دل الفعل الثلاثي اللازم على لون يأتي مصدره على وزن (فُعْلَة).

أي: فَعَلَ ... فُعْلَة

نحو: خضر ... خُضْرَة ، حمَر ... حُمْرَة

- إذا دل الفعل الثلاثي اللازم على معنى ثابت يأتي مصدره على وزن (فَعُولَة).

أي: فَعَلَ ... فَعُولَة

نحو: يبس ... يَبْسَة

■ ثلاثي مفتوح العين:

- إذا كان الفعل الثلاثي اللازم مفتوح العين وصحيحها، ولم يدل على امتناع أو

إباء أو حركة أو تنقل أو مرض أو سير أو صوت أو حرفة أو ولاية يأتي مصدره على

وزن (فُعُولًا). أي: فَعَلَ ... فُعُولًا

نحو: خضع ... خُضُوعًا ، سجد ... سَجُودًا

- وإذا كان الفعل الثلاثي اللازم مفتوح العين (ومعتل العين) يأتي مصدره على

وزن (فَعَلًا) أو (فَعَالًا) أي: فَعَلَ ... فَعَلًا أو فَعَالًا

نحو: باع ... ببيعاً أو بيعاً ، صام ... صوماً أو صياماً  
- وإذا كان الفعل الثلاثي اللازم مفتوح العين دالاً على إباء أو امتناع يأتي مصدره على وزن (فَعَلَّأَ).

نحو: جمع ... جماعاً ، نَفَرَ ... نَفَاراً  
- وإذا دل الثلاثي اللازم على حركة أو تنقل يأتي مصدره على وزن (فَعْلَانًا).  
نحو: طاف ... طوافاً ، جال ... جولاناً  
- وإذا دل الثلاثي اللازم على مرض يأتي مصدره على وزن (فَعَّلَا).  
نحو: سَقَلَ ... سَقَالاً ، رَعَفَ ... رَعافاً  
- وإذا دل الثلاثي اللازم على سير يأتي مصدره على وزن (فَعِيلًا).  
نحو: رحل ... رحيلاً ، ذمل ... ذميراً  
- وإذا دل الثلاثي اللازم على صوت يأتي مصدره على وزن (فَعِيلًا) أو (فَعَّلَا).  
نحو: صرخ ... صريحاً أو صراخاً ، نَعَبَ ... نعيباً أو نعياباً  
- وإذا دل الثلاثي اللازم على حرفة أو ولاية يأتي مصدره على وزن (فَعَالَة).  
نحو: نجر ... نجارة ، نَقَبَ ... نقابة

#### ■ ثلاثي مضموم العين:

- إذا كان الفعل الثلاثي مضموم العين والصفة المشبهة منه على وزن (فَعِيل) يأتي مصدره على وزن (فَعَالَة).

نحو: شجع ... شجيع ... شجاعة  
ملح ... مליح ... ملاحه  
- إذا كان الثلاثي مضموم العين والصفة المشبهة منه على وزن (فَعَّل) يأتي مصدره على وزن (فَعُولَة).

نحو: سهل ... سهّل ... سهولة  
صعب ... صعّب ... صعوبة

ثانياً - الأوزان السماعية للفعل الثلاثي:

الأوزان السماعية للفعل الثلاثي لا ضابط لها لأنها مخالفة للقياس:

نحو: رَضِيَ ... رَضًا ... رَضًا وقياسها (رَضًا).  
سَخَطَ ... سَخَطًا ... سَخَطًا وقياسها (سَخَطًا).  
ونحو: شَكَرَ ... شُكْرًا ... شُكْرًا وقياسها (شُكْرًا).  
ونحو: عَظِمَ ... عَظْمَةً ... عَظْمَةً وقياسها (عَظْمَةً أو عَظُومَةً).

٩٤: ما أوزان المصادر للفعل الرباعي؟

☑ للفعل الرباعي أربعة أنواع من المصادر هي:

١ - إذا كان الفعل مضاعف العين صحيح اللام غير مهموزها على وزن (فعل) يأتي مصدره على وزن (تفعيل).

نحو: سَبَّحَ ... تَسْبِيحًا  
قَدَّسَ ... تَقْدِيسًا

ومنه كلمة (تكليما) في قول الله تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ (سورة النساء: ١٦٤).

وكلمة (تبديلا) في قوله تعالى: ﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾ (سورة المزمل: ٤).

- ومنه ما يأتي على وزن (فعل) أيضا.

نحو: كَذَبَ ... كَذَابًا، تَكْذِيبًا

ومنه قوله تعالى: ﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا﴾ (سورة النبا: ٢٨).

١ - أما إذا كان الفعل الرباعي معتل اللام يأتي مصدره على وزن تفعلة:

نحو: زكّى ... تزكّى

ربّى ... تربيّة

والأصل (تزكّيّا، تربّيّا) فحذفت الياء الأولى من المصدر التي تسمى (ياء التفعيل) وعوض عنها بتاء التانيث وجوبا.

وإذا كان الفعل الرباعي المضعف مهموز اللام يأتي مصدره على وزن (تفعيل) أو (تفعلة).

نحو: جزّا ... تجزيئاً أو تجزئة

هنا ... تهنيئاً أو تهنئة

٢ - إذا كان الفعل الرباعي على وزن (أفعل) صحيح العين يأتي مصدره على وزن (إفعال).

نحو: أحسن ... إحسان

أكرم ... إكرام

■ وإذا كان الفعل الرباعي على وزن (افعل) معتل العين تحذف العين في المصدر بعد نقل حركتها إلى الفاء ويعوض عنها بتاء التانيث في آخر المصدر

نحو: أشاد ... إشادة

أفاد ... إفادة

والأصل فيهما (إشياد ، إفياد).

حيث وردت عين المصدر حرف عله متحرك بالفتح وقبله حرف صحيح ساكن فنقلت حركة حرف العلة (العين) إلى الحرف الصريح قبله وحذف حرف العلة الأول للتخلص من التقاء الساكنين فصار (إشاد - إفاد). ثم زيدت تاء التانيث في آخره عوضاً عن الحرف المحذوف فصار هكذا:

إشياء ... إشاد ... إشادة

إفياذ ... إفاد ... إفادة

٣ - إذا كان الفعل الرباعي على وزن (فاعل) غير معتل الفاء بالياء يأتي مصدره على وزن (فِعال) أو (مفاعلة):

نحو: صارع ... صراع أو مضاربة

خاصم ... خصام أو مخاصمة

- وإذا كان الفعل على وزن (فاعل) معتل الفاء بالياء يأتي مصدره على وزن (مفاعلة).

نحو: يامن ... ميامنة

ياسر ... مياسرة

٤ - إذا كان الفعل الرباعي على وزن (فَعْلَل) يأتي مصدره على وزن (فِعْلَلان) أو (فعللة).

نحو: زلزل ... زلزال أو زلزلة

دحرج ... دحراج أو دحرجة

٩٥ : ما أوزان المصادر للفعل الخماسي؟

☑ للفعل الخماسي أربعة أنواع من المصادر هي:

١ - إذا كان الفعل الخماسي على وزن (تفعيل) يأتي مصدره على وزن (تَفْعُل).

نحو: تقدّم ... تَقْدُمًا

تكلم ... تَكَلُّمًا

٢ - إذا كان الفعل الخماسي على وزن (انفعل) يأتي مصدره على وزن (انْفِعَال).

نحو: انطلق ... انْطِلَاق

انفتح ... انْفِتاح

٣ - إذا كان الفعل الخماسي على وزن (افتعل) يأتي مصدره على وزن (افتعال).

نحو: اقتصد ... < اقتصاد

احترم ... < احترام

٤ - إذا كان الفعل الخماسي على وزن (تفعّل) يأتي مصدره على وزن (تفعّل).

نحو: تبعثر ... < تبعثرا

تكلم ... < تكلمما

س٦٦ : ما أوزان المصادر للفعل السداسي؟

□ للفعل السداسي نوعان من المصادر هما:

١ - إذا كان الفعل السداسي على وزن (استفعل) غير معتل العين يأتي مصدره على وزن (استفعال).

نحو: استغفر ... < استغفار

استقبل ... < استقبال

٢ - إذا كان الفعل السداسي على وزن (استفعل) لكنه معتل العين؛ في المصدر تنقل حركة العين إلى الحرف الساكن الصحيح قبله، وتحذف العين، ونأتي ببناء التانيث في آخره عوضاً عنها.

نحو: استفاد ... < استفادة والأصل (استيفاد).

استقال ... < استقالة والأصل (استيقال).

### المصدر الميمي

٩٧ : كيف يصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي؟

✗ يصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعَل) بفتح العين:

نحو: فتح ... مَفْتَح

ضرب ... مَضْرِب

- وإذا كان الفعل الثلاثي مثالياً وأوياً صحيح اللام فالمصدر الميمي منه يأتي على وزن (مَفْعَل) بكسر العين.

نحو: وصف ... مَوْصِف ، ورد ... مَوْرِد ، وزن ... مَوْزِن

- إذا كان الفعل الثلاثي مضعف العين يأتي مصدره الميمي على وزن (مَفْعَل) بفتح العين أو كسرهما.

نحو: فرَّ ... مَفَرَّ أو مَفَرَّ

فك ... مَفَكَ أو مَفَكَ

- إذا كان الفعل الثلاثي معتل العين بالياء يأتي المصدر الميمي منه على وزن (مَفْعَل) بفتح العين.

نحو: عاش ... مَعاش

٩٨ : كيف يصاغ المصدر الميمي من غير الثلاثي؟

✗ يصاغ المصدر الميمي من غير الثلاثي على صورة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر:

نحو: استغفر ... يَسْتَغْفِر ... مُسْتَغْفَر

استقبل ... يَسْتَقْبِل ... مُسْتَقْبَل

### اسم المصدر

٩٩ : كيف يصاغ اسم المصدر من الفعل؟

✗ يصاغ اسم المصدر من الفعل على صورة المصدر الأصلي مع زيادة أو نقصان عن أحرف المصدر الأصلي لفظاً وتقديراً ولم يعوض عن الحرف الناقص.

نحو: تحدث ... حديثاً ومصدره تحدثاً

ومنه كلمة (نبات) في قول الله تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَنْتَكُم مِّنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾ (سورة نوح: ١٧).

١٠٠ : ما الفرق بين المصدر واسم المصدر؟

✗ المصدر يشتمل على جميع أحرف فعله

نحو: أعطى ... إعطاءً

- وقد ينقص المصدر عن أحرف فعله لفظاً لا تقديراً

نحو: خصم ... خصام

فحذفت ألف (فاعل) في المصدر لكنها في تقدير الثبوت بدليل ثبوتها في بعض المواقع، فيجوز أن نقول في مصدر (خصم ... خصام) فالياء هنا أصلها الألف وقد انقلبت ياءً لانكسار ما قبلها.

- وقد ينقص المصدر عن أحرف فعله لفظاً وتقديراً لكننا نعوض عما نقص منه

بناء التانيث في آخره

نحو: وصف ... صفة

أما اسم المصدر فإنه يدل على الحدث مثل المصدر لكنه لم يشتمل على جميع

أحرف الفعل فقد ينقص حرف ولم يعوض عنه لفظاً ولا تقديراً.

نحو: تكلم ... كلاماً ومصدره تكلماً.



### المصدر الصناعي

١٠١: كيف يصاغ المصدر الصناعي من الاسم الجامد؟

☑ يصاغ المصدر الصناعي من الاسم الجامد بوضع ياء مشددة وتاء تأنيث مربوطة في آخره.

نحو: حيوان ... حيوانية

إنسان ... إنسانية

١٠٢: كيف يصاغ المصدر الصناعي من الاسم المشتق؟

☑ يصاغ المصدر الصناعي من الاسم المشتق بإضافة ياء مشددة وتاء تأنيث في آخره.

نحو: مفهوم ... مفهومية

فاعل ... فاعلية

أسبق ... أسبقية

١٠٣: هل يصاغ المصدر الصناعي من الاسم الأعجمي؟

☑ نعم يجوز صياغة المصدر الصناعي من الاسم الأعجمي:

نحو: امبريال ... امبريالية

برجواز ... برجوازية

١٠٤: هل يصاغ المصدر الصناعي من المبنيات؟

☑ نعم يجوز صياغة المصدر الصناعي من المبنيات سواء كانت أسماء أو أفعال أو حروف.

نحو: كـم ... كـمـية

كـيف ... كـيفـية

حـيث ... حـيثـية

### اسم المرة

١٠٥: ما شروط صياغة اسم المرة؟

☐ لصياغة اسم المرة من الفعل شرطان هما:

١ - أن يكون فعلها محسوساً.

نحو: ضرب ... ضربة

- ولا يصاغ من الفعل المعنوي نحو: (علم - جهل - فهم).

٢ - أن يكون الفعل قابلاً للتفاوت.

نحو: كـبى ... كـبوة

- ولا يصاغ من الأفعال الدالة على أوصاف ثابتة نحو: (قصر - حسن -

قبح - ظرف).

١٠٦: كيف يصاغ اسم المرة من الفعل الثلاثي؟

☐ يصاغ اسم المرة من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَة).

نحو: هـضى ... هـفوة

• ومنه كلمة (أخذه) في قول الله تعالى: ﴿فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ أَخَذَةً رَابِئَةً﴾

(سورة الحاقة: ١٠).

- وإذا كان المصدر الأصلي للفعل الثلاثي ينتهي بتاء تأنيث ومفتوح الفاء دل على

المرة بالوصف بكلمة واحدة.

نحو: دعا ... دعوة واحدة

ونحو: رحم ... رحمة واحدة

- وإذا كان المصدر الأصلي منتهي بتاء تأنيث لكنه مضموم الفاء أو مكسورها فيدل على المرة بنفس الصيغة مع إبدال الضمة أو الكسرة فتحة ولا داعي للوصف.

نحو: كدر ... كُدرة ... كُدرة

نقم ... نَقمة ... نَقمة

١٠٧: كيف يصاغ اسم المرة من غير الثلاثي؟

☑ يصاغ اسم المرة من غير الثلاثي بزيادة تاء مربوطة على المصدر الأصلي.

نحو: انطلق ... انطلاق ... انطلاق

ونحو: سبَح ... تسبيح ... تسبيحة

- وإذا كان المصدر من غير الثلاثي منتهي بتاء مربوطة دل على المرة منه بالوصف.

نحو: استقام ... استقامة ... استقامة واحدة

ونحو: استغاث ... استغاثة ... استغاثة واحدة

١٠٨: ما الفرق بين دلالة المصدر الأصلي واسم المرة؟

☑ المصدر الأصلي يدل على الحدث مبهمًا غير موضح كمية معينة كاسم الجنس.

أما اسم المرة فيدل على وقوع الحدث مرة واحدة.

### اسم الهيئة

١٠٩: ما شروط صياغة اسم الهيئة؟

❑ لصياغة اسم الهيئة شرطان:

- ١ - أن يكون الفعل حياً. نحو: جلس ... ❑ جلسة
- ولا يصاغ من الفعل المعنوي نحو: (علم - جهل - فهم - نبح).
- ٢ - أن يكون الفعل قابلاً للتفاوت نحو: خاف ... ❑ خيفة
- ولا يصاغ من الفعل الذي يدل على صفة ثابتة نحو: (طال - قصر - حَسُنَ - ظَرُف).

١١٠: فكيف يصاغ اسم الهيئة من الفعل الثلاثي؟

❑ يصاغ اسم الهيئة من الفعل الثلاثي على وزن (فَعَلَة)

نحو: مشى ... ❑ مشية

ومنه كلمة (خيفة) في قول رسول الله ﷺ: «ما سألناهم منذ حاربناهم - يعني الحيات - ومن ترك قتل شيء منهن خيفة فليس مناه»<sup>(١)</sup>.

- وإذا كان المصدر الأصلي للفعل الثلاثي ينتهي بتاء مربوطة مكسورة الفاء دل على الهيئة منه بالوصف أو الإضافة.

نحو: خدم ... ❑ خدمة ... ❑ خدمة حسنة أو خدمة المخلص.

- وإذا كان المصدر الأصلي ينتهي بتاء مربوطة لكنه مضموم الفاء ومفتوحها فيكتفي بكسر الفاء فقط.

(١) رواه أبو داود وابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه.

نحو: خَضِرَ ... خَضِرَ ... خَضِرَ.  
وَثَبَ ... وَثَبَ ... وَثَبَ.

س ١١١: كيف يصاغ اسم الهيئة من غير الثلاثي؟

☐ يصاغ اسم الهيئة من غير الثلاثي على وزن المصدر الأصلي مع الوصف أو الإضافة.

نحو: التقط ... التقاط ماهر أو التقاط الماهر

ومنه كلمة (إطعام، إفشاء) في قول رسول الله ﷺ: «الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة»، قيل: «وما بره؟» قال: «إطعام الطعام وإفشاء السلام»<sup>(١)</sup>.

- ويجوز إلحاق تاء التأنيث بالمصدر

نحو: التقاط ... التقاطة الماهر

التفات ... التفاتة المهموم

### اسم الفاعل

س ١١٢: ما المقصود باسم الفاعل؟

☐ اسم الفاعل هو اسم منصوع لمن وقع منه الفعل أو قام به ليدل على معنى وقع من صاحب الفعل أو قام به على وجه الحدوث<sup>(٢)</sup> لا الثبوت. نحو: (كاتب - مسافر - مخرج).

ومنه كلمة (مؤمنون) في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ...﴾ (سورة الأنفال: ٢). فكلمة (مؤمنون) اسم فاعل من الفعل (آمن).

(١) رواه أحمد والبيهقي.

(٢) فالاسم الذي يدل على من قام بالفعل على وجه الثبوت هو الصفة المشبهة وليس اسم الفاعل.

ومنه كلمة (الحافظين - الحافظات) في قوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ﴾ (سورة الاحزاب: ٣٥).

١١٣: كيف يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي؟

✖ يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن (فاعل):

نحو: ذهب ... ذاهب

كتب ... كاتب

ومنه كلمة (سائل - واقع - دافع) في قوله تعالى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ۝ لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ﴾ (سورة المارج: ١-٢).

- إذا كان فاء الفعل الثلاثي همزة فإنها تمد في اسم الفاعل.

نحو: أمر ... أمر

أفل ... أفل

ومنه كلمة (أخذ) في قوله تعالى: ﴿مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هِيَ آخِذَةٌ بِنَاصِيَتِهَا﴾ (سورة هود: ٥٦).

- إذا كان الفعل الثلاثي مضعف يأتي اسم الفاعل منه على وزن (فاعل).

نحو: شك ... شك

مد ... مد

ومنه كلمة (راد) في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ يَرَوْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ لِفَتْحِهِ﴾ (سورة يونس: ٧-١).

١١٥: كيف يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي اللازم؟

✖ يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي اللازم على سبع صور هي:

١ - إذا كان الفعل على وزن (فعل):

نحو: فَرَحَ ... ﴿ فَرَحَ

نَضِرَ ... ﴿ نَضِرَ

٢ - إذا كان الثلاثي على وزن (فَعَلَ) دالاً على امتلاء أو خلو يأتي اسم الفاعل منه على وزن (فَعْلَان).

نحو: عَطِشَ ... ﴿ عَطِشَان

ونحو: شَبِعَ ... ﴿ شَبِعَان

٣ - إذا كان الثلاثي على وزن (فَعَلَ) دالاً على لون أو خلقة يأتي اسم الفاعل منه على وزن (أَفْعَل).

نحو: كَحَلَ ... ﴿ اكْحَل

ونحو: حَمَرَ ... ﴿ احْمَر

٤ - إذا كان الفعل الثلاثي على وزن (فَعَلَ) يأتي اسم الفاعل منه على وزن (فَعْل) غالباً.

نحو: سَهَلَ ... ﴿ سَهَّلَ

ونحو: شَهِمَ ... ﴿ شَهَّم

٥ - وقد يأتي على وزن (فَعِل) أيضاً.

نحو: عَظَّمَ ... ﴿ عَظِيم

ونحو: جَمَلَّ ... ﴿ جَمِيل

٦ - وقد يأتي على وزن (فَعْلَ) أيضاً.

نحو: بَطَلَ ... ﴿ بَطْلَ

ونحو: حَسَنَ ... ﴿ حَسَنَ

٧ - وقد يأتي على وزن (أَفْعِلَ) أيضاً.

نحو: خَضَبَ ... ﴿ أَخْضَبَ

ونحو: مَلَحَ ... ﴿ امْلَحَ

١١٦: كيف يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي المعتل؟

❑ يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المعتل على ثلاث صور:

١ - إذا كان الفعل ثلاثياً معتل الوسط بالالف تقلب ألفه همزة في اسم الفاعل.

نحو: قَاد ... قَائِد والاصل قاود.

باع ... بَائِع والاصل بايع.

ومنه كلمة (قائِل) في قوله تعالى: ﴿قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ﴾ (سورة

يوسف: ١٠).

٢ - إذا كان الفعل الثلاثي معتل الوسط بغير الالف يبقى حرف العلة كما هو في اسم الفاعل لأنه يصبح حرف أصلي<sup>(١)</sup>.

نحو: صَوَّر ... صَائِر

غَيَّد ... غَائِد

٣ - إذا كان الفعل الثلاثي ناقصاً يحذف حرف العلة في اسم الفاعل.

نحو: سَعَى ... سَاع والاصل ساعي فحذفت الياء للشغل وعوض عنها بالكسر.

ونحو: هَدَى ... هَادٍ

١١٧: كيف يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي؟

❑ يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف

المضارعه ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

نحو: زَلَزَلَ ... مُزَلِّزِل

تَعَلَّمَ ... مُتَعَلِّم

(١) الدليل على أنه حرف أصلي بقاؤه في المضارع كما هو فنقول: صَوَّر ... صَائِر ، غَيَّد ... غَائِد ، هَدَى ... هَادٍ.



ويأتي اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع فتح ما قبل الآخر في بعض الكلمات شذوذاً.

نحو: احصن ... مُحَصَّن أو مُحَصِّن  
ونحو: اسهب ... مُسَهَّب أو مُسَهِّب  
اهتر<sup>(١)</sup> ... مُهْتَر أو مُهْتِر

١١٨: هل يأتي اسم الفاعل بمعنى اسم المفعول؟

☑ نعم قد يأتي اسم الفاعل ويراد به اسم المفعول.

- نحو كلمة (راضية) في قوله تعالى: ﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾ (سورة الحاقة: ٢١).  
فكلمة (راضية) بمعنى (مرضية).

- ومنه كلمة (دافق) في قوله تعالى: ﴿خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ﴾ (يُخْرَجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ) (سورة الطارق: ٦-٧).

فكلمة (دافق) وردت بمعنى (مدفوق).

- ومنه كلمة (الطاعم، الكاسي) في قول الشاعر في هجاء رجل<sup>(٢)</sup>:

دَعِ الْمُكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبَغْيَتِهَا ۝ واقْعُدْ فَإِنَّ الطَّاعِمَ الْكَاسِي  
(أي: المطعم - والمكسو).

١١٩: هل تأتي صيغة (فعول، فعيل) بمعنى اسم الفاعل؟

☑ نعم يمكن أن تأتي صيغة (فعول) دالة على معنى اسم الفاعل نحو: شكور أي شاكراً، صبور أي صابراً، غفور أي غافراً، وفي هذه الصيغة يستوي فيها المذكر والمؤنث.

(١) ذهب عقله.

(٢) البيت للحطيئة يهجو به الزبيرقان بن بدر.

• كذلك تأتي صيغة (فعل) دالة على معنى اسم الفاعل نحو: سمع أي سامع، عليم أي عالم، وفي هذه الصيغة يجب التفريق بين المذكر والمؤنث. فنقول رجل عليم، وامرأة عليم.

### صيغ المبالغة

١٢٠: ما المقصود بصيغ المبالغة؟

☐ صيغ المبالغة هي أسماء تدل على الحدث وفاعله أو من اتصف به مثل اسم الفاعل لكنها تزيد عنه في دلالتها على كثرة حدوث الفعل.

نحو: فهمم ... فهم

قام ... قوام

١٢١: ما أوزان صيغ المبالغة؟

☐ لصيغ المبالغة خمسة أوزان<sup>(١)</sup> هي:

١. فعول: نحو: شكر ... شكور

قال ... قنول

صدق ... صدوق

٢. فعّال: نحو: علم ... علّام

قام ... قوام

ومنه كلمة (حلاف، همار، مشاء، متاع) في قوله تعالى: ﴿وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ

مُهَيِّئٍ ۖ هَمَّازٌ مُّشَاءٍ بَنِيمٍ ۝﴾ متاع للخير معتد أثيم ۝﴾ (سورة القلم: ١٠-١٢).

(١) تصاغ صيغ المبالغة من الفعل الثلاثي التام.

٣. مفعّال: نحو: حذر ... ﴿ ... ﴾ محذر

قدم ... ﴿ ... ﴾ مقدم

ومنه كلمة (مفراح) في قول الشاعر:

ولست بمفراح إذا الدهر سرني ... ولا جازع من صرفه المتحول

٤. فعيل: نحو: علم ... ﴿ ... ﴾ عليم

عز ... ﴿ ... ﴾ عزيز

ومنه كلمة (العزیز، الحكيم) في قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا وَاعْفُ عَنَّا

لَنَّا رَبَّنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (سورة المتحة: ٥).

٥. فعل: نحو: عجل ... ﴿ ... ﴾ عجل

فطن ... ﴿ ... ﴾ فطن

١٢٢ هل تأتي صيغ المبالغة من غير الثلاثي؟

❑ في الغالب أن تأتي صيغ المبالغة من الفعل الثلاثي ولكن ندر صياغتها من غير الثلاثي.

نحو: أعطى ... ﴿ ... ﴾ معطاء

بشّر ... ﴿ ... ﴾ بشير

أغار ... ﴿ ... ﴾ مغوار

## اسم المفعول

١٢٣ ن : ما المقصود باسم المفعول؟

□ اسم المفعول هو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول لدلالة على من وقع عليه الفعل على وجه التجدد والحدوث لا الثبوت والدوام<sup>(١)</sup>.

نحو: كتب ... مكتوب

شكر ... مشكور

١٢٤ ن : كيف يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي؟

□ يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المبني للمجهول على وزن مفعول.

نحو: قُتِلَ ... مقتول ، قِيلَ ... مقول<sup>(٢)</sup>.

سُئِلَ ... مستول ، بِيْعَ ... مبيع<sup>(٣)</sup>.

ومنه كلمة (محمود - مشهود - معدود) في قول الله تعالى: ﴿إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ لِّمَن خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ ذَلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَّهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ﴾ (١٠٣) وَمَا نُؤَخِّرُهُ إِلَّا لِأَجَلٍ مُّعَدَّدٍ ﴿ (سورة هود: ١٠٣-١٠٤).

١٢٥ ن : كيف يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي؟

□ يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي المبني للمجهول على وزن المضارع

مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

(١) فإذا دلت الكلمة على من وقع عليه الفعل على وجه الثبوت والدوام كانت صفة مشبهة وليست اسم مفعول نحو: هذَّبَ = مهذَّب.

(٢) الأصل في (مقول) مقول فجاءت عين (مفعول) واءاً فحذفت ونقلت حركتها إلى ما قبلها.

(٣) الأصل في (مبيع) مبيع فجاءت عين (مفعول) ياءً فحذفت واء (مفعول) وكسر ما قبل الياء.

نحو: علّم ..... يتعلّم ..... متعلّم  
استخرج ..... يستخرج ..... مُستخرج

ومنه كلمة (مبارك) في قوله تعالى: ﴿وَجْعَلْنِي مُبَارَكًا آمِنًا مَا كُنْتُ وَأَوْعَانِي بِالْعِلَّةِ وَالزُّكَاةَ مَا فَعْتُ حَيًّا﴾ (سورة مريم: ٢١).

س١٢٦: هل تأتي صيغة (فعل) بمعنى اسم المفعول؟

☐ نعم قد تأتي صيغة (فعل) بمعنى اسم المفعول.

نحو: طرح ..... طريح أي مطروح.  
سجن ..... سجين أي مسجون.  
قتل ..... قتل أي مقتول.

ومثلها (أسير - جريح - كحيل - حبيب) وفي هذه الصيغة يستوي المذكر والمؤنث بشرط ذكر الموصوف. نحو: (رجل قتل، وامرأة قتيل).  
■ أما إذا حذف الموصوف لحقت تاء التأنيث الصفة وجوباً. نحو (رأيت قتيلًا وفتيلة).

س١٢٧: هل تشترك صيغتا اسم الفاعل واسم المفعول في لفظ واحد؟

☐ نعم يوجد بعض الالفاظ تشترك فيها صيغتا اسم الفاعل واسم المفعول والذي يفرق بينهما هو سياق الكلام من هذه الالفاظ (مُعْتَدٍ - مُحْتَلٍّ - مُخْتَارٍ - مُحْتَاجٍ).

### الصفة المشبهة

س١٢٨: ما المقصود بالصفة المشبهة؟

☐ الصفة المشبهة هي اسم مشتق من الفعل اللازم لدلالة على من انصف بالفعل أو قام به على وجه الثبوت والدوام.

نحو: كرم ..... كريمة ، عظم ..... عظيم

١٢٩ : ما سبب تسمية هذا النوع من المشتقات بالصفة المشبهة ؟

☐ سمي هذا النوع من المشتقات بالصفة المشبهة لأنه يشبه اسم الفاعل في دلالة على ذات قامت بالفعل .

١٣٠ : ما الفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة ؟

☐ الفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة أن اسم الفاعل يدل على من قام بالفعل على وجه الحدوث والتجدد .

■ أما الصفة المشبهة فتدل على من قام بالفعل على وجه الثبوت والدوام .

نحو: فَرَحَ ... هَارِجٌ (يدل على حدوث الفرح مرة أو مرتين) .

فَرَحَ ... فَرِحٌ (يدل على وجود صفة الفرح بصورة دائمة وثابتة) .

١٣١ : ما شروط صياغة الصفة المشبهة ؟

☐ لصياغة الصفة المشبهة من الفعل شرطان هما :

١ - أن يكون الفعل لازماً .

نحو: طَهَرَ ... طَاهِرٌ

ونحو: كَرَّمَ ... كَرِيمٌ

٢ - أن يكون الفعل دالاً على الدوام والاستمرار .

نحو: شَرَفَ ... شَرِيفٌ

مَرَحَ ... مَرِحٌ

١٣٢ : ما الأوزان التي تشتق منها الصفة المشبهة ؟

☐ تشتق الصفة المشبهة من الفعل اللازم إذا كان على وزن (فَعِلَ) أو (فَعُلَ) .

نحو: فَرَحَ ... فَرِحٌ

ونحو: حَسَنَ ... حَسَنٌ

١٣٣ : ما أوزان الصفة المشبهة التي تشتق من الضعل الذي يأتي على وزن (فعل) ؟

☐ إذا كان الفعل اللام على وزن (فعل) فإن الصفة المشبهة تشتق منه على ثلاثة

صور هي :

١ - تأتي على وزن (فعل) إذا كان الفعل دالاً على فرح أو حزن .

نحو: مَرَحَ ... مَرَحَ

فَلَقَ ... فَلَقَ

ومنه كلمة (فَرَحَ) في قول الله تعالى: ﴿وَلَمَّا أَذْقَاهُ نِعْمَاءَ بَعْدَ ضِرَاءٍ مَسْتَهْ لِيَقُولَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّي إِنَّهُ لَفَرِحَ فَخُورٌ﴾ (سورة هود: ١٠) .

٢ - تأتي على وزن (أفعل) ومؤنثه (فعلاء) إذا كان الفعل دالاً على لون أو عيب .

نحو: خَضِرَ ... أَخْضَرَ ، خَضِرَاءُ

عَرَجَ ... أَعْرَجَ ، عَرَجَاءُ

- ومنه كلمة (أعْمى) في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ (سورة الإسراء: ٧٢) .

ومنه كلمة (صفراء) في قوله تعالى: ﴿إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ﴾ (سورة البقرة: ٦٩) .

٣ - تأتي على وزن (فعلان) ومؤنثه (فعلتى) إذا كان الفعل يدل على خلو أو امتلاء .

نحو: عطش ... عطشان ، عطشى

غضب ... غضبان ، غضبى

ومنه كلمة (غضبان) في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا﴾ (سورة

الأعراف: ١٥٠) .

س ١٣٤ : ما أوزان الصفة المشبهة التي تشتق من الفعل الذي يأتي على وزن (فَعَلَ) ؟  
 ☑ إذا كان الفعل اللازم على وزن (فَعَلَ) فإن الصفة المشبهة تشتق منه على أربع صور هي :

١ - تأتي على وزن (فَعْلٌ) .

نحو : يَطْلُ ... يَطْلُ

ومنه كلمة (حَسَنًا) في قوله تعالى : ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ﴾ (سورة الحديد: ١١) .

٢ - تأتي على وزن (فَعْلٌ) .

نحو : جَنَّبَ ... جَنَّبُ

ومنه قوله تعالى : ﴿وَأَنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾ (سورة المائدة: ٦) .

٣ - تأتي على وزن (فَعَالٌ) .

نحو : شَجَعَ ... شَجَاع

٤ - تأتي على وزن (فَعَالٌ) .

نحو : جَبَنَ ... جَبَان

س ١٣٥ : ما الأوزان المشتركة بين وزني الفعل (فَعَلَ، فَعِلَ) ؟

☑ توجد ستة أوزان للصفة المشبهة تشترك فيها صيغتي الفعل اللازم (فَعَلَ، فَعِلَ)

هذه الأوزان هي :

١ - تأتي على وزن (فَعْلٌ) .

نحو : ضَحَّخَ ... ضَحَّخُ



ونحو: عَذِبَ ... عَذِبَ

٢ - تأتي على وزن (فعل).

نحو: صَفَرَ ... صَفَرَ

ونحو: مَلَحَ ... مَلَحَ

٣ - تأتي على وزن (فعل).

نحو: صَلَبَ ... صَلَبَ

ونحو: مَرَّ ... مَرَّ

٤ - تأتي على وزن (فعل).

نحو: فَرَحَ ... فَرَحَ

ونحو: نَجِسَ ... نَجِسَ

٥ - تأتي على وزن (فاعل).

نحو: بَسَلَ ... بَسَلَ

طَهَّرَ ... طَهَّرَ

٦ - تأتي على وزن (فعل).

نحو: بَخِلَ ... بَخِلَ

ونحو: كَرُمَ ... كَرُمَ

ومنه قوله تعالى: ﴿فَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾ (سورة

الحج: ٥٠).

١٣٦ هل يأتي اسم الفاعل بمعنى الصفة المشبهة؟

☑ نعم يجوز أن يكون اسم الفاعل بمعنى الصفة المشبهة إذا دل على الثبوت والدوام؛ نحو: (طاهر القلب، معتدل القامة، مشدد العزيمة).

١٣٧ ن هل يأتي اسم المفعول بمعنى الصفة المشبهة؟

☑ نعم يجوز أن يأتي اسم المفعول بمعنى الصفة المشبهة إذا دل على الثبوت والدوام؛ نحو: (مهذب الخلق، موفور الذكاء، مدوح السيرة).

١٣٨ ن ما تصنيف المشتقات التي تصاغ من الفعل الثلاثي على معنى اسم الفاعل لكانها ليست على وزنه؟

☑ تصنيف هذه المشتقات تبع الصفة المشبهة.

نحو: شاخ ... شيخ  
طاب ... طيب  
ساد ... سيد

### أفعل التفضيل

١٣٩ ن ما المقصود بأفعل التفضيل؟

☑ أفعل التفضيل هو اسم مشتق على وزن (أفعل) لدلالة على أن شيئين قد اشتركا في صفة ما ولكن زاد أحدهما على الآخر في هذه الصفة.  
نحو: (أحمد أكرم من خالد)، ونحو: (هدى أقيح من سعاد).

١٤٠ ن ما أوزان أفعل التفضيل؟

☑ تصاغ أفعل التفضيل من الفعل الثلاثي على وزن (أفعل) ومؤنثه (فعلى).

نحو: عَظُمَ ... أعْظَمَ ، عَظُمِي  
سَاءَ ... اسْأَوْ ، سِوَايَ

ومنه كلمة (أحب) في قول النبي ﷺ : «أحبُّ الأعمالِ إلى اللهِ أدومُها وإنْ قلَّ»<sup>(١)</sup>.

(١) حديث صحيح رواه البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها.

١٤١: هل يجوز حذف همزة (أفعل) التفضيل من بعض الألفاظ؟

☑ نعم يجوز حذف همزة (أفعل) التفضيل من بعض الكلمات مثل (خير - شر - حب).

- كما في حديث رسول الله ﷺ الذي يقول فيه: «خيرُ صفوف الرجال أوَّلُها وشرُّها آخِرُها، وخيرُ صفوف النساء آخِرُها وشرُّها أوَّلُها»<sup>(١)</sup>. أي (أخير، أشر).

- وكلمة (حَبّ) في قول الشاعر:

مُنِعْتُ شَيْخًا فَاصْكَرْتُ الْوَلَوْعَ بِهِ ۝ وَحَبَّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَا

(وَحَبَّ شَيْءٍ): أي: وأحب شيء.

١٤٢: ما شروط صياغة أفعل التفضيل؟

☑ شروط صياغة أفعل التفضيل سبعة هي:

- ١ - أن يكون الفعل ثلاثيًا.
- ٢ - أن يكون الفعل تامًا فلا يصاغ من الفعل الناقص.
- ٣ - أن يكون الفعل متصرفًا فلا يصاغ من الفعل الجامد كليس، عسى.
- ٤ - أن يكون الفعل مثبتًا.
- ٥ - أن يكون الفعل مبنياً للمعلوم.
- ٦ - أن يكون الفعل قابلاً للفتوح فلا يصاغ مما دل على الثبات نحو: (فنى - هلك - مات).
- ٧ - ألا يكون الوصف من الفعل على وزن (فعلاء) للمؤنث فلا يصاغ من (حَمْرٌ، عور).

(١) حديث صحيح رواه مسلم وأبو داود والترمذي وغيرهم عن أبي هريرة رضي الله عنه.

ومما توفر فيه الشروط السابقة الفعل (عظم - كرم).

نحو: عظم ... اعظم، عظمى

ومنه كلمة (أحسن) في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ (سورة فصلت: ٣٣).

١٤٣: كيف يصاغ أفعال التفضيل من الفعل الذي لم يستوف الشروط؟

☐ إذا فقد الفعل أحد الشروط السابقة وأردنا صياغة أفعال التفضيل منه نأتي بفعل مناسب مستوف للشروط ثم نأتي بعده بمصدر صريح أو مؤول للفعل المراد صياغة أفعال التفضيل منه منصوباً على التمييز.

نحو: (تعلم - حمر - ينصر). نقول: الطلاب أكثر تعلماً من غيرهم، الورد أشد حمرة من الثوب، الحق أولى أن ينصر.

١٤٤: متى نأتي بالمصدر الصريح أو المؤول بعد أفعال التفضيل؟

☐ نأتي بالمصدر الصريح بعد أفعال التفضيل إذا أردنا صياغة أفعال التفضيل من فعل غير ثلاثي.

أو ثلاثي لكن الوصف منه على وزن (أفعل فعلاء)

- نحو: (تسلم). نقول: الحاضرون أكثر تسليماً لأعمالهم من الغائبين.

- ونحو (خضر). نقول: النيات أشد خضرة من الورد.

☐ ونأتي بالمصدر المؤول بعد أفعال التفضيل إذا أردنا صياغة أفعال التفضيل من فعل مبني للمجهول أو من فعل منفي.

- نحو: (يُهزم). نقول: الباطل أولى أن يهزم.

- ونحو: (لا يفشل). نقول: المجتهد أجدر أن لا يفشل.

١٤٥ متى يمتنع صياغة أفعال التفضيل من الفعل؟

✗ يمتنع صياغة أفعال التفضيل من الفعل في ثلاث حالات:

- ١ - إذا كان الفعل جامداً: نحو: (نعم - بئس - ليس - عسى).
- ٢ - إذا كان الفعل غير قابل للتفاوت: نحو: (مات - هلك - فني).
- ٣ - إذا كان الفعل ناقصاً: نحو: (كان - ظن - كاد).

١٤٦ متى نأتي بفعل مساعد لصياغة أفعال التفضيل؟

✗ نأتي بفعل مساعد لصياغة أفعال التفضيل في حالتين:

- ١ - إذا فقد الفعل أحد الشروط المذكورة سابقاً، نأتي بفعل مساعد قبله ثم نأتي بالمصدر الصريح أو المؤول بعد ذلك.
- نحو: (تكلم). نقول: العقلاء أقل تكلماً بلا فائدة.
- ٢ - إذا أردنا تأكيد الكلام مع الفعل المستوفي للشروط.
- نحو: عظم ... أعظم أو أشد عظمة
- ومنه كلمة (أشد قسوة) في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾ (سورة البقرة: ٧٤).

### أسلوب التعجب

١٤٧ ما المقصود بالتعجب؟

✗ التعجب هو انفعال يحدث في النفس عند الشعور بما خفى سببه.

نحو: ما أجمل الأزهار!!

١٤٨: ما اقسام أساليب التعجب؟

☐ تنقسم أساليب التعجب إلى قسمين هما:

- ١ - قسم لا ضابط له ولكن يفهم من خلال السياق . وهو سماعي لا قاعدة له .  
- نحو: مالك صامتاً؟؟!!  
- ومنه قوله تعالى: ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَنْوَارًا فَأَحْيَاكُمْ﴾ (سورة البقرة: ٢٨) . أي  
أتعجب من كفركم...!!  
- ومنه قول رسول الله ﷺ: «سبحان الله! إن المؤمن لا يتجسّس حياً ولا ميتاً»<sup>(١)</sup>  
- ومنه قولنا: هل تمسكنا بإسلامنا يستوجب عدامتنا؟؟!!  
٢ - قسم قياسي وله صيغتان (ما أفعله - أفعل به) .  
نحو: عَظُمَ ... ما اعظم، اعظم به .  
ومنه كلمة (ما أحسن - ما أقبح) في قول الشاعر:  
ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا ... وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل

١٤٩: ما شروط صياغة أسلوب التعجب من الفعل؟

- ☐ إذا أردنا صياغة أسلوب التعجب من الفعل لابد من توفر سبعة شروط في الفعل هي:
- ١ - أن يكون ثلاثياً .
  - ٢ - أن يكون تاماً غير ناقص .
  - ٣ - أن يكون متصرفاً غير جامد .

(١) حديث صحيح رواه البخاري (باب الفسل: ٢٣ ، ٢٤) ، و(الجنائز: ٨) ، ومسلم (باب الحيف: ١١٥ ، ١١٦) ، وأحمد (٢/٢٣٥ ، ٢٨٢) وغيرهم .

- ٤ - أن يكون مثبتاً غير منفي .
- ٥ - أن يكون مثبتاً للمعلوم، فلا يصاغ من الفعل المبني للمجهول .
- ٦ - أن يكون قابلاً للتفاوت فلا يصاغ من (مات - هلك - فنى) .
- ٧ - ألا يكون الوصف منه على وزن (أفعل - فعلاء) فلا يصاغ من حَمَرَ - عرج - عور) .
- فكل فعل استوفى هذه الشروط جاز صياغة أسلوب التعجب منه على وزن (ما أفعل أو أفعل ب) .
- نحو: حَسَنٌ سَيِّدٌ ما أحسن ، احسن ب
- ومنه كلمة (أسمع بهم وأبصر) في قوله تعالى: ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُوتُنَا﴾ (سورة مريم: ٣٨) .
- ومنه كلمة (ما أصبرهم) في قوله تعالى: ﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ (سورة البقرة: ١٧٥) .
- ١٥٠ : كيف تأتي بصيغة التعجب من فعل لم يستوف الشروط؟
- ☐ إذا أردنا صياغة أسلوب التعجب من فعل لم يستوف الشروط تأتي بفعل مستوف للشروط ثم نضوع منه أسلوب التعجب (ما أفعل، أو أفعل ب) ثم تأتي بعده بمصدر الفعل المراد سواء كان المصدر صريحاً أو مؤولاً .
- نحو (اجتهد) . نقول: ما أعظم أن يجتهد الطالب - أعظم باجتهاد الطالب .
- ١٥١ : متى يكون المصدر بعد أسلوب التعجب صريحاً ومتى يكون مؤولاً؟
- ☐ إذا كان الفعل المراد التعجب منه غير ثلاثي أو كان الوصف منه على وزن أفعل فعلاء . أو كان فعلاً ناقصاً تأتي بالمصدر الصريح أو المؤول بعد أسلوب التعجب .
- نحو: (تعلم) (خضر) (كان) .

نقول: ما أعظم تعلم الناس أمور دينهم - أو ما أعظم أن يتعلم الناس أمور دينهم.  
 ما أحسن خضرة الزرع - أحسن بخضرة الزرع - أو ما أحسن أن يخضر الزرع.  
 ما أقبح كون الطالب كسولاً - أو ما أقبح أن يكون الطالب كسولاً.  
 ■ أما إذا كان الفعل المراد التعجب منه منفياً أو مبنياً للمجهول فإنه يجب أن يكون المصدر مؤولاً فقط بعد أسلوب التعجب.  
 نحو: (لا يخون) (يُسجن).  
 نقول: - ما أعظم أن لا يخون المؤمن.  
 - ما أسوأ أن يُسجن المظلوم.

١٥٢ س: متى يمتنع صياغة أسلوب التعجب من الفعل؟

□ يمتنع صياغة أسلوب التعجب من الفعل في حالتين:

- ١ - إذا كان الفعل جامداً؛ نحو: (نعم - بئس - عسى - ليس)؛ لأن الفعل الجامد لا مصدر له.
- ٢ - إذا كان الفعل غير قابل للتفاوت؛ نحو: (مات - فنى - هلك - عرق)؛ لأنه لا تفاوت في الصفات من هذه الأفعال.

### اسماء الزمان والمكان

١٥٣ س: ما المقصود باسم الزمان؟

- اسم الزمان هو اسم مشتق من الفعل لدلالة على زمان وقوع الفعل.  
 نحو: (مولد النبي ﷺ شهر ربيع الأول - موعد الامتحان يوم الأربعاء).



١٥٤: ما المقصود باسم المكان؟

☑ اسم المكان هو اسم مشتق من الفعل لدلالة على مكان وقوع الفعل.  
نحو: (مولد النبي مكة المكرمة - موعد الامتحان مدرسة الإيمان).

١٥٥: كيف يصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي؟

☑ يصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزنين هما (مَفْعَل - مَفْعِل).

نحو: طلع ... مَطْلَع - أوى ... مَأْوَى

ونحو: وعد ... مَوْعِد - ولد ... مَوْلِد

١٥٦: متى يأتي اسما الزمان والمكان على وزن (مَفْعَل)؟

☑ يصاغ اسما الزمان والمكان على وزن (مَفْعَل) في حالتين:

١ - إذا كان الفعل ثلاثيًا معتل الآخر.

نحو: سعى ... مَسْعَى

■ ومنه كلمة (مَأْوَى) في قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ (سورة النازعات: ٤١).

٢ - إذا كان الفعل الثلاثي صحيحًا وكانت عينه مضمومة أو مفتوحة في المضارع.

نحو: نهل ... مَنَهَل

■ ومنه كلمة (مَقْعَد) في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ ﴿٥٣﴾ فِي مَقْعَدٍ صِدْقٍ عِندَ مَلِكٍ مُّقْتَدِرٍ﴾ (سورة القمر: ٥٤-٥٥).

فكلمة (مَقْعَد) اسم مكان على وزن (مَفْعَل).

١٥٧: متى يأتي اسما الزمان والمكان على وزن (مَفْعِل)؟

☑ يصاغ اسما الزمان والمكان على وزن (مَفْعِل) في حالتين:

١ - إذا كان الفعل ثلاثيًا مثالًا وأوياً صحيح اللام.

- نحو: وزن ... مَوْزِن

■ ومنه كلمة (موعد) في قوله تعالى: ﴿إِنْ مَوْعِدُهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ﴾ (سورة هود: ٨١)، فكلمة (موعد) اسم زمان على وزن (مَفْعِل).

٢ - إذا كان الفعل ثلاثيًا صحيحًا وكانت عينه مكسورة في المضارع.

- نحو: نزل ... يَنْزِلُ ... مَنَزَل

■ ومنه كلمة (مرجع) في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِنْ مَرَجَعُهُمْ إِلَىٰ الْجَحِيمِ﴾ (سورة الصافات: ٦٨)، فكلمة (مرجع) اسم مكان على وزن (مَفْعِل).

١٥٨ : كيف يصاغ اسما الزمان والمكان من غير الثلاثي؟

□ يصاغ اسما الزمان والمكان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول منه.

- نحو: استخرج ... مُسْتَخْرَج

■ ومنه كلمة (منزل) في قوله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ﴾ (سورة المؤمنون: ٢٩)، فكلمة (منزل) اسم مكان على وزن اسم المفعول.

■ ومنه كلمة (مستقر - مستودع) في قوله تعالى: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ (سورة هود: ٦)، فكلمة (مستقر - مستودع) اسم مكان على وزن اسم المفعول.

١٥٩ : كيف نفرق بين صيغ (المصدر الميمي - اسم المفعول - اسم الزمان - اسم المكان)

عندما تصاغ من غير الثلاثي؟

□ إذا صيغت هذه الأوزان من غير الفعل الثلاثي تشابهت صيغها جميعاً حيث أنها تصاغ كاسم المفعول من غير الثلاثي تماماً والذي يفرق بينهما هو القرينة والسياق فقط.

■ فمثلاً كلمة (مُستخرَج) تصح أن تكون مصدرًا ميميًا، اسم مفعول، واسم زمان، واسم مكان، ويمكن التفريق بين معانيها من خلال السياق كما يلي:

- ١ - استخرج المهندسون البترول مستخرجًا رائجًا (مصدر ميمي).
- ٢ - العصر الحديث مستخرج البترول (اسم زمان).
- ٣ - العراق مستخرج البترول (اسم مكان).
- ٤ - البترول المصري مستخرج غني (اسم مفعول).

١٦٠: ما الكلمات التي خالفت القياس في اسم الزمان والمكان؟

☑ وردت بعض الكلمات دالة على اسم الزمان أو المكان على وزن (مَفْعَل) بكسر العين وكان القياس فيها (مَفْعَل) بفتح العين منها: (مسجد - مشرق - مغرب) لذلك يجوز صياغتها على الوزنين سماعًا وقياسًا.

١٦١: هل تلحق التاء المربوطة اسم الزمان والمكان؟

☑ نعم يجوز أن تلحق التاء المربوطة اسم الزمان والمكان حيث ورد السماع بذلك؛ نحو: (مدرسة - مزرعة - مقبرة - مجزرة).

١٦٢: كيف تصوغ اسم الزمان والمكان إذا كان عين الفعل (ياء)؟

☑ إذا كان عين الفعل حرف علة ياءَ فإنها في اسم الزمان والمكان تنقل كسرة (الياء) إلى ما قبلها.

نحو: باع ... يبيع ... مبيع والقياس (مَبِيع).

ومنه كلمة (مَصِيف) في قول أبي تمام:

نزلت مقدمة المصيف حميدة ۝ ويد الشتاء جديدة لا تنكر

وكان القياس فيها (المَصِيف).

س١٦٣ : كيف نصوغ اسم الزمان والمكان إذا كان عين الفعل (واوًا)؟

☐ إذا كان عين الفعل حرف علة (واوًا) فإنها في اسم الزمان والمكان تنقل فتحة الواو ضمة إلى ما قبلها .

نحو: تاب ... يتوب ... متوب والقياس متوب

### اسم الآلة

س١٦٤ : ما المقصود باسم الآلة؟

☐ اسم الآلة هو اسم يصاغ من الفعل الثلاثي المتعدي ليدل على الآلة المستخدمة .

نحو: يرد ... مبرد

حرث ... محراث

س١٦٥ : ما أنواع اسم الآلة؟

☐ اسم الآلة نوعان (قياسي - سماعي) .

س١٦٦ : ما الأوزان القياسية لاسم الآلة؟

☐ أوزان اسم الآلة القياسية ثلاثة هي:

١ - تأتي على وزن (مِفْعَل):

نحو: غزل ... مِفْزَل

برد ... مِبْرَد

عول ... مِعْوَل

٢ - تأتي على وزن (مفعّال):

- نحو: نشر ... منشار  
فتح ... مفتاح  
حرت ... محراث

٣ - تأتي على وزن (مفعّلة):

- نحو: سطر ... مسطرة  
حبر ... محبرة  
كنس ... مكنسة

• وأجار مجمع اللغة العربية ثلاثة أوزان أخرى لاسم الآلة هي:

١ - وزن (فاعلة):

- نحو: غسل ... غسّالة  
شوى ... شوآية

٢ - وزن (فاعلة):

- نحو: سقى ... ساقية

٣ - وزن (فاعول):

- نحو: حسب ... حاسوب  
شدف ... شادوف

١٦٧  
س ما أسماء الآلة السماعية؟

☐ أسماء الآلة السماعية هي التي وردت على غير القياس منها: (قدوم - فرجار - سندان)، ومنه: (السيف - الرمح - القرطاس - القلم) في قول المتنبي:  
الخيلُ والليلُ والبیداءُ تعرفُنني ٥ ٥ والسيفُ والرمحُ والقرطاسُ والقلمُ

### التذكير والتأنيث

١٦٨ س: ما أقسام الاسم من حيث التذكير والتأنيث؟

☑ ينقسم الاسم من حيث التذكير والتأنيث إلى قسمين (مذكر - مؤنث)؛ نحو: (رجل - امرأة).

١٦٩ س: ما أنواع الاسم المذكر؟

☑ الاسم المذكر نوعان:

١. مذكر حقيقي؛ هو ما يدل على ذكر معين من الناس أو الحيوان؛ نحو: (رجل - ولد - صبي - أسد - حمار...).
٢. مذكر مجازي؛ هو ما يعامل معاملة المذكر الحقيقي لكنه ليس كذلك أو ما ورد لفظه على صورة المذكر لكنه ليس إنسان ولا حيوان؛ نحو: (نهر - بحر - قمر - قلم - باب...).

١٧٠ س: ما أنواع الاسم المؤنث؟

☑ الاسم المؤنث ثلاثة أنواع هي:

١. المؤنث الحقيقي؛ هو كل ما يلد أو يبيض؛ نحو: (امرأة - بنت - فاطمة - بطة - دجاجة...).
٢. المؤنث المجازي؛ هو كل ما ورد على صورة المؤنث الحقيقي لكنه لا يلد ولا يبيض؛ نحو: (ورقة - شمس - سفينة - يد...).
٣. المؤنث اللفظي؛ كل اسم مذكر حقيقة لكنه لحقته تاء التأنيث؛ نحو: (طلحة - معاوية - حمزة - زكرياء...).

١٧١ هل توجد الفاظ مشتركة بين المذكر والمؤنث؟

☑ نعم توجد بعض الالفاظ يصح تذكيرها أو تأنيثها على السواء منها: (ذراع - عنق - دلو - لسان - طريق - صاع - خمر - سبيل - سلاح).  
فيجوز أن نقول: هذا ذراع، أو هذه ذراع.  
كذلك نقول: هذا دلو، أو هذه دلو.

١٧٢ ما علامات التأنيث؟

☑ علامات التأنيث ثلاثة هي:

١. تاء التأنيث المربوطة، نحو: (فاطمة - عائشة - خديجة - خالدة . . . إلخ).  
وتأتي هذه الكلمات في بعض الكلمات مقدرة ولا تظهر فيها إلا عند التصغير منها.

عين ..... عينية  
أذن<sup>(١)</sup> ..... أذينة  
أرض ..... أريضة

٢. ألف التأنيث المقصورة، وهي ألف لينة تلحق آخر الاسم المعرب؛ نحو: (سلمى - ليلى - هدى - علا - مها - مصطفى).

٣. ألف التأنيث الممدودة، وهي همزة زائدة تلحق آخر الاسم المعرب قبلها ألف زائدة؛ نحو: (سناء - شيماء - صحراء - زكرياء).

(١) أعضاء الإنسان المزدوجة مؤنثة؛ نحو: (عين - أذن - رجل) أما الأعضاء المفردة فمذكورة؛ نحو: (بطن - أنف - رأس).

١٧٣ : ما الكلمات التي يستوي فيها المذكر والمؤنث؟

☐ توجد بعض الكلمات يستوي فيها المذكر والمؤنث، وهذه الكلمات تأتي على أربعة أوزان هي:

١. فعول بمعنى فاعل: نحو: (صبور - شكور - حقود - أكل).<sup>(١)</sup>

فكلمة: صبور ... صابر

تقول: رجل صبور، امرأة صبور.

■ أما إذا كانت الكلمة على وزن (فعول) بمعنى (مفعول) جاز أن يدخل عليها تاء التأنيث: نحو: (حلوب) أو (حلوبة)

وذلك لأن حلوب هنا بمعنى محلوبة ومثلها كلمة (دابة ركوب، أكل).

٢. مفعال: نحو: (مهذار - معطار - مفراح - مكسال).

تقول: (رجل مهذار، امرأة مهذار).

٣. مفعيل: نحو: (منطيق<sup>(٢)</sup> - معطير<sup>(٣)</sup>).

تقول: رجل منطيق، امرأة منطيق.

■ وورد على غير القياس قوله: (امراه مسكينة) وكان قياسها: امرأة مسكين.

٤. مفعّل: نحو: (مقوّل<sup>(٤)</sup> - مغشّم<sup>(١)</sup>).

تقول: رجل مغشّم، امرأة مغشّم.

(١) أي بلغ.

(٢) أي كثير العطر.

(٣) أي حسن القول.

(٤) أي جري متمسك براه.



١٧٤ هل توجد كلمات تأتي على صورة المذكر مع الفاعل مؤنثة؟

☑ نعم توجد كلمات تأتي على صورة المذكر مع الفاعل مؤنثة وهي نوعان:

١. ما اختص من الصفات بالإناث دون الرجال: نحو: (حائض - مرضع - حامل).

تقول: (امرأة حائض، امرأة مرضع).

• ويجوز أن تلحقها أحياناً تاء التأنيث نحو قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾ (سورة الحج: ٢).

٢. ما ورد على وزن (فعليل) بمعنى مفعول: نحو: (جريح - قتيل - أسير - سجين - ذبيح - نطيح).

جريح (بمعنى) ..... مجروح

تقول: (رجل جريح، امرأة جريح<sup>(١)</sup>).

• أما إذا كثر استعمال اللفظ وانتشر على الألسن جاز إلحاق تاء التأنيث به نحو: النطيحة) في قوله تعالى: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَحُمُ الْخَيْزِيرِ وَمَا أَهْلُ لَغَيْرِ اللَّهِ بِهِ وَالْمُنْخَنِقَةُ وَالْمَوْقُوذَةُ وَالْمُتَرَدِّيَةُ وَالنَّطِيحَةُ...﴾ (سورة المائدة: ٣).

• كذلك إذا ورد وزن (فعليل) بمعنى فاعل، جاز أن تلحقه تاء التأنيث أو يجرى

منها نحو: (رحيم - قدير - ظريف)

رحيم (بمعنى) ..... راحم

- ومنه كلمة (قريب) في قوله تعالى: ﴿وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾ (سورة

الشورى: ١٧)، والأصل (الساعة قريبة).

- ومنه كلمة (رميم) في قوله تعالى: ﴿قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ (سورة

يس: ٧٨)، والأصل (العظام رميمة).

(١) بشرط هنا أن يذكر الموصوف فإذا حذف وجب إلحاق علامة التأنيث.

١٧٥ : ما أصل الف التانيث المقصورة؟

☐ الف التانيث إما أن تكون منقلبة عن أصل (الياء أو الواو)، وإما أن تكون زائدة للتانيث.

١ - ألف التانيث المقصور تكون على النحو التالي منقلبة عن أصل:

- إما منقلبة عن (الواو): نحو: ملا ..... يعلو

- وإما منقلبة عن (الياء): نحو: فتى ..... هتيان

٢ - ألف التانيث المقصورة قد تكون زائدة للتانيث<sup>(١)</sup>؛ نحو: (حُبلى - ذكرى).

١٧٦ : ما أوزان الأسماء التي تلحقها ألف التانيث المقصورة؟

☐ الكلمات التي تلحقها الألف المقصورة اثنا عشر وزناً هي:

١. فُعْلَى: نحو: (أَرَبَى - أَدَمَى<sup>(٢)</sup>).

٢. فُعْلَى: نحو: (كَبِرَى - حُبَلَى) ومنه كلمة (رجعى) في قوله تعالى: ﴿إِنْ إِلَىٰ رَبِّكَ الرَّجْعَى﴾ (سورة الملق: ٨).

٣. فُعْلَى: نحو: (مرطى - بشكى - جمزى)، (جمزى): أي سريعة السير، ومنه كلمة (بردى<sup>(٣)</sup>) في قول شوقي:

سَلامٌ مِنْ صَبَا بِرَدَى أرقُ ◻ ◻ ◻ ودمعٌ لَا يَكْفُكُفُ يا دَمَشَقُ.

٤. فُعْلَى: نحو: (قتلى - جرحى - صرعى - ليلى - شبعى).

(١) الألف المقصورة إذا كانت زائدة أو منقلبة عن ياء ترسم بالياء؛ نحو: (فتى - هدى - سلمى)، أما إذا كانت منقلبة عن واو فتترسم ألفاً؛ نحو: (عصا - علا).

(٢) أي فطن.

(٣) اسم موضع.

(٤) اسم نهر بدمشق.

٥. فعَّالِي: نحو: (كُسالِي - جبارِي)، ومنه كلمة (سكارِي) في قوله تعالى: ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾ (سورة النساء: ٤٣).
٦. فعَّالِي: نحو: (سَهْمِي<sup>(١)</sup>).
٧. فعَّالِي: نحو: (دَقَقِي<sup>(٢)</sup> - سبَطَرِي<sup>(٣)</sup>).
٨. فعَّالِي: نحو: (حَجَلِي<sup>(٤)</sup> - ذَكَرِي).
٩. فعَّالِي: نحو: (خَلَيْفِي<sup>(٥)</sup> - حَيْثِي<sup>(٦)</sup>).
١٠. فعَّالِي: نحو: (بُذَرِي: أي التذير - حُلُرِي أي الحذر).
١١. فعَّالِي: نحو: (خَلِيطِي: أي اختلاط - قُبِيطِي: نوع من الحلوى).
١٢. فعَّالِي: نحو: (خَضَارِي: اسم طائر - خُبَارِي: اسم نبات).

١٧٧ ن: ما أنواع همزة الاسم الممدود؟

□ أنواع همزة الاسم الممدود ثلاثة: (أصلية - مبدلة من واو أو ياء - مزيدة للتأنيث).

١. الهمزة الأصلية:

هي ما كانت من أصل بنية الكلمة بدليل ثبوتها في تصريفات الكلمة.

نحو: قراء ... قرا ... يقرأ - قراءة

٢. الهمزة المبدلة من واو:

نحو: سماء ... السماء منقلبة عن واو لأن أصلها ... سماو

بدليل المضارع والمصدر (يسمو - سمو).

(١) سَهْمِي: اسم من أسماء الباطل والكذب.

(٢) دَقَقِي: اسم مشية فيها إسراع.

(٣) سبَطَرِي: اسم مشية فيها تبخر.

(٤) حَجَلِي: اسم طائر.

(٥) خَلِيفِي: أي الخلافة.

(٦) حَيْثِي: أي الحظ على الأمر من الحث عليه.

– الهمزة المبدلة من ياء:

نحو: بناء ... الهمزة منقلبة عن ياء لأن أصلها ... بنائي  
بدليل الماضي والمضارع (بنى - يبنى).

٣. الهمزة المزيّدة للتانيث:

وهي التي ليست من بناء الكلمة؛ نحو: (حمراء - خضراء - شيماء) فالهمزة  
رائدة للتانيث لأنها ليست من بناء الكلمة بدليل (الماضي) خَصِرَ - حمر - شِيمَ.

١٧٨ : ما أوزان الأسماء التي تلحقها ألف التانيث الممدودة؟

□ الأسماء التي تلحقها ألف التانيث الممدودة لها سبعة عشر وزنًا هي:

١. فَعْلَاء: نحو: (صحراء - حسناء - خضراء).
٢. أَفْعَلَاء: نحو: (أُرْبَعَاء).
٣. أَفْعَلَاء: نحو: (أُرْبَعَاء).
٤. أَفْعَلَاء: نحو: (أُرْبَعَاء).
٥. فَعْلَلَاء: نحو: (عقرباء).
٦. فِعْلَلَاء: نحو: (قصاصاء<sup>(١)</sup>).
٧. فَعْلَلَاء: نحو: (قُرْقُصَاء).
٨. فَاضُولَاء: نحو: (عاشوراء).
٩. فاعلاء: نحو: (نافقاء - غائباء - قاصعاء<sup>(٢)</sup>).
١٠. فِعْلِيَاء: نحو: (كبرياء).
١١. مَفْعُولَاء: نحو: (مشيوخاء: أي جماعة الشيوخ).
١٢. فَعْلَلَاء: نحو: (براكاء: أي الشدة).

(١) أي القصاص.

(٢) من أسماء جحور اليربوع.

١٣. فَعِلَاء: نحو: (فَرِثَاء - كَرِثَاء: من أنواع الحمر).

١٤. فَعُولَاء: نحو: (جَلُولَاء: بلد بالعراق).

١٥. فَعَلَاء: نحو: (جَنَفَاء: اسم مكان).

١٦. فَعَلَاء: نحو: (سَيَرَاء: من أنواع الثياب).

١٧. فَعَلَاء: نحو: (خَيْلَاء).

### المقصور والمتقوص والممدود

١٧٩: ما المقصود بالاسم المقصور؟

☑ الاسم المقصور: هو اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها؛ نحو: (سلمى - هدى - علا - مها).

- ومنه كلمة (الهوى - المأوى) في قوله تعالى: ﴿وَتَهَيَّ النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ إِنَّ الْهَوَىٰ هِيَ الْمَأْوَىٰ﴾ (سورة التارعات: ٤٠-٤١).

- وليس منه كلمة (سعى - قضى) لأنها أفعال وليست أسماء.

- وليس منه كذلك كلمة (إلى - على) لأنها حروف وليست أسماء.

- وليس منه كذلك (أنا) لأنه ضمير وليس اسم.

- وليس منه (ما - هذا) لأنها أسماء مبنية وليست أسماء معربة.

١٨٠: كيف يصاغ الاسم المقصور؟

☑ الاسم المقصور نوعان: (سماعي - قياسي).

- السماعي: ما ورد عن العرب ولا قاعدة له؛ نحو: (سلمى - كبرى).

- القياسي: ما ورد على الأوزان المحددة لذلك؛ نحو: (هدى - هوى - علا).

١٨١: ما الأوزان التي يمكن أن يصاغ منها الاسم المقصور؟

☑ يشترط في الاسم المقصور القياسي أن يكون له نظائر على وزنه الصحيح فيأتي من أربعة أشياء:

١ - مصدر (فعل):

نحو: هَوَى ... هَوًى (اسم مقصور).

عَمِيَ ... عَمًى (اسم مقصور).

ونظائرها من الصحيح: فَرَح ... فَرَحاً

٢ - (فعل) جمع (فُعْلَة):

نحو: قَرِيبَة ... قَرِيبٌ

حَلِيبَة ... حَلِيبٌ

رَشَوَة ... رَشَاً

ونظائرها من الصحيح: فِكْرَة ... فِكْر

٣ - فُعْل جمع (فُعْلَة):

نحو: ذَمِيَة ... ذَمًى

قُوَة ... قُوًى

قُدوَة ... قُدًى

ونظائرها من الصحيح: قَرِيبَة ... قَرِيب

٤ - اسم المفعول من غير الثلاثي:

نحو: اصْطَفَى ... مصْطَفًى

استدعى ... مستدعى

ونظائرها من الصحيح: أحسن ... محسن ، استخدم ... مستخدم.

س ١٨٢ : ما المقصود بالاسم المنقوص؟

- ☐ الاسم المنقوص: هو اسم معرب آخره ياء لازمة مكسورة ما قبلها؛ نحو: (ساعي - قاضي - محامي).
- وليس منه: (يهدي - ينادي) لأنها أفعال وليست أسماء.
  - وليس منه (الذي - التي) لأنها أسماء مبنية وليست معربة.
  - وليس منه (هي) لأنها ضمير.

س ١٨٣ : كيف يصاغ الاسم المنقوص؟

- ☐ الاسم المنقوص نوعان: (سماعي - قياسي).
- السماعي: ما لا قاعدة له.
  - القياسي: يصاغ من كل فعل معتل اللام وله نظير من الصحيح ملتزم فيه كسر ما قبل آخره كاسم الفاعل.
- نحو: قضى ... قاضي  
دعى ... داعي

س ١٨٤ : ما حكم ياء الاسم المنقوص؟

- ☐ لياء الاسم المنقوص ثلاث حالات هي:
- ١ - إذا كان الاسم المنقوص معرفة تثبت ياءه مطلقاً؛ نحو: (حضر قاضيتنا، قاضي المدينة)، ونحو: (حضر القاضي - رأيت القاضي - مررت بالقاضي).
  - ٢ - وإذا كان نكرة في حالة النصب تثبت ياءه أيضاً؛ نحو: (رأيت قاضي المحكمة أو رأيت قاضياً).

ومنه قول رسول الله ﷺ : «مَنْ وُلِّيَ الْقَضَاءَ أَوْ جُعِلَ قَاضِيًا بَيْنَ النَّاسِ فَقَدْ ذُبِحَ بِغَيْرِ سَكِينَةٍ»<sup>(١)</sup>.

فكلمة (قاضياً) أثبتت فيها الياء لأن الكلمة اسم منقوص نكرة في حالة النصب.  
٣ - أما إذا كان الاسم المنقوص نكرة في موضع الرفع أو الجر فإن ياءه تحذف.  
نحو: (جاء ساع في الخير - مررت بساع في الخير).  
فكلمة (ساع) أصلها (ساعي) ثم حذفت الياء لأن الكلمة اسم منقوص في حالة الرفع في المثال الأول، وفي حالة الجر في المثال الثاني.  
- ومنه كلمة (راع) في قول النبي ﷺ : «كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ»<sup>(٢)</sup>.

- ومنه كذلك كلمة (راع) التي وردت في موضع جر في قول النبي ﷺ : «إِنَّ اللَّهَ سَائِلٌ كُلَّ رَاعٍ عَمَّا اسْتَرْعَاهُ حِفْظًا أَمْ ضَيِّعًا»<sup>(٣)</sup>. حيث حذفت ياء المنقوص في كلمة (راع) لأنه نكرة في حالة الجر.

١٨٥ ن: ما المقصود بالاسم الممدود؟

الاسم الممدود هو اسم معرب آخره همزة مسبوقة بألف زائدة؛ نحو: (صحراء - قرأء - سناء - حمراء).  
- وليس منه كلمة (ماء - داء) لأن الألف أصلية فيها.  
- وليس منه كلمة (هناة) لأن الاسم ينتهي بتاء التانيث.  
- وليس منه كلمة (يشاء) لأنها فعل.

(١) حديث صحيح رواه أبو داود في سننه وابن ماجه والحاكم في «المستدرک».

(٢) حديث صحيح رواه البخاري ومسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما.

(٣) حديث صحيح رواه البخاري (باب الأنبياء: ٥٠)، ومسلم في (الإمارة: ٤٤)، والترمذي في (الجهاد: ٢٧).



١٨٦: كيف يصاغ الاسم الممدود قياسياً؟

☐ الاسم الممدود يصاغ قياسياً عن طريق ثلاثة طرق على النحو التالي:

١ - يصاغ من مصدر الفعل المعتل الآخر المبدوء بهمزة وصل.

نحو: اقتنى ... اقتناء

اختنى ... اختفاء

اصطفى ... اصطفاء

٢ - يصاغ من مصدر الفعل المعتل الآخر على وزن (أفعل).

نحو: أبدى ... إبداء

أنهى ... إنهاء

٣ - يصاغ من مفرد (افعله).

نحو: أردية ... رداء

ابنية ... بناء

ادعية ... دعاء

١٨٧: هل يجوز قصر الممدود ومد المقصور؟

☐ بالنسبة لقصر الاسم الممدود فهو جائز عند الضرورة.

نحو: صحراء ... صحرا

سماء ... سما

- ومنه كلمة (صفرا) في قول الشاعر يصف الخمر:

لَا يَدُ مِنْ صَنْعَةٍ وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ

فقصر كلمة (صنعا) والأصل (صنعا<sup>(١)</sup>).

(١) بلد باليمن.

« أما بالنسبة لمد المقصور فلا يجوز إلا في الضرورة الشعرية فقط بشرط ألا يؤدي مد المقصور إلى غموض في المعنى:

نحو: غنى ... غناء

١٨٨ : كيف يمكن تثنية الاسم المقصور؟

☐ إذا أردنا أن نثني الاسم المقصور ننظر إلى موضع ألفه على النحو التالي:

١ - إذا كانت ألف المقصور ثالثة ردت إلى أصلها<sup>(١)</sup> الواو أو الياء:

نحو: عصا ... عصوان

مها ... مهبوان

ونحو: ندى ... نديان

هدى ... هديان

٢ - إذا كانت الألف رابعة فأكثر تقلب (ياء) مطلقاً:

نحو: مصطفى ... مصطفيان

سلمى ... سلميان

« ومنه كلمة (الحسين) في قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ تَرْتَوُونَ بَنِي إِدْرِى الْحُسَيْنِ﴾

(سورة التوبة: ٥٢).

١٨٩ : كيف يمكن تثنية الاسم المنقوص؟

☐ إذا أردنا تثنية الاسم المنقوص ننظر إلى الياء:

١ - إذا كانت الياء موجودة بقيت كما هي ثم تزداد علامة التثنية.

(١) إذا رسمت ألف المقصور (الف) كان أصلها الواو؛ نحو: (علاء)، وإذا رسمت (ياء) كان أصلها (الياء)؛ نحو: (هدى).

نحو: القاضي ... القاضيان (أو القاضيين).

الراعي ... الراعيان (أو الراعيين).

٢ - إذا كانت ياء المنقوص محذوفة ترد ثم نضع علامة التنثية.

نحو: قاضٍ ... قاضيان (أو قاضيين).

نامٍ ... ناهيان (أو ناهيين).

١٩٠ : كيف يمكن تثنية الاسم الممدود؟

١ للاسم الممدود في حالة التنثية ثلاثة أحكام هي:

١ - إذا كانت همزة الممدود أصلية<sup>(١)</sup> يجب بقاؤها عند التنثية.

نحو: قرأ ... قرأان (الهمزة أصلية لأنها من بنية الكلمة).

بدأ ... بدأان (الهمزة أصلية لأنها من بنية الكلمة).

٢ - إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث يجب قلبها واوًا:

نحو: شيماء ... شيماءان (الهمزة زائدة للتأنيث).

خضراء ... خضراءان (الهمزة زائدة للتأنيث).

٣ - إذا كانت الهمزة منقلبة عن أصل (واو - ياء)، يجوز بقاؤها همزة أو قلبها واوًا:

نحو: سماء ... سماءان (أو سماوان) الهمزة منقلبة عن واو.

بناء ... بناءان (أو بناوان) الهمزة منقلبة عن ياء.

(١) نتأكد من نوع الهمزة عن طريق المصدر أو الفعل، فإذا ظهرت فيهما أو في أحدهما كانت أصلية، وإن اختفت كانت زائدة، وإن تحولت ياء أو واوًا كانت منقلبة عن أصل.  
- نحو: قرأ ... قرأ (الهمزة أصلية)، خضراء ... خضراء (الهمزة زائدة).

١٩١ : كيف يمكن جمع المقصور جمعاً مذكراً سالماً؟

❑ إذا أردنا جمع الاسم المقصور جمعاً مذكراً سالماً وجب حذف ألفه وبقاء الفتحة قبل الحرف المحذوف لتكون دليلاً عليه .

نحو: الرضا ... الرضون أو الرضين .

العللا ... العللون أو العلين

• ومنه كلمة (المصطفين) في قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُمْ عِدَدًا إِنِّ الْمُصْطَفِينَ الْأَخْيَارِ﴾ (سورة ص: ٤٧) . حيث حذفت ألف الاسم المقصور وبقي ما قبلها مفتوحاً دليلاً عليها في حالة جمع المذكر السالم .

• ومنه كلمة (الأعلون) في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ﴾ (سورة آل عمران: ١٣٩) . حيث حذفت ألف المقصور وبقي ما قبلها مفتوحاً دليلاً عليها في حالة جمع المذكر السالم .

١٩٢ : كيف يمكن جمع المقصور جمعاً مؤنثاً سالماً؟

❑ إذا أردنا جمع الاسم المقصور جمعاً مؤنثاً سالماً ننظر إلى الألف:

١ - إذا كانت الألف ثالثة ردت إلى أصلها (الواو - الياء):

نحو: عصا ... عصوات الألف أصلها (واو) .

هدى ... هديات الألف أصلها (ياء) .

٢ - إذا كانت الألف رابعة فأكثر تقلب ياءً مطلقاً:

نحو: نجوى ... نجويات الألف رابعة .

مستشفى ... مستشفيات الألف سادسة .

١٩٣ : كيف يمكن جمع المنقوص جمعاً مذكراً سالماً؟

☑ إذا أردنا جمع الاسم المنقوص جمعاً مذكراً سالماً، نحذف الياء مطلقاً ويضم ما قبلها مع الواو في حالة الرفع أو يكسر مع الياء في حالة النصب.

نحو: الداعي ... الداعون (أو الداعين).

الساعي ... الساعون (أو الساعين).

معتد ... معتدون (أو معتدين).

١٩٤ : كيف يمكن جمع المنقوص جمعاً مؤنثاً سالماً؟

☑ إذا أردنا جمع الاسم المنقوص جمعاً مؤنثاً سالماً، تبقى الياء كما هي وإن كانت محذوفة ترد عند جمع المؤنث السالم.

نحو: الساعي ... الساعيات

راع ... راعيات

١٩٥ : كيف يمكن جمع الممدود جمعاً مذكراً سالماً؟

☑ إذا أردنا جمع الممدود جمعاً مذكراً سالماً ننظر إلى الهمزة:

١ - إذا كانت الهمزة أصلية تبقى في حالة جمع المذكر السالم كما هي.

نحو: قراء ... قراءون (الهمزة أصلية).

وضاء ... وضاءون (الهمزة أصلية).

٢ - إذا كانت الهمزة رائدة للتأنيث تقلب واواً.

نحو: خضراء ... خضراوون (الهمزة رائدة).

حسناء ... حسناوون (الهمزة رائدة).

- ٣ - إذا كانت الهمزة مبدلة عن (واو - ياء) . يجوز قلبها واو أو بقاءها :  
 نحو : سماء ... سماوون (أو سماءون) (الهمزة متقلبة عن واو) .  
 بناء ... بناوون (أو بناءون) (الهمزة متقلبة عن ياء) .

١٩٦ : كيف يمكن جمع الممدود جمعاً مؤنثاً سالماً ؟

☑ إذا أردنا جمع الممدود جمعاً مؤنثاً سالماً ننظر إلى الهمزة :

- ١ - إذا كانت الهمزة أصلية تبقى كما هي في حالة جمع المؤنث :

نحو : قرأ ... قرأات (الهمزة أصلية) .  
 وضأ ... وضأات (الهمزة أصلية) .

- ٢ - إذا كانت الهمزة رائدة للتأنيث تقلب واواً :

نحو : خضراء ... خضراوات (الهمزة رائدة) .  
 شيماء ... شймаوات (الهمزة رائدة) .

- ٣ - إذا كانت الهمزة متقلبة عن أصل (الواو - الياء) . يجوز بقاءها أو قلبها واواً :

نحو : سماء ... سماوات (أو سماءات) (الهمزة متقلبة عن واو) .  
 بناء ... بناوات (أو بناءات) (الهمزة متقلبة عن ياء) .

### جمع التكسير واسماء الجمع والجنس

١٩٧ : ما المقصود بجمع التكسير ؟

☑ جمع التكسير هو اسم يدل على أكثر من اثنين مع تغيير صورة المفرد عند الجمع سواء كان التغيير بزيادة بعض الحروف أو بتقصائها أو باختلاف الحركات وشكل الكلمة .

نحو : قلم ... أقلام (الجمع زاد فيه الهمزة عن المفرد) .

رسول ... ﴿ رسول (الجمع نقص فيه الواو عن المفرد).  
أسند ... ﴿ أسند اختلفت حركات الجمع عن المفرد).

١٩٨ ن: ما أنواع جمع التكسير؟

﴿ جمع التكسير نوعان: (جمع قلة - جمع كثرة).  
نحو: كساء ... ﴿ اكسية (جمع قلة).  
راكع ... ﴿ ركع (جمع كثرة).

١٩٩ ن: ما أوزان جمع القلة؟

﴿ يأتي جمع القلة على أربعة أوزان هي:  
١. أَفْعَلَة: يأتي جمع القلة على وزن (أَفْعَلَة) من كل اسم رباعي مذكر قبل آخره حرف مد.

نحو: عمود ... ﴿ اعمدة  
بناء ... ﴿ ابنية  
زمام ... ﴿ أزمنة

٢. أَفْعُل: يأتي جمع القلة على وزن (أَفْعُل) من كل اسم ثلاثي على وزن (فَعْل) بشرط ألا تكون فاءه واوًا كوزن وليس مضعفًا كجد.

نحو: نهر ... ﴿ أنهر  
ظبي ... ﴿ اظبي والأصل (اظبي).

- ويأتي كذلك من كل اسم رباعي مؤنث تانيًا معنويًا<sup>(١)</sup> وقبل آخره حرف مد:

نحو: ذراع ... ﴿ اذرع  
عناق<sup>(٢)</sup> ... ﴿ اعنق

(١) أي: خالي من علامة التانيث الظاهرة.  
(٢) أيك أنثى الجدي.

نحو : سيف      ⇨ اسياف (ثلاثي معتل العين) .  
وزن      ⇨ اوزان (واوي الفاء) .  
عم      ⇨ اعمام (ثلاثي مضعف) .

نحو: عَمَّ	...	اصلام	(من وزن فَعَل).
نَمَر	...	انصار	(من وزن فَعَل).
عَضُد	...	اعضاء	(من وزن فَعَل).
عَنْب	...	اعناب	(من وزن فَعِل).
إِيسَل	...	أبال	(من وزن فَعِل).
حَمَل	...	احمال	(من وزن فَعَل).
عَنْق	...	اعناق	(من وزن فَعَل).
جُنْد	...	اجناد	(من وزن فَعَل).

نحو: غَلام      ⇨ ...      غِلْمَة  
صبي      ⇨ ...      صَبِيَة



٢٠٠ : ما أوزان جمع الكثرة؟

❑ لجمع الكثرة أوزان كثيرة أشهرها خمسة عشر وزنًا هي:

١- فَعْلٌ: يأتي جمع الكثرة على وزن (فَعْلٌ) من كل وصف على وزن (أفعل) - فعلاء).

نحو: أحمر - حمراء ... حُمْر

- وإذا كان وزن (أفعل) فعلاء) عينه (ياء) وجب قلب ضمة الفاء كسرة:

نحو: أبيض - بيضاء ... بِيض

٢- فَعْلٌ: يأتي جمع الكثرة على وزن (فَعْلٌ) من الوصف الذي على وزن (فَعُول) بمعنى فاعل.

نحو: صبور ... صَبُور

- ويأتي أيضًا من كل اسم رباعي صحيح الآخر مزيد قبل آخره حرف مد ليس مختومًا بتاء التانيث:

نحو: كتاب ... كُتُب

بريد ... بُرود

٣- فَعْلٌ: يأتي جمع الكثرة على وزن (فَعْلٌ) من كل اسم على وزن (فُعْلَة).

نحو: شرفة ... شُرُف

- ويأتي أيضًا من كل وصف على وزن (فُعْلَى) الذي مذكّره (أفعل):

نحو: اكبر - كبرى ... كُبُر

اوسط - وسطى ... وُسط

- ويأتي من كل اسم على وزن (فُعْلَة):

نحو: جمعة ... جُمُوع

- ويأتي من كل جمع تكسير على وزن (فُعْل) عينه ولامه من جنس واحد.  
 نحو: عزيز ... عَزَزَ ويصح التخفيف فنقول (عَزَزَ).  
 جديد ... جَدَّدَ أو (جَدَّدَ).
٤. فِعْل: يأتي جمع الكثرة على وزن (فِعْل) من كل اسم على وزن (فِعْلَة).  
 نحو: حجة ... حَجَجَ  
 بدعة ... بَدَعَ
٥. فُعْلَة: يأتي جمع الكثرة من كل وصف لمذكر عاقل معتل اللام بالياء أو الواو على وزن (فاهل).  
 نحو: غار ... غَرَّاهُ  
 ساع ... سَعَّاهُ
٦. فُعْلَة: يأتي جمع الكثرة من كل وصف لمذكر عاقل صحيح اللام على وزن (فاعل).  
 نحو: ساحر ... سَحَّرَهُ  
 بار ... بَرَّرَهُ
٧. فَعْلَى: يأتي جمع الكثرة على وزن (فَعْلَى) من كل وصف على وزن (فعليل) دال على توجع أو ألم أو هلاك.  
 نحو: جريح ... جَرَحَى  
 صريع ... صَرَعَى
- ويأتي من غير ذلك:  
 نحو: ميت ... مَاتَ  
 هالك ... هَلَكَ  
 أحمق ... حَمَقَ

٨- فَعْلٌ: يأتي جمع الكثرة على وزن (فَعْلٌ) من كل وصف صحيح اللام على وزن (فاعل - فاعلة).

نحو: ساجد - ساجدة ... سَجْد  
نائم - نائمة ... نَوْم

٩- فُعَالٌ: يأتي جمع الكثرة على وزن (فُعَالٌ) من كل وصف صحيح اللام على وزن (فاعل).

نحو: صائم ... صَوَام  
قارئ ... قُرَاء

١٠- فِعَالٌ: يأتي جمع الكثرة على وزن (فِعَالٌ) من كل اسم أو صفة ليست عينهما ياء على وزن (فَعْلٌ) أو (فَعْلَةٌ).

نحو: ثوب ... ثِيَاب  
نار ... نِيار  
جنة ... جَنَان  
ضياف ... ضِيَاف

- ويأتي من كل اسم صحيح اللام غير مضعف على وزن (فَعْلٌ) أو (فَعْلَةٌ):

نحو: جبل ... جِبَال  
رقبة ... رِقَاب

- ويأتي من كل اسم على وزن (فَعْلٌ):

نحو: بئر ... بَيَار  
ظل ... ظِلَال

- ويأتي من كل اسم على وزن (فَعْلٌ) ليست عينه واوًا ولا لامه ياء:

نحو: رمح ... رِمَاح  
دهن ... دِهَان

- ويأتي من كل صفة صحيحة اللام على وزن (فعليل) أو (فعيلة):

نحو: عظيم. عظيمة ... عظام

شريف. شريفة ... شراف

١١. فُعُول: يأتي جمع الكثرة على وزن (فُعُول) من كل اسم على وزن (فُعُل) أو (فُعَل) أو (فُعَل).

نحو: جُنْد ... جنود

كُتُب ... كتب

عِلْم ... علوم

كَيْد ... كيود

١٢. فُعْلَان: يأتي جمع الكثرة على وزن (فُعْلَان) من كل اسم على وزن (فُعَال) أو (فُعَل) عينه واو، أو (فُعَل) ثانيه ألف أصلها واو.

نحو: غُلام ... غِلَمان

نُور ... نُيران

كُوز ... كُيزان

نُصار ... نُيران (الألف في المفرد منقلبة عن واو).

١٣. فُعْلَان: يأتي جمع الكثرة من كل اسم على وزن (فُعَليل) أو (فُعَل) أو (فُعَل).

نحو: قُضيب ... قُضبان

بَلَد ... بِلدان

عَبْد ... عِبْدان

١٤. فُعْلَاء: يأتي جمع الكثرة من كل صفة لمذكر عاقل على وزن (فعليل) بمعنى فاعل.

نحو: كَرِيم ... كَرماء

شَجِيع ... شَجعاء

- ١٥- أفعلّاه: يأتي جمع الكثرة من كل صفة على وزن (فعليل) بمعنى فاعل بشرط أن يكون مضعفًا أو معتل اللام.
- نحو: عزيز ... أعزاء  
نبي ... أنبياء

### صيغة منتهى الجموع

- ٢.١: ما المقصود بصيغة منتهى الجموع؟
- ☐ صيغة منتهى الجموع: هي صيغة من صيغ جمع التكسير تبدأ بحرفين بعدهما ألف وبعدها حرفان، أو ثلاثة أو سطرها ياء ساكنة.
- نحو: قافلة ... قوافل  
مصباح ... مصابيح
- ٢.٢: ما أوزان صيغة منتهى الجموع؟
- ☐ أوزان صيغة منتهى الجموع كثيرة أشهرها أربعة أوزان هي:
- ١- قَوَاعِل: تأتي صيغة منتهى الجموع على وزن (قَوَاعِل) من كل اسم أو صفة كانت على وزن (فَاعِلَة) أو (فَوَعْل - فَوَعْلَة) أو (فَاعِل) لغير العاقل.
- نحو: عاصفة ... عواصف (من وزن فاعلة).  
صاعقة ... صواعق  
ونحو: جواهر ... جواهر (من وزن فوعل).  
صومعة ... صوامع (من وزن فوعلَة).  
قارب ... قوارب (من وزن فاعل لغير العاقل).

٢. فَعَائِل: تأتي صيغة منتهى الجموع على وزن (فَعَائِل) من كل اسم رباعي مؤنث تالته حرف مد.

- نحو: صحيفة ... صحائف  
كتيبة ... كتائب

٣. فَعَالِل: تأتي صيغة منتهى الجموع على وزن (فَعَالِل) من كل اسم رباعي مجرد أو خماسي مجرد.

- نحو: جعفر ... جعافر (من الرباعي المجرد).  
سفرجل ... سفارج (من الخماسي المجرد).

■ ملحوظة:

- إذا زاد الاسم المراد جمعه عن أربعة أحرف يحذف الحرف الأخير في الجمع:

نحو: سفرجل ... سفارج (حذفت اللام).

- وإذا كانت الكلمة مكونة من خمسة أحرف ورابعها حرف مد فإن كان المد بالالف أو الواو تحول في الجمع إلى ياء وإن كان المد ياء فإنه يبقى كما هو في الجمع.

- نحو: مصباح ... مصابيح (المد حرف الالف رابعاً قلب ياء).  
عصفور ... عصافير (المد حرف الواو رابعاً قلب ياء).  
ونحو: قنديل ... قناديل (المد حرف الياء رابعاً بقي كما هو في الجمع).

٤. مفاعل - أفعال: تأتي صيغة منتهى الجموع على وزن (مفاعل - أفاعل) من كل اسم مفرد ثلاثي مزيد بحرف أو أكثر.

- نحو: مجمع ... مجامع  
أكبر ... أكابر

### اسم الجمع

٢٠٣ : ما المقصود باسم الجمع؟

☐ اسم الجمع هو اسم يشمل معنى الجمع غير أنه لا مفرد له من لفظه وإنما مفردة من معناه.

نحو: فرس ... خيل  
امراة ... نساء  
جمل ... إبل

٢٠٤ : هل يعامل اسم الجمع معاملة المفرد أم معاملة الجمع؟

☐ اسم الجمع يجوز أن يعامل معاملة المفرد باعتبار لفظه، ويجوز أن يعامل معاملة الجمع باعتبار معناه.  
نحو: القوم آمنٌ (أو آمنون).  
الجيش مستعد (أو مستعدون).

٢٠٥ : هل يجوز جمع اسم الجمع وتثنيته كالمفرد؟

☐ نعم يجوز جمع اسم الجمع وتثنيته كالمفرد حملاً على لفظه.  
نحو: شَعْبٌ ... شَعْبَانِ (وشعوب)  
قبيلة ... قبيلتان (وقبائل)

### اسم الجنس

٢٠٦: ما أنواع اسم الجنس؟

☐ اسم الجنس نوعان: (اسم جنس إفرادي - اسم جنس جمعي).

نحو: ماء - عسل ... اسم جنس إفرادي

ونحو: حمام - يهود ... اسم جنس جمعي

٢٠٧: ما المقصود باسم الجنس الجمعي؟

☐ اسم الجنس الجمعي: هو ما تضمن معنى الجمع مع دلالة على الجنس ومفرده يتميز عنه بزيادة تاء مربوطة أو ياء نسب في آخره.

نحو: تمر ... ثمرة ، نخل ... نخلة

عرب ... عربي ، ترك ... تركي

٢٠٨: ما المقصود باسم الجنس الإفرادي؟

☐ اسم الجنس الإفرادي: هو ما دل على الجنس مطلقاً ويصلح للقليل والكثير منه. نحو: (ماء - عسل - أرز ...).

### التصغير

٢٠٩: ما المقصود بالتصغير؟

☐ التصغير: هو تغيير مخصوص يلحق الأسماء المعربة.

نحو: شجرة ... شَجِيرَة

كتاب ... كُتَيْب



٢١٠ : ما أوزان التصغير؟

☑ للتصغير ثلاثة أوزان هي:

- ١- فُعِيل: نحو: رَجُل ... رُجِيل
- ٢- فُعَيْعِل: نحو: شاعر ... شُويعر
- ٣- فُعَيْعِل: نحو: صندوق ... صُنَيْدِق

٢١١ : ما أغراض التصغير؟

☑ الغرض من التصغير تحقيق واحد من خمسة أمور هي:

١- التقليل: قد يأتي التصغير لإظهار قلة الكمية أو العدد أو الذات في المصغر.

نحو: شجرة ... شُجيرة  
دراهم ... دُرِيهمات

٢- التحقير: وقد يأتي التصغير لغرض تحقير شأن المصغر.

نحو: شاعر ... شُويعر  
رجل ... رُجِيل

٣- التقريب للزمان: وقد يأتي التصغير لغرض تقريب المسافة الزمانية.

نحو: قبل الغروب ... قَبِيل الغروب

٤- التقريب للمكان: وقد يأتي التصغير لغرض تقريب المسافة المكانية.

نحو: قرب المسجد ... قُرْبِ المسجد

٥- التدليل: وقد يأتي التصغير لغرض التدليل وإظهار الحب للمصغر وتقريبه.

نحو: ابن ... بَنِي  
ولد ... وَلِيد  
ابنة ... بَنِيَّة

٢١٢ : ما شروط التصغير؟

☐ للتصغير أربعة شروط هي:

- ١ - أن يكون اسمًا فلا يجوز تصغير الحروف ولا الأفعال.
- ٢ - أن يكون معربًا فلا يجوز تصغير الأسماء المبنية كأسماء الإشارة والأسماء الموصولة والضمائر وأسماء الاستفهام.
- ٣ - ألا يكون الاسم المراد تصغيره مصغرًا أصلاً فلا تصغير للاسم المصغر بمعنى كل ما جاء على أوزان التصغير لا يصغر؛ فلا يصغر (دريد) لأنه على وزن (فُعيل) وهو من أوزان التصغير.
- ٤ - أن يقبل الاسم التصغير فلا يصغر اسم الجلالة لأن التصغير يتنافى معه؛ لأنه ذات معظمة - سبحانه وتعالى -.

٢١٣ : ما طريقة التصغير؟

☐ للتصغير ثلاثة صور هي:

١. فُعِيل للاسم الثلاثي:

تأتي صيغة (فُعِيل) للتصغير إذا كان الاسم المراد تصغيره ثلاثيًا.

- وذلك عن طريق ضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة تسمى ياء التصغير.
- نحو: سَهْلٌ ... سُهَيْلٌ ، عَمٌ ... عُمَيْمٌ (فك التضعيف عند التصغير).
- تاج ... تَوَيْجٌ (ردت الألف لأصلها الواو وضم أوله وزيدت ياء التصغير).

٢. فُعَيْعِل للاسم الرباعي:

تأتي صيغة (فُعَيْعِل) للتصغير إذا كان الاسم رباعيًا.

- وذلك عن طريق ضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة ثم كسر ما بعد ياء التصغير.

نحو: درهم ... درهم درهم

عالم ... عوالم عوالم (ردت الألف لأصلها الواو عند التصغير).

عجوز ... عَجِيز (ردت الواو إلى أصلها الياء ثم أضغمت في ياء التصغير).

٣. فُعَيْعِل للاسم الخماسي:

تأتي صيغة (فُعَيْعِل) للتصغير إذا كان الاسم خماسياً وقبل آخره حرف لين رائد.

نحو: مفتاح ... مفيتيح

عصفور ... عصيفير

■ أما إذا كان الاسم خماسياً وليس قبل آخره حرف مد فإنه يحتاج إلى حذف حرف منه ليكون على أربعة أحرف ويصغر على صيغة (فعيعل) ويجوز تعويض المحذوف بياء رابعة.

نحو: هِرْدَق ... هُرَيْدَق (أو هِرَيْزِد).

٢١٤ : ما مواضع فتح ما بعد ياء التصغير؟

□ القاعدة عند التصغير كسر ما بعد ياء التصغير ليناسب الياء ولكن يشذ عن ذلك ويلزم الفتح ستة مواضع هي:

١ - الاسم المختوم بـ (التأنيث)، حيث يفتح ما بعد ياء التصغير للتخفيف.

نحو: شجرة ... شَجِيرَة

طلحة ... طَلْحَة

٢ - الاسم المختوم بالـ (التأنيث المقصورة)، حيث يفتح ما بعد ياء التصغير فيه أيضاً.

نحو: بَشْرَى ... بَشِيرَى

حَيْلَى ... حَيْلَى

٣ - الاسم المختوم بالثاء التانيث الممدودة بشرط أن تكون رابعة .

نحو: حمراء ... حميراء

صحراء ... صحيراء

٤ - الاسم الذي يأتي على وزن (أفعال) .

نحو: أصحاب ... أصيحاب

افراس ... أفيراس

٥ - الاسم المختوم بالثاء ونون رائدتين .

نحو: عمران ... عميران

سلمان ... سلميآن

٦ - الاسم الذي يكون عجزه مركب مزجي .

نحو: حضرموت ... حضيرموت

أحد عشر ... أحيذ عشر

س ٢١٥ : كيف يمكن تصغير الاسم الثلاثي المزيد؟

❑ لتصغير الاسم الثلاثي المزيد ثلاث حالات هي :

١ - الاسم الثلاثي المزيد بحرف يصغر على (فَعِيل) ولا يحذف منه شيء .

نحو: خاتم ... خَوَيْتَم

صاحب ... صَوَيْحِب

٢ - الاسم الثلاثي المزيد بحرفين إذا كان أحد هذين الحرفين حرف علة لا يحذف منه شيء ويصغر على (فَعِيل) .

نحو: صندوق ... صُنْدِيق

عصفور ... عَصْفِير

- وإذا لم يكن أحد هذين الحرفين من حروف العلة وجب حذف أحد حروف الزيادة ويبقى ما يخدم المعنى.

نحو: منتفع ... منافع (حذف التاء عند التصغير).

منطلق ... مطلق (حذف النون عند التصغير).

- وإذا تساوى الحرفان الزائدان في الذكر أو الحذف بالنسبة للمعنى يمكننا حذف أيهما وبقاء أحدهما.

نحو: خرزق ... خرزق (أوفرزق).

٣ - الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف يبقى فيه حرف واحد الذي يخدم المعنى.

نحو: مقعنس ... مقعس (حذف النون وإحدى السينين عند التصغير).

٢١٦ : كيف يمكن تصغير الاسم الرباعي المزيد ؟

❏ لتصغير الاسم الرباعي المزيد صورتان:

١ - إذا كان الاسم الرباعي المزيد قبل آخره حرف علة لا يحذف منه شيء عند التصغير ويصغر على وزن (فُعَيْل).

نحو: مصباح ... مصبيح

حلقوق ... حليقيم

٢ - إذا كان الاسم الرباعي المزيد خالياً من أحرف العلة تحذف جميع زوائده ويصغر على وزن (فُعَيْل).

نحو: مسلسل ... سَلْسِل (حذفت الميم لأنها زائدة في الرباعي).

متدحرج ... دحرج (حذفت الميم والتاء لأنها زائدة في الرباعي).

٢١٧ : كيف يمكن تصغير الاسم الخماسي المزيد؟

☑ لتصغير الاسم الخماسي المزيد يجب حذف حروف الزيادة ثم حذف الحرف الخامس الأصلي ويصغر على وزن (فُعَيْلٌ).

نحو: زنجبيل ... ➔ زُجْجِب (حذف الياء لأنها زائدة في الاسم الخماسي ثم حذف اللام لأنها خامسة).

٢١٨ : ما الأشياء التي لا تحذف عند التصغير؟

☑ يوجد ثمانية أشياء لا تحذف عند التصغير لأنها لا تضر بالموضوع هي:

١ - تاء التانيث.

نحو: مدرسة ... ➔ مَدْرِسَة

٢ - ألف التانيث المقصورة.

نحو: كربلاء ... ➔ كَرِبَلَاء

٣ - الألف والتون الزائدتان بعد أربعة أحرف.

نحو: ظلمان ... ➔ ظَمِيَان

٤ - علامة جمع المذكر أو المؤنث السالم.

نحو: مسلمون ... ➔ مُسْلِمُونَ

مسلمات ... ➔ مُسْلِمَات

٥ - ياء النسب بعد أربعة أحرف.

نحو: عبقري ... ➔ عَبْقَرِيّ

٦ - عجز المركب الإضافي.

نحو: امريء القيس ... ➔ امِيرِيء القَيْس

٧ - عجز المركب المزجي.

نحو: يعليكَ ... ➔ بُعْيَلِيكَ

٨ - عجز المركب العددي.

نحو: أربعة عشر ... ➔ أَرْبَعَة عَشْر

٢١٩ : كيف يصغر الاسم المقصور؟

❑ لتصغير الاسم المقصور ثلاث صور هي:

١ - إذا كانت ألف المقصور رابعة وجب بقاؤها وفتح ما قبلها.

نحو: سلمى ... سليمى

٢ - إذا كانت الألف خامسة فأكثر وجب حذفها.

نحو: قرقرى<sup>(١)</sup> ... قرقري

٣ - إذا كانت الألف خامسة وثالث المقصور حرف مدّ زائد جاز حذفها وجاز بقاؤها.

نحو: خبارى ... حَبِير (أو حَبِيرى).

٢٢٠ : ما حكم الحرف المبدل عند التصغير؟

❑ يجب رد الحرف المبدل إلى أصله<sup>(٢)</sup> عند التصغير، ولذلك أربع صور هي:

١ - الاسم ثانيه ألف أصلها الواو.

نحو: تاج ... تويج (ردت الألف إلى أصلها عند التصغير).

٢ - الاسم ثانيه ألف أصلها الياء.

نحو: ناب ... نبيب (ردت الألف إلى أصلها الياء عند التصغير).

٣ - الاسم ثانيه واو أصلها الياء.

نحو: موسر ... ميسر

٤ - الاسم ثانيه ياء أصلها الواو.

نحو: ميزان ... موزين

(١) اسم مكان.

(٢) تتأكد من أصل حرف العلة عن طريق المصدر أو المشتقات.

٢٢١ : ما حكم تصغير الاسم إذا كان ثانيه حرف علة؟

☐ إذا كان الاسم المراد تصغيره ثانيه حرف علة نظرنا إلى نوع هذا الحرف:  
١ - إذا كان منقلباً عن واو يرد إلى أصله عند التصغير.

نحو: نار ... نويرة

٢ - إذا كان زائداً يقلب واواً أيضاً.

نحو: شاعر ... شويعر

صانع ... صوينع

٣ - إذا كان مجهول الأصل يقلب واواً.

نحو: عاج ... عويج

٤ - إذا كان منقلباً عن همزة قبلها همزة يقلب واواً أيضاً.

نحو: اتصال ... أويصال

أمال ... أويمال

٥ - إذا كان منقلباً عن ياء يرد إلى أصله الياء.

نحو: ناب ... نبيب

موسر ... مبيسر

٢٢٢ : ما الكلمات التي شذت عن قاعدة التصغير في الاسم الذي ثانيه حرف علة؟

☐ شذت عن قاعدة ما ثانيه حرف علة كلمة (عيد) حيث أن تصغيرها (عُيد) وكان القياس (عويد) لأن الياء أصلها واو لكنها بقيت ياء شذوذاً.

٢٢٣ : ما حكم تصغير ما ثالثه حرف علة؟

☐ للاسم الذي ثالثه حرف علة ثلاث صور عند التصغير هي:

١ - إذا كان الحرف الثالث ياءً بقيت كما هي وأدغمت في ياء التصغير.



نحو: صحيحة ... صحيفه

سبيل ... سبيل

٢ - إذا كان الاسم آخره ياء مشددة مسبقة بحرفين خففت الياء وأدغمت في ياء التصغير.

نحو: صبي ... صبي

• أما إذا سبقت الياء بأكثر من حرفين لا يحذف منه شيء أي يصغر على لفظه.

نحو: كرسى ... كرسى

٣ - إذا كان ثالث الاسم ألفاً أو واواً يقلب ياءً، ثم يدغم في التصغير.

نحو: غزال ... غزال

خطوة ... خطية

٢٢٤ : ما حكم تصغير الاسم رابعه حرف علة؟

□ الاسم رابعه حرف علة عند التصغير له صورتان:

١ - إذا كان رابعه ألفاً أو واواً قلب ياءً.

نحو: عصفور ... عصفير

٢ - إذا كان رابعه ياءً بقيت كما هي.

نحو: قنديل ... قنديل

٢٢٥ : ما حكم تصغير الاسم الذي حذف أحد أصوله؟

□ عند تصغير أي اسم حذف منه أحد حروفه الأصلية يجب رد المحذوف إذا كانت الكلمة على أقل من ثلاثة أحرف.

نحو: هبة ... وهيبة (ردت الواو المحذوفة).

اخت ... أخية ، صفة ... وصيفة (ردت الواو المحذوفة).

- إذا كانت الكلمة بعد الحذف أكثر من حرفين، لا يرد المحذوف.

نحو: سيد ... سيِّد

قاض ... قويض

٢٢٦: ما حكم تصغير الاسم المؤنث؟

❑ لتصغير الاسم المؤنث ثلاث صور هي:

١ - إذا كان الاسم المؤنث ثلاثيًا خاليًا من التاء تلحق به التاء عند التصغير.

نحو: هند ... هنيده

دار ... دويره

٢ - يجب ترك تاء التأنيث عند التصغير إذا أحدثت لبسًا كأن تخلط المفرد بالجمع أو المذكر بالمؤنث.

نحو: بقر ... بقير

شجر ... شجير

٣ - إذا كان الاسم المؤنث أكثر من ثلاثة أحرف لا تلحقه تاء التأنيث عند التصغير.

نحو: سعاد ... سعيِّد

زينب ... زئيَّب

٢٢٧: ما حكم تصغير اسم الجمع<sup>(١)</sup>؟

❑ يجوز تصغير اسم الجمع على لفظه كما هو مع ضم أوله وفتح ثانيه ووضع

ياء التصغير الساكنة.

نحو: إبل ... إبيِّل

رَهْط ... رَهِيْط

(١) اسم الجمع هو ما تضمن معنى الجمع لكنه ليس له مفرد من لفظه؛ نحو: (جيش - قوم - قبيلة).

٢٢٨: ما حكم تصغير اسم الجنس الجمعي<sup>(١)</sup>؟

☐ يجوز تصغير اسم الجنس الجمعي على لفظه أيضاً.

نحو: نخل ... ☐ نُخِيل

عرب ... ☐ عَرِّيب

٢٢٩: ما حكم تصغير جمع التصحيح للمذكر أو مؤنث<sup>(٢)</sup>؟

☐ علامة جمع التصحيح لا تؤثر في الاسم عند التصغير فهي رائدة عن بناء الكلمة لذلك لا يعتد بها في التصغير.

وبناءً عليه يجوز تصغير جمع التصحيح على لفظه.

نحو: محسنون ... ☐ مُحْسِنُونَ

محسنين ... ☐ مُحْسِنِينَ

محسنات ... ☐ مُحْسِنَات

٢٣٠: ما حكم تصغير جمع القلة؟

☐ لجمع القلة أربعة صيغ هي (أفعلة - أفعال - فعلة - أفعال)، ويجوز تصغير هذه الأوزان على لفظها.

نحو: أعمدة ... ☐ أُعْمِدَة

أنفُس ... ☐ أُنْفِيس

فتية ... ☐ فَتْيَة

أفْيَال ... ☐ أُفْيَال

(١) اسم الجنس الجمعي: هو ما يفرق بينه وبين مفردة بالتاء أو بياء النسب.

نحو: بقر ... ☐ بَقَرَة ، عرب ... ☐ عَرَبِيّ.

(٢) جمع التصحيح: هو جمع المذكر السالم أو المؤنث السالم؛ نحو: (مسلمون - مسلمين - مسلمات).

٢٣١ : ما الكلمات التي لا يجوز تصغيرها على لفظها؟

☐ توجد بعض الكلمات لا يجوز تصغيرها على لفظها، بل تأتي بمفردها ثم تصغرها وتجمعها بعد التصغير جمعاً سالماً.

نحو: كُتَّاب ... (كُتَّاب ... كُوتِبَ) ... كُوتِبُونَ.  
علماء ... (عالم ... عولِم) ... عولِمُونَ.  
رجال - ... (رجل ... رجِل) ... رجِلُونَ.

■ ملحوظة:

جمع التكسير إذا كان للعاقل بعد التصغير يجمع جمعاً مذكراً سالماً، أما إذا كان لغير العاقل فيجمع بعد التصغير جمعاً مؤنثاً سالماً.

نحو: دراهم ... (درهم ... درِهَم) ... درِهَمَات.  
عصافير ... (عصفور ... عَصِيفِر) ... عَصِيفِرَات.

٢٣٢ : كيف تصغر الأسماء المركبة؟

☐ يمكننا تصغير الأسماء المركبة (سواء كانت مركباً إضافياً، أم مركباً مزجياً، أم مركباً عددياً) بتصغير صدرها فقط.

نحو: عبد الرحمن ... عُبَيْدُ الرَّحْمَنِ  
بعلبك ... بَعْلَبُكْ  
خمسة عشر ... خُمَيْسَةُ عَشْرَ

### تصغير الترخيم

٢٢٢ : ما المقصود اللغوي بالتخيم؟

☐ التخيم في اللغة هو الحذف.

نحو: أحمد ... حميد

زينب ... زينة

٢٢٤ : ما المقصود بالتخيم في الاصطلاح؟

☐ التخيم في الاصطلاح هو تحويل الاسم إلى صيغة (فُعِيل) أو (فُعَيْل) بعد تجريده من الزوائد التي يمكن بقاءها في التصغير العام.

نحو: منطلق ... طليق (فُعِيل).

أحمد، حماد، محمود، حامد ... حميد (فُعِيل).

قرطاس ... قُرَيْطَس (فُعَيْل).

٢٢٥ : متى تلحق تاء التانيث الاسم المرخم؟

☐ تلحق تاء التانيث الاسم المرخم إذا كان اسمًا مؤنثًا صار بعد تجريده من أحرف الزيادة ثلاثيًا.

نحو: حُبلى ... حُبَيْلة

سوداء ... سُوَيْدة

٢٢٦ : لماذا لا يجوز تصغير كلمة (سفرجل - متدحرج) تصغير تخميم؟

☐ لأن لام (سفرجل) لا يجوز بقاءها في التصغير العام.

وميم (متدحرج) لا يجوز بقاءها كذلك في التصغير العام، وتصغير الترخيم إنما يكون بحذف ما يجوز بقاءه في التصغير العام.

٢٣٧ : ما الكلمات التي شذت عن قاعدة التصغير؟

☐ توجد كلمات في اللغة العربية مصغره على غير القياس منها:

- ليلة ... ليلية (وقياسها: لَيْلَة).
- عشية ... عشيشية (وقياسها: عُشِيَّة).
- مغرب ... مغيربان (وقياسها: مُغِيرِب).
- رجل ... رويجل (وقياسها: رُجِيل).
- صبية ... أصببية (وقياسها: صَبِيَّة).

### النسب

٢٣٨ : ما المقصود بالنسب؟

☐ النسب هو إلحاق ياء مشددة في آخر الاسم، مكسور ما قبلها للدلالة على نسب شيء إلى آخر، وتسمى هذه الياء (ياء النسب).

نحو: عرب ... عربي

مصر ... مصري

٢٣٩ : ما أجزاء أسلوب النسب؟

☐ للنسب ثلاثة أجزاء هي: (المنسوب إليه - المنسوب - وسيلة النسب).

نحو: أحمد مصري

- المنسوب إليه: مصر.

- المنسوب: مصري.

- وسيلة النسب: الياء المشددة.

٢٤٠ ن: عرف ما يلي (المنسوب إليه . المنسوب . وسيلة النسب)؟

- ☑ المنسوب إليه : هو الاسم الذي تتصل بآخره ياء النسب (مصر).
- ☑ المنسوب : هو الاسم بعد اتصال ياء النسب به (مصري).
- ☑ وسيلة النسب : هي الياء المشددة التي تلحق آخر الاسم المنسوب إليه .

٢٤١ ن: ما فائدة النسب؟

- ☑ فائدة النسب الإيجاز والوصف .
- فقولنا : «هذا موضوع علمي» ، أكثر إيجازاً من قولنا : «هذا موضوع منسوب إلى العلم» .

٢٤٢ ن: ما الدليل على النسب؟

- ☑ الدليل على النسب ياء مشددة مكسور ما قبلها تلحق آخر الاسم المعرب .
- نحو : (علمي - فقهي - بصري - مصري) .

٢٤٣ ن: ما دلالات النسب؟

- ☑ للنسب دلالات متعددة منها :
- ١ - الدلالة على الوطن . نحو : (مصري - سوري - أردني) .
- ٢ - الدلالة على الدين . نحو : (إسلامي - يهودي - نصراني) .
- ٣ - الدلالة على الجنس . نحو : (عربي - كردي - تتر - أجنبي) .
- ٤ - الدلالة على الحرفة . نحو : (صناعي - تجاري - زراعي) .
- ٥ - الدلالة على صفة من الصفات . نحو : (علمي - أمي - ذهبي - ثقافي) .

٢٤٤ ن: ما التغييرات العامة التي تحدث في الاسم المنسوب إليه؟

☐ عند النسب يحدث ثلاثة تغييرات في الاسم المنسوب إليه هي:

١. تغيير لفظي: يتمثل التغير اللفظي في الاسم المنسوب في إلحاق ياء مشددة آخر الاسم مع كسر ما قبل آخره.
  ٢. تغيير معنوي: وهو جعل المنسوب إليه اسماً للمنسوب.
  ٣. تغيير حكمي: وهو معاملة الاسم المنسوب معاملة اسم المفعول ورفع نائب فاعل بعده.
- نحو: حضر العربي أخوه  
فلفظ (أخوه) نائب فاعل لأن الاسم المنسوب يعمل عمل اسم المفعول.

٢٤٥ ن: كيف تنسب إلى ما آخره تاء التانيث؟

☐ الاسم الذي آخره تاء التانيث تحذف منه التاء عند النسب للتخفيف.

نحو: محكمة ... محكي (حذفت تاء التانيث وزيدت ياء النسب المشددة).  
جامعة ... جامعي

٢٤٦ ن: كيف يمكن النسب إلى الاسم المقصور؟

☐ للنسب إلى الاسم المقصور ثلاث حالات هي:

- ١ - إذا كان الاسم المقصور ألفه ثالثة تقلب ياءً عند النسب مطلقاً.  
نحو: عصا ... عصوي (قلبت ألف المقصور واوًا عند النسب لأنها ثالثة).  
هدى ... هدي (قلبت ألف المقصور واوًا عند النسب لأنها ثالثة).
- ٢ - إذا كان الاسم المقصور ألفه رابعة له حالتان:  
(أ) إذا كان الحرف الثاني فيه متحركًا وجب حذف ألف المقصور.



نحو: كندا ... كندي (حذف ألف المقصور عند النسب لأن ثانيه متحرك وألفه رابعة).

(ب) إذا كان الحرف الثاني ساكنًا جاز الحذف أو قلب الألف واوًا أو بقاءها مع زيادة واو بعدها.

نحو: طنطا ... طنطي أو طنطوي أو طنطاوي.

ملهي ... ملهي أو ملهوي أو ملهاوي.

٣ - إذا كان الاسم المقصور ألفه خامسة فأكثر وجب حذفها عند النسب.

نحو: فرنسا ... فرنسي

يوغوسلافيا ... يوغوسلافي

٢٤٧ : كيف يمكن النسب إلى الاسم المنقوص؟

□ للنسب إلى الاسم المنقوص ثلاث حالات هي:

١ - إذا كان المنقوص ياءه ثالثة تقلب واوًا ويفتح ما قبلها.

نحو: صدى ... صدوي (الياء ثالثة قلبت واوًا عند النسب وفتح ما قبلها).

ندي ... ندوي

٢ - إذا كانت ياء المنقوص رابعة جاز حذفها أو قلبها واوًا.

نحو: قاضي ... قاضي أو قاضوي (ألف المنقوص رابعة جاز حذفها أو قلبها واوًا).

ساعي ... ساعي أو (ساعوي).

٣ - إذا كانت ياء الاسم المنقوص خامسة فأكثر وجب حذفها عند النسب.

نحو: مرتضى ... مرتضي (حذفت ياء المنقوص عند النسب لأنها خامسة).

مستعلي ... مستعلي (حذفت ياء المنقوص عند النسب لأنها سادسة).

٢٤٨ : كيف يمكن النسب إلى الاسم الممدود؟

للنسب إلى الاسم الممدود ثلاث حالات هي:

١ - إذا كانت الهمزة أصلية تبقى كما هي عند النسب.

نحو: إنشاء ... إنشائي (بقيت همزة الممدود عند النسب لأنها أصلية).

ابتداء ... ابتدائي

٢ - إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث تقلب واوًا عند النسب.

نحو: حمراء ... حمراوي (الهمزة زائدة قلبت واوًا عند النسب).

شيماء ... شيمائي

٣ - إذا كانت الهمزة منقلبة عن أصل (الواو - الياء) يجوز قلبها واوًا أو بقاؤها كما هي.

نحو: بكاء ... بكائي (الهمزة منقلبة عن ياء جاز قلبها واوًا)

وجاز بقاؤها همزة).

دعاء ... دعاوي (الهمزة منقلبة عن واو جاز قلبها واوًا وجاز

بقاؤها همزة).

ملحوظة:

إذا انتهى الاسم بهمزة قبلها ألف أصلية تبقى الهمزة كما هي عند النسب.

نحو: ماء ... مائي

٢٤٩ : كيف تنسب إلى ما آخره ياء مشددة؟

للنسب إلى الاسم المختوم بياء مشددة ثلاث حالات:

١ - إذا كانت الياء المشددة مسبقة بحرف واحد يجب فك التضعيف ورد الياء الأولى

لأصلها (الواو أو الياء) وقلب الياء الثانية واوًا ثم توضع ياء النسب.

نحو: حي ... حيوي (فك التضعيف وقلبت الياء الثانية واوًا وبقيت الاولى ياء على أصلها).

طي ... طوي (فك التضعيف وردت الياء الاولى لأصلها الواو وقلبت الثانية واوًا وزيدت ياء النسب).

٢ - إذا كانت الياء المشددة مسبقة بحرفين تحذف الياء الاولى وتقلب الثانية واوًا مع فتح الحرف الذي قبل الواو.

نحو: عدّي ... عدوي (حذفت الياء الاولى وقلبت الثانية واوًا وفتح ما قبلها وزيدت ياء النسب).

نبي ... نبوي

٣ - إذا كانت الياء المشددة مسبقة بثلاثة أحرف فأكثر تحذف الياء مطلقًا وتزاد ياء النسب المشددة.

نحو: شافعيّ ... شافعي (حذفت الياء المشددة لأنها رابعة).

كرسيّ ... كرسي

■ ملحوظة:

إذا كان الاسم المنتهي بياء مشددة منتهي بتاء تأنيث فإنها تحذف عند النسب.

نحو: قليوبية ... قليوبي (حذفت الياء المشددة وتاء التأنيث عند النسب).

٢٥٠: كيف يمكن النسب إلى الثلاثي المكسور ثانيه؟

☑ إذا أردنا أن ننسب إلى الاسم الثلاثي مكسور الحرف الثاني تقلب الكسرة فتحة وجوبًا للتخفيف<sup>(١)</sup>.

(١) حتى لا تتوالى الكسرات وياء النسب المشددة فيصعب النطق بها.

نحو: دُفِلَ ... دُولِي  
إبل ... إِبْلِي

٢٥١ : مكيف تنسب إلى اسم قبل آخره ياء مشددة مكسورة؟

☑ إذا أردنا النسب إلى الاسم قبل آخره ياء مشددة مكسورة ن فك ادغام الياء ثم نحذف الياء الثانية للتخفيف<sup>(١)</sup>.

نحو: طَيَّب ... طَيَّبِي (فك الإدغام حذف الياء الثانية للتخفيف وزيدت ياء النسب).

هَيَّن ... هَيَّنِي

٢٥٢ : مكيف تنسب إلى المثنى وجمعي التصحيح<sup>(٢)</sup>؟

☑ إذا أردنا أن تنسب إلى المثنى أو إلى جمعي التصحيح يجب حذف علامة التثنية أو الجمع ويصير الاسم معرب بالحركات على ياء النسب.

نحو: محسنات ... محسني  
محسنون ... محسني  
محسنات ... محسني

٢٥٣ : هل يجوز إثبات علامة التثنية أو جمعي التصحيح في النسب؟

☑ نعم يجوز ذلك في حالة واحدة إذا سُمِّيَ بها أشخاص وصارت علامات الإعراب فيها حركات وليست حروفاً عند ذلك تبقى علامة التثنية أو الجمع الصحيح في الاسم وتصبح علامة الإعراب بالحروف على ياء النسب.

(١) حتى لا يجمع ياءان مشدتان في آخر الكلمة بينهما حرف مكسور فيصعب النطق بالكلمة.

(٢) جمعا التصحيح هما جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم.

زیدون      ←      زیدونی

❏ إذا أردنا أن ننسب إلى جمع التكسير وما في حكمه يجب رد جمع التكسير إلى المفرد.

٢٥٥ س : كيف يمكن النسب إلى ما آخره ياء ساكن ما قبلها؟

١ - إذا كان الحرف الساكن الذي قبل الياء حرفاً صحيحاً تبقى الياء كما هي وجوباً في المذكر وجوازاً في المؤنث حيث يجوز قلبها واواً.

قرية ... قريي أو (قروي) (يجوز بقاء الياء أو قلبها واوًا لأن قبلها حرف ساكن صحيح في اسم مؤنث).

( أ ) إذا كان هذا الحرف (ألفاً ثالثة) جاز بقاؤها وجاز قلبها همزة أو واواً .

نحو: غايۃ ... ⇨ غاييۂ او (غائيۂ) او (غاويۂ).

- وإذا كانت رابعة فأكثر جاز قلبها همزة أو واوًا فقط .

نحو: هداية ... هداثي أو (هداوي)

(ب) إذا كان هذا الحرف (ياء) أو (واوًا) تحذف الياء الأولى وتقلب الثانية واوًا.

نحو: غني ... غنوي

بغني ... بغوي

- وإذا كانت الياء المشددة ثالثة فأكثر تحذف عند النسب .

نحو: مرمي ... مرمي

٢٥٦ : كيف تنسب إلى اسم ثلاثي محذوف الفاء؟

☐ إذا أردنا أن تنسب إلى اسم ثلاثي محذوف الفاء ننظر إلى الكلمة:

- إذا كان (صحيح اللام) لم يرد إليه المحذوف .

نحو: صفة ... صفني (لم نرد المحذوف في النسب لأنه صحيح اللام).

ثقة ... ثقي (لم نرد المحذوف في النسب لأنه صحيح اللام).

- إذا كان (معطل اللام) وجب رد الفاء المحذوفة وفتح عين الكلمة .

نحو: دية ... ودوي (رد فاء الكلمة المحذوفة وفتح ما بعدها لأن لام

الكلمة حرف علة).

شبة<sup>(١)</sup> ... وشوي

٢٥٧ : كيف تنسب إلى اسم ثلاثي محذوف العين؟

☐ إذا أردنا أن تنسب إلى اسم ثلاثي محذوف العين لا يرد المحذوف مطلقًا .

(١) الشبة: يابض في سواد.

نحو: مَذَّ<sup>(١)</sup> ... مَذَى (لم ترد المحذوف لأنه ليس محلاً للتغيير).  
سَهَّ<sup>(٢)</sup> ... سَهَى

٢٥٨ نس: كيف تنسب إلى اسم ثلاثي محذوف اللام؟

☑ إذا أردنا أن ننسب إلى اسم ثلاثي محذوف اللام؛ فلذلك حكمنا هما:  
١ - إذا ردت اللام في حالة التثنية أو الجمع الصحيح وجب ردها عند النسب.

نحو: أخ ... أخوان ... أخوي  
أب ... أبوان ... أبوي

٢ - إذا لم ترد اللام المحذوفة في حالة التثنية أو الجمع التصحيحي جاز ردها في النسب أو عدم ردها.

نحو: دم ... دمان ... دموي أو (دمي).  
يد ... يدان ... يدوي أو (يدي).

٢٥٩ نس: كيف تنسب إلى (أخت - بنت)؟

☑ يجوز النسب إليهما بإثبات التاء أو حذفها مع رد المحذوف.

نحو: أخت ... أختي أو (أخوي).  
بنت ... بنتي أو (بنوي).

٢٦٠ نس: كيف تنسب إلى ما كان بناءً ثنائياً وضعياً؟

☑ إذا أردنا أن ننسب إلى كلمة بناءً ثنائياً (أي لا ثالث لهما) ننظر إلى الحرف الثاني فيها.

(١) مَذَّ: أصلها مَذ.

(٢) سَهَّ: أصلها سَه.

١ - إذا كان حرفاً صحيحاً يجوز تضعيفه أو عدم تضعيفه .

نحو: لم<sup>(١)</sup> ... لمي أو (لي).

كم ... كمي أو (كمي).

٢ - إذا كان حرفاً معتلأ يكون له ثلاث حالات

- إذا كان واواً يجب تضعيفه وإدغامه .

نحو: لو ... لوي

- وإذا كان ألأاً يجوز فيه زيادة همزة بعد الألف وزيادة واو بعدها .

نحو: لا ... لائي (أو لاوي)

- وإذا كان ياءً يجب فتحها وزيادة واو بعدها .

نحو: كي ... كيوي

٢٦١ : كيف يمكن النسب إلى المركب الإسنادي؟

☑ إذا أردنا أن نسب إلى اسم مركب إسنادي فإننا نسب إلى صدر الكلمة ونحذف عجزها .

نحو: معديكرب ... معدري أو معدوي

خمسة عشر ... خمسي

يعليك ... يعني

٢٦٢ : كيف يمكن النسب إلى المركب الإضافي؟

☑ إذا أردنا أن نسب إلى المركب الإضافي فإننا نسب إلى الصدر فقط ونحذف العجز :

(١) لا يجوز النسب إلى الحروف مطلقاً إلا إذا سمي بها وصارت أعلاماً .



نحو: امرئ القيس ... امرئ  
شمس الدين ... شمسي

- ولا يجوز النسب إلى العجز في المركب الإضافي إلا في ثلاث حالات هي:  
١ - إذا كان المركب الإضافي مصدر باب أو أم.

نحو: ابوبكر ... بكري  
أم كلثوم ... كلثومي

٢ - إذا كان المركب الإضافي مصدر بلفظ (ابن).

نحو: ابن عمر ... عمري  
ابن مسعود ... مسعودي

٣ - إذا نشأ عن النسب إلى الصدر لبس أو غموض نسب إلى العجز.

نحو: عبد الأشهل ... اشهل  
عبد المجيد ... مجيدي

٢٦٣ : كيف يمكن أن تنسب إلى اسم ورد على وزن (فَعِيلَة)؟

☐ إذا أردنا أن تنسب إلى اسم ورد على وزن فَعِيلَة. فإن له حالتين هما:

١ - إذا كانت العين في (فَعِيلَة) صحيحة وغير مضعفة<sup>(١)</sup> وجب حذف (ياء) فعيلة<sup>(٢)</sup> مع فتح العين.

نحو: صحيفة ... صحفي (يحذف الياء وفتح العين).  
قبيلة ... قبلي (يحذف الياء وفتح العين).

(١) أي ليس العين واللام في فعيلة من جنس واحد.

(٢) وردت بعض الكلمات على وزن (فعيلة) بدون حذف الياء وهي شاذة عن القاعدة منها: (سليقة - بديهة - طبيعة - سليمة - عميرة)، فقالوا في النسب إليها: (سليقي - بديهي - سليمي - عميري) بإثبات ياء فعيلة خلافاً للقاعدة.

٢ - إذا كانت العين في (فُعيلة) حرف علة أو مضعفة لم تحذف الياء عند النسب.

نحو: طويلة ... طويلى  
حليمة ... حليلى  
حقيقية ... حقيقى

٢٦٤ : كيف يمكن أن ننسب إلى اسم ورد على وزن (فُعيلة)؟

☐ إذا أردنا أن ننسب إلى اسم على وزن (فُعيلة) له حالتان هما:

١ - إذا كانت العين غير (مضعفة) يجب حذف الياء في (فُعيلة) عند النسب.

نحو: قريظة ... قرظى (يحذف الياء لأن الاسم على وزن فُعيلة والعين غير مضعفة).

جهينة ... جهنى

- ونخالف القياس في ذلك بعض الكلمات حيث وردت بإثبات الياء منها: (نورية

- رديئة)، فقالوا: (نويرى - ردينى).

٢ - إذا كانت العين مضعفة لا تحذف الياء في النسب.

نحو: هُريرة ... هُريرى (بإثبات ياء فُعيلة لأن العين مضعفة).  
جُنينة ... جُنينى

٢٦٥ : كيف ننسب إلى اسم ورد على وزن (فُعيل أو فُعيل)؟

☐ إذا أردنا أن ننسب إلى اسم ورد على وزن (فُعيل أو فُعيل) فإن له حالتين هما:

١ - إذا كانت الهمزة حرف علة (ياء مشددة) تحذف الياء الأولى وتقلب الثانية واولاً ويفتح ما قبلها.

نحو: قصي ... قصوي (حذفت الياء الاولى وقلبت الثانية واواً وفتح ما قبلها).

علي ... علوي (حذفت الياء الاولى وقلبت الثانية واواً وفتح ما قبلها).

٢ - إذا كانت اللام في (فعل أو فُعيل) حرف صحيح لا يحذف شيء عند النسب.

نحو: سعيد ... سعدي

سهيل ... سهيلي

« وشذ عن ذلك بعض الكلمات منها (قريش - عتيك - هذيل - شقيف - سليم) حيث وردت بحذف الياء في النسب فقالوا: (قُرشي - عتكي - هذلي - ثَقفي - سُلمي). وكان القياس يقتضي إثبات الياء فتقول: قريشي... إلخ.

٢٦٦: وكيف ينسب إلى اسم ورد على صيغة (فعل)؟

☐ إذا أردنا أن ننسب إلى صيغة (فعل) لا يحدث فيها تغيير مطلقاً سوى إضافة ياء النسب وكسر ما قبلها.

نحو: خلوف ... خلوفي

عدو ... عدوي

٢٦٧: هل وردت صيغ سماعية تدل على معنى النسب بغير إثبات ياء النسب؟

☐ نعم وردت بعض الصيغ السماعية التي تدل على معنى النسب بدون ياء النسب وهذه الصيغ ثلاث هي:

١. فاعل: ورد وزن (فاعل) متضمناً معنى النسب بدون ياء النسب نحو: (طاعم - كاسي - تامر)؛ أي صاحب طعام، صاحب كساء، صاحب تمر.

٢. فُعَال: ورد وزن (فُعَال) متضمناً معنى النسب بدون ياء النسب نحو: (نَجَّار - خراط - حدَّاد - جَمَّال)؛ أي صاحب نجارة، صاحب خراطة - صاحب حداده - صاحب جمل.

٣. فَعْلٌ: ورد وزن (فَعْلٌ) متضمنًا معنى النسب بدون ياء النسب نحو: (لَيْنٌ - طَعِمٌ - تَهْرٌ)؛ أي صاحب لبن، صاحب طعام، صاحب عمل بالنهار.

٢٦٨: كيف تنسب إلى ما يلي: (طِيءٌ - شتاءٌ - حروراءٌ - خريفٌ - باديةٌ - روحٌ - بحرينٌ)؟

☐ النسب إلى الكلمات السابقة وردت عن العرب خلاف القياس فقالوا فيها كما يلي:

- طِيءٌ	...☞	طائِيٌّ ، وقياسها طوويٌّ.
- شتاءٌ	...☞	شتَوِيٌّ ، وقياسها شتائي أو شتاويٌّ.
- حروراءٌ	...☞	حرورِيٌّ ، وقياسها حروراويٌّ.
- خريفٌ	...☞	خرفِيٌّ ، وقياسها خريفِيٌّ.
- باديةٌ	...☞	بادِيٌّ ، وقياسها بادوي أو بادِيٌّ.
- روحٌ	...☞	روحَانِيٌّ ، وقياسها روحيٌّ.
- بحرينٌ	...☞	بحرَانِيٌّ

### الإعلال والإبدال

٢٦٩: ما المقصود بالإعلال؟

☐ الإعلال: هو تغيير حرف العلة سواءً بالنقل أو القلب أو الحذف. نحو: يُصَوِّمُ ...☞ يُصَوِّمُ (إعلال بنقل الحركة). صوم ...☞ صام (إعلال بقلب الواو ألف). وزن ...☞ زنة ، زن (إعلال بحذف الواو).

٢٧٠: ما المقصود بالإعلال بالقلب؟

☐ الإعلال بالقلب: هو قلب الواو أو الياء ألفًا في الكلمة. نحو: بيع ...☞ باع (إعلال بقلب الياء ألفًا).

٢٧١: ما المقصود بالإعلال بالنقل أو بالتسكين؟

الإعلال بالنقل أو بالتسكين يتمثل في: نقل حركة حرف العلة إلى الساكن الصحيح قبله.

نحو: يَقُولُ ... يَقُولُ (سكن حرف العلة ونقلت حركته إلى الحرف الصحيح قبله).

٢٧٢: ما المقصود بـ (الإعلال بالحذف)؟

الإعلال بالحذف هو: حذف الواو من الفعل سواءً كان في المضارع فقط أو الماضي أو الأمر أو المصدر أو فيها جميعاً.

نحو: يَقِف ... قَف (حذفت الواو من الفعل وقف في حالتي المضارع والأمر).

٢٧٣: ما المقصود بالإبدال؟

الإبدال: هو وضع حرف مكان حرف آخر مطلقاً سواءً كان حرف علة أو حرف صحيح.

- نحو: اصْتَبِر ... اصْطَبِر ، اِزْتَجِر ... اِزْدَجِر

(اصْطَبِر، اِزْدَجِر) فيه إبدال؛ لأن تاء الافتعال في (اصْتَبِر) طاءً وقلبت في (اِزْدَجِر) دالاً.

- ونحو: قَوْل ... قَال ، بَيْع ... بَاع

فالفعل (قال - باع) فيه إبدال؛ لأن حروف العلة (الواو - الياء) قلبت ألفاً لأنها متحركة ومفتوح ما قبلها.

٢٧٤ : ما المقصود بـ (الإعلال بالهمزة) ؟

❑ الإعلال بالهمزة هو : وضع الهمزة موضع الواو أو الياء .  
نحو : سماو ... سماء فكلمة (سماء) بها إعلال بالهمزة لأنها وضعت فيها الهمزة موضع الواو .

٢٧٥ : ما المواضع التي تبدل فيها الهمزة موضع الواو أو الياء ؟

- ❑ تبدل الهمزة موضع الواو أو الياء في خمسة مواضع هي :
- ١ - إذا تطرفت الواو أو الياء بعد ألف زائدة .  
نحو : دعاو ... دعاء ، بناي ... بناء  
# حيث قلبت (الواو - الياء) همزة لأنها متطرفة بعد ألف زائدة فالكلمتان (دعاء - بناء) فيهما إعلال بالهمزة .
  - ٢ - إذا كانت (الواو - أو الياء) عيناً لاسم فاعل أعلت في فعله .  
نحو : صاوم ... صائم ، بايع ... بائع  
# حيث أبدلت (الواو - الياء) همزة لأنها وقعت عيناً لاسم فاعل أعلت في فعله .
  - ٣ - إذا كانت (الواو - أو الياء) واقعة بعد ألف مفاعل وكانت مدة زائدة في المفرد .  
نحو : عجاوز ... عجائز ، ككتايب ... ككتائب  
# حيث أبدلت (الواو - الياء) همزة ؛ لأنها وقعت بعد ألف مفاعل وكانت مدة زائدة في المفرد هكذا (عجوز - كتيبة) .
  - ٤ - إذا كانت (الواو - الياء) واقعة ثاني حرفين لين<sup>(١)</sup> بينهما ألف مفاعل .

(١) أي علة .

نحو: أول (أو أول) ... أوائل  
 ثيف (ثيايف) ... ثيايف  
 سيد (سياود) ... سيائد

■ حيث أبدلت (الواو - الياء - الياء) همزة لوقوعها ثاني حرفين لين بينهما ألف مفاعل.

٥ - إذا كانت (الواو فقط) واقع بعدها واو وهما متصدرتان والثانية متحركة أو ساكنة متصلة الواو فالأولى تقلب همزة.

- (الثانية متحركة): نحو: واصل - وواصل ... أو اصل (قلبت الواو الأولى همزة لوقوع واو بعدها وهما متصدرتان والثانية متحركة متصلة في الواو).  
 واقية - وواق ... اواق

- (الثانية ساكنة): نحو: أول ... وولى ... أولى (قلبت الواو الأولى همزة لوقوع واو بعدها وهما متصدرتان والثانية ساكنة متصلة في الواو).  
 ٢٧٦ : ماذا يحدث عند إلتقاء همزتين؟

□ عندما تلتقي همزتان وكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة وجب قلب الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الأولى وذلك له ثلاث صور هي:

١ - إذا كانت الهمزة الأولى مفتوحة تقلب الثانية ألفاً.

نحو: أأمن ... أمن (اجتمعت همزتان الأولى مفتوحة فقلبت الثانية ألفاً).  
 أأخذ ... أخذ

٢ - إذا كانت الهمزة الأولى مضمومة تقلب الثانية واواً.

نحو: أوأمن ... أومن

٣ - إذا كانت الهمزة الأولى مكسورة تقلب الثانية ياءً:

نحو: إيمان ... إيمان

### الإعلال في حروف العلة

٢٧٧ من متى تقلب الألف ياءً؟

[١] تقلب الألف ياءً في موضعين هما:

١ - إذا كان ما قبلها مكسوراً.

نحو: فتح ... مفتاح أصلها (مفتاح).

لكن قلبت الألف ياءً لأنكسار ما قبلها.

منشار ... مناشير

٢ - إذا وقعت الألف بعد ياء التصغير تقلب ياء أيضاً.

نحو: كتاب ... كتّيب (قلب ألف (كتاب) ياءً لوقوعها بعد ياء

التصغير).

حجاب ... حُجِيب

٢٧٨ من متى تقلب الواو ياءً؟

[٢] تقلب الواو ياءً في ستة مواضع هي:

١ - إذا وردت الواو ساكنة قبلها كسرة.

نحو: موزان ... ميزان ، موثاق ... ميثاق

قلبت الواو ياءً لأنها ساكنة قبلها كسرة.



- ٢ - إذا وردت الواو متحركة قبلها كسرة .  
 نحو: رضوٌ ... رضيٌ ، داصوٌ ... داعيٌ  
 قلبت الواو ياءً لأنها متحركة قبلها كسرة).
- ٣ - إذا وردت الواو حشوًا بين كسرة و ألف في مصدر أجوف معتل العين .  
 نحو: صوام ... صيام ، انقواد ... انقياد  
 قلبت الواو ياءً لأنها وقعت حشوًا بين كسرة و ألف في مصدر أجوف معتل العين .
- ٤ - إذا وردت الواو عينًا لجمع صحيح اللام وقبلها كسرة .  
 نحو: دار ... دوار ... ديار  
 قلبت الواو (ياء) لوقوعها عينًا لجمع صحيح اللام وقبلها كسرة .
- ٥ - إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة وكان السابق منهما ساكنًا ، تقلب الواو ياءً ثم تدغم في الياء الثانية .  
 نحو: سيود ... سيدٌ ، ميوت ... ميتٌ  
 قلبت الواو ياءً لوقوعها مجتمعة مع الياء في كلمة واحدة وكان السابق منهما ساكنًا ثم أدغمت الياء الأولى في الثانية .
- ٦ - تقلب الواو ياءً إذا كانت عينًا لجمع على وزن (فُعَل) بشرط أن يكون صحيح اللام .  
 نحو: صويم ... صنيم (ويجوز صوم) .  
 جويج ... جييج (ويجوز جوج) .  
 قلبت الواو (ياء) لوقوعها عينًا لجمع على وزن (فُعَل) صحيح اللام .

س٢٧٩ : متى تقلب الألف واوًا ؟

❑ تقلب الألف واوًا في موضع واحد؛ إذا كان ما قبلها مضمومًا.

نحو: قاتل ... قُوتل ، شارك ... شُورك

قلبت الألف واوًا لأن ما قبلها مضمومًا.

س٢٨٠ : متى تقلب الياء واوًا ؟

❑ تقلب الياء واوًا في موضعين هما:

١ - إذا كانت الياء ساكنة قبلها ضم في غير الجمع.

نحو: مَيِّقن ... مَوَّقن ، مَيِّسر ... مَوِّسر

قلبت الياء (واوًا) لورودها ساكنة بعد ضم في غير جمع.

٢ - إذا كانت الياء عينًا لاسم على وزن (فُعَلَى).

نحو: طاب ... طُئِي ، طوي ... طُوِي

قلبت الياء واوًا لوقوعها عينًا لاسم على وزن (فُعَلَى).

س٢٨١ : متى يقلب حرف العلة حرفًا يجانس الحركة المنقولة ؟

❑ يقلب حرف العلة حرفًا يجانس الحركة المنقولة إذا كان حرف العلة لا يجانس

هذه الحركة.

نحو: يَخْوَف ... يَخَاف ، يَهَيِّب ... يَهَاب

قلب حرف العلة (الواو - الياء) (الْفَا) ليجانس حركة الفتح الذي قبله.

س٢٨٢ : ما مواضع الإعلال بالنقل ؟

❑ الإعلال بالنقل يأتي في أربعة مواضع هي:

١ - الفعل الأجوف<sup>(١)</sup> :

نحو: يَقُولُ ... يَقُولُ

يَبِيعُ ... يَبِيعُ

حدث في الفعلين (يقول - يبيع) إعلال بنقل حركة حرف العلة للحرف الساكن قبلها.

## ٢ - الاسم المشبه للفعل المضارع في نفس وزنه وحركاته.

نحو: مَطِيرٌ ... مَطَارٌ

مَعِيشٌ ... مَعِاشٌ

حدث إعلال بالنقل والقلب (مطار - معاش) حيث نقلت حركة العين إلى الساكن قبلها ثم قلبت العين لتجانس الحركة المنقولة.

## ٣ - المصدر على وزن (فَعَالٌ أو استفعال) بشرط أن يكون معتل العين.

نحو: إقْسَامٌ ... إقَامٌ ... إقَامَةٌ

استقَامٌ ... استقامٌ ... استقامة

فكلمة (إقامة - استقامة) حدث فيها إعلال بالنقل والقلب حيث نقلت حركة الواو إلى الحرف الساكن قبلها ثم قلبت الواو ألفاً لتجانس الحركة فاجتمعت ألفان فوجب حذف أحدهما لعدم إلتقاء ساكنين ثم عوض عن المحذوف بتاء في آخر الكلمة.

ملحوظة:

يجوز حذف تاء العوض عند الإضافة.

نحو: إقامة ... إقام الصلاة

## ٤ - اسم المفعول من الأجوف الثلاثي؛ وله صورتان هما:

(١) أي معتل العين نحو: يقول.

( أ ) الثلاثي الأجوف الواوي :

نحو : مَقْوُول ... مَقُول

مَصْنُون ... مَصُون

- فكلمة (مقول - مصون) حدث فيها إعلال بالنقل والحذف حيث نقلت حركة الواو إلى الساكن قبلها .

فالتقى واوان ساكنان فوجب حذف أحدهما لعدم التقاء ساكنين .

( ب ) الثلاثي الأجوف اليائي :

نحو : مَبْيُوع ... مَبِيع<sup>(١)</sup>

مَدْيُون ... مَدِين

فكلمة (مبيع - مدين) حدث فيها إعلال بالنقل والحذف ثم قلبت الضمة كسرة لتجانس الياء .

٢٨٣ س : ما أنواع الإعلال بالحذف ؟

☐ الإعلال بالحذف نوعان (سماعي - قياسي) .

١ - الحذف القياسي: ما كان بسبب علة تصريفية كالحذف الذي ينشأ بسبب التقاء ساكتين أو بسبب الثقل .

نحو : مَصْنُون ... مَصُون

٢ - الحذف السماعي: هو ما كان لغير علة تصريفية .

نحو : ابُو ... اب

اخُو ... أخ

(١) ويجوز الاكتفاء بنقل الحركة فقط دون الحذف فنقول : (مبيع ، مديون) ورد ذلك عند بني تميم .

٢٨٤ : ما أنواع الحذف القياسي؟

❑ الحذف القياسي ثلاثة أنواع هي:

١. حذف الهمزة الزائدة:

تحذف الهمزة الزائدة من الكلمة وجوباً إذا كانت على وزن (أفعل) في حالة المضارع أو اسم الفاعل أو اسم المفعول بفرض التخفيف وكراهة اجتماع همزتين.

نحو: اكرم ... يكرم. مكرم. مكرم

احسن ... يحسن. محسن. محسن

حذفت همزة (أفعل) في حالة المضارع واسم الفاعل واسم المفعول للتخفيف وكراهة اجتماع همزتين.

حيث أن كلمة مكرم ... أصلها (مؤكرم) فحذفت الهمزة للتخفيف ورفع الثقل.

٢. حذف فاء الكلمة:

تحذف فاء الكلمة وجوباً إذا كانت واوًا وكان الفعل مكسور العين في حالة المضارع والأمر.

نحو: وزن ... يزن (زن)

وعد ... يعد (عد)

- تحذف فاء المصدر جوازاً.

نحو: وعد ... عدة أو (وعد).

وزن ... زنة أو (وزن)

٣. حذف عين الكلمة:

لحذف عين الكلمة عدة أحكام.

( ١ ) إذا كانت اللام ساكنة بسبب اتصالها بضمير رفع متحرك أو مجزومة أو مبنية بسبب الأمر تحذف .

نحو : قُومَ ... ﴿ حذفت عين الكلمة لأنها ساكنة لاتصالها بضمير ﴾ .  
 لم يقوم ... ﴿ حذفت عين الكلمة لأنها مجزومة ﴾ .  
 قُومَ ... ﴿ حذفت عين الكلمة لأنها مبنية بسبب الأمر ﴾ .

( ب ) إذا كان الفعل ماضيًا مضعفًا ثلاثيًا يجوز فيه ثلاثة أوجه :

- الإتمام بدون حذف .

نحو : مَدَّ ... مَدَدْتُ . مَدَدْنَا . مَدَدَن

- حذف العين بدون نقل الحركة .

نحو : ظَلَّ ... ظَلَلْتُ . ظَلَلْنَا . ظَلَلَنَ

- حذف العين مع نقل الحركة إلى الفاء .

نحو : ظَلَّ ... ظَلَّتْ . ظَلَلْنَا . ظَلَلَنَ

٢٨٥ ﴿ ما حكم حذف العين في الفعل في حالة المضارع المضعف والأمر ؟

❏ الفعل المضارع المضعف والأمر إذا كان مكسور العين في حالة إسناده إلى نون النسوة له صورتان :

١ - يجوز الإتمام .

نحو : يقرُّ ... يقررن . يقررن

٢ - يجوز حذف العين مع نقل الحركة إلى الفاء .

نحو : يقرُّ ... يقرن . يقرن

### الإبدال

٢٨٦ س : ما الفرق بين الإعلال والإبدال؟

❑ الإعلال يشبه الإبدال من حيث كون كل منهما تغييراً في الموضع غير أن الإعلال خاص بأحرف العلة .  
أما الإبدال فهو خاص بإحلال الحروف الصحيحة محل بعضها أو محل بعض أحرف العلة .

٢٨٧ س : ما حكم الإبدال في فاء الافتعال؟

❑ إبدال فاء الافتعال له حكمان :

١ - إذا كانت الفاء في (افتعل) واوًا أو ياءً أصليتين أبدلت (تاء) ثم تدغم في تاء الافتعال .

اوَتصل ..... اتصل

ايَتسر ..... اتسر

اوَتقى ..... اتقى

قلبت (الواو أو الياء) تاءً ثم أدغمت في تاء (افتعل) .

٢ - إذا كانت فاء (افتعل) واوًا أو ياءً لكن أحدهما غير أصلية لم تقلب تاءً .

نحو: انتزر ..... ايتزر<sup>(١)</sup> .

الياء ليست أصلية لأنها منقلبة عن همزة ولا تقلب الياء (تاء) في هذا الموضع .

(١) من الأزار .

٢٨٨ : ما حكم الإبدال في تاء الافتعال؟

- ☐ تبدل تاء الافتعال طاءً أو دالاً .  
 نحو: اطررد ... اطررد (أبدلت التاء طاءً ثم أدغمت).  
 ازترجر ... ازترجر (أبدلت التاء دالاً).

٢٨٩ : ما حالات إبدال تاء الافتعال طاءً؟

- ☐ تبدل تاء الافتعال طاءً في أربعة مواضع هي:  
 ١ - إذا كانت فاء الكلمة صادً .  
 نحو: اصتير ... اصطير (قلبت التاء طاءً لأن فاء الكلمة صاد).  
 ٢ - إذا كانت فاء الكلمة ضادً .  
 نحو: اضتررب ... اضطرب (قلبت تاء الافتعال طاءً لأن فاء الكلمة ضاد).  
 ٣ - إذا كانت فاء الكلمة طاءً .  
 نحو: اطررد ... اطررد (قلبت تاء الافتعال طاءً ثم أدغمت في الطاء قبلها لأن فاء الكلمة طاء).  
 ٤ - إذا كانت فاء الكلمة ظاءً<sup>(١)</sup> .  
 نحو: اظتلم ... اظطملم (قلبت تاء الافتعال طاءً لأن فاء الكلمة ظاء).

٢٩٠ : ما حالات إبدال تاء الاشتغال دالاً؟

- ☐ تبدل تاء الاشتغال دالاً في ثلاث حالات هي:  
 ١ - إذا كانت فاء الكلمة دالاً .

(١) ويجوز فيما فاءه ظاء قلب الظاء طاءً ثم الإدغام أو قلب الظاء ظاءً ثم الإدغام هكذا:

اظتلم ... اظلم أو اظلم أو اظلملم).



نحو: ادتهن ... ادهن (قلبت تاء الافتعال دالاً ثم أدغمت في الدال قبلها لأن فاء الكلمة دالاً).

٢ - إذا كانت فاء الكلمة رايًا.

نحو: ازتجر ... ازجر (قلبت تاء الافتعال دالاً ثم أدغمت في الدال الأصلية قبلها لأن فاء الكلمة راي).

٣ - إذا كانت فاء الكلمة ذالاً<sup>(١)</sup>.

نحو: اذكرك ... اذكرك (قلبت تاء الافتعال دالاً لأن فاء الكلمة ذال).

٢٩١: ما حكم إبدال الميم من الواو؟

☑ تبدل الميم من الواو في كلمة واحدة هي (فم) حيث أن أصلها (فو).

وتظهر الواو المحذوفة عند الجمع حيث تختفي الميم المبدلة.

نحو: فم ... افواه

■ ملحوظة:

عندما تضاف كلمة (فو) يجوز فيها الرجوع إلى الأصل بإثبات الواو ويجوز بقاء الميم المبدلة.

نحو: فو ... فوك أو فمك

٢٩٢: ما حكم إبدال الميم من النون؟

☑ تبدل الميم من النون نطقاً فقط بشرطين:

١ - أن تكون النون ساكنة.

(١) يجوز فيما فاءه (ذال) قلب الدال دالاً ثم الإدغام أو قلب الدال ذالاً ثم الإدغام.

نحو: اذكرك ... اذكرك أو اذكرك أو اذكرك.

٢ - أن يأتي بعد النون حرف الباء.

نحو قوله تعالى: ﴿إِذْ أَنْبَأْتُ أَخْيَاَهَا﴾ (سورة الشمس: ١٢).

ونحو قوله تعالى: ﴿مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدْنَا...﴾ (سورة يس: ٥٢).

### همزة القطع والوصل

٢٩٣ س ما المقصود بهمزة القطع؟

☑ همزة القطع هي همزة تظهر في النطق والكتابة دائماً؛ نحو: (أحمد - إلى - أعلم).

٢٩٤ س ما المقصود بهمزة الوصل؟

☑ همزة الوصل هي التي لا تظهر في النطق<sup>(١)</sup> ولا في الكتابة؛ نحو: (أصدق - ابن - استعان)، أما عندما تبدأ بها الكلام فإنها تظهر في النطق فقط نحو: (اكتب الدرس).

- وألف الوصل في اسم الجلالة عندما تسبقها أداة النداء تظهر في النطق فقط.

٢٩٥ س ما مواضع همزة القطع؟

☑ لهمزة القطع أربعة مواضع هي:

١ - جميع الأسماء التي تبدأ بهمزة.

الأسماء التي تبدأ بهمزة تكون همزتها همزة قطع حيث تظهر نطقاً وكتابة؛ نحو: (إبراهيم - أمين - أكرم - إيمان - أسماء) ويستثنى من هذه الأسماء تسعة أسماء تكون همزتها همزة وصل هي: (ابن - ابنة - امرئ - اثنان - اثنان - أيم الله - أيم الله - اسم).

(١) تظهر همزة الوصل في النطق فقط إذا بدأنا بها الكلام.

٢ . جميع الحروف التي تبدأ بهمزة:

جميع الحروف التي تبدأ بهمزة تكون همزتها همزة قطع؛ نحو: (إلى - أن - إذا - أو - إلا - أيا).

■ ويستثنى من ذلك (ال) التعريف فإن (ال) همزتها همزة وصل؛ نحو: (الكتاب - المدرسة - البيت).

٣ . أول الفعل الرباعي في الماضي وأمره ومصدره:

نحو: (أبقى - إبقى - إبقاء) - (أنشأ - إنشئ - إنشاء) - (أسرع - إسرع - إسراع).

٤ . أول الفعل المضارع في الثلاثي والرباعي والخماسي والسداسي:

نحو: (أقرأ - أداغ - أنزلزل - أستجيم).

■ ومنه الأفعال المضارعة (أداين - أمر) في قول رسول الله ﷺ: «تَلَقَّتْ الْمَلَائِكَةُ رَوْحَ رَجُلٍ مِمَّنْ كَانَ قَبْلَكُمْ فَقَالُوا: صِلَتْ مِنَ الْخَيْرِ شَيْئًا؟ قَالَ: لَا، قَالُوا: تَذَكَّرَ، قَالَ: كُنْتُ أَدَايْنُ النَّاسَ فَأَمَرْتُ بَيْنِي أَنْ يَنْظُرُوا الْمَعْسَرَ وَيَتَجَوَّزُوا عَنِ الْمَوْسَرِ، قَالَ: قَالَ اللَّهُ: تَجَاوَزُوا عَنْهُ»<sup>(١)</sup>.

٢٩٦ : ما مواضع همزة الوصل؟

☑ لهمة الوصل أربع مواضع أيضاً هي:

١ . أول الفعل الماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما:

نحو: (اقتضى - اقتضى - اقتضاء)، ونحو: (استقام - استقم - استقامه) ومنه الفعل (اشترى، اقتضى) في قول رسول الله ﷺ: «رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا سَمَحًا إِذَا بَاعَ وَإِذَا اشْتَرَى وَإِذَا اقْتَضَى»<sup>(٢)</sup>.

(١) حديث صحيح رواه البخاري ومسلم في صحيحيهما عن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه.

(٢) حديث صحيح رواه البخاري والترمذي عن جابر رضي الله عنه.

٢ - أول فعل الأمر الثلاثي:

نحو: (اكتب - اجلس - اسجد - انصبر) ومنه الفعل (اذكر - اشكر) في قول الله تعالى: ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونَ﴾ (سورة البقرة: ١٥٢).

٣ - همزة (ال) التعريف:

نحو: (الكتاب - القرآن - المسجد).

ومنه همزة (ال) في كلمة (الصلاة - المعروف - المنكر) في قوله تعالى: ﴿يَا بَنِي آدَمُ خُذُوا زِينَتَكُمْ وَأَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْتُمْ عَنْ الْمُنْكَرِ...﴾ (سورة لقمان: ١٧).

٤ - بعض الأسماء المبنية بهمزة:

وهذه الأسماء عددها عشرة أسماء هي: (ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان - إيمان الله - إيم الله - اسم - أمست).

٢٩٧ م: كيف ترسم همزة القطع وهمزة الوصل؟

☐ ترسم همزة القطع ألفاً مهموزة؛ نحو: (أدافع - أقاتل - أنزل - أحمد).

☐ وترسم همزة الوصل ألفاً مجردة بدون همزة؛ نحو: (اجلس - ابن - استقم - المدرسة).

٢٩٨ م: ما صور حركات همزة الوصل؟

☐ صور حركات همزة الوصل ثلاث هي:

١ - الفتح: تفتح همزة الوصل في (ال) التعريف؛ نحو: (الصدق - الكذب - الحلال - الحرام) ومنه (ال) التعريف في كلمة (القوي - الضعيف) في قول رسول الله ﷺ: «المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف...»<sup>(١)</sup>.

(١) رواه مسلم في باب القدر (٣٤)، وابن ماجه في المقدمة (١٠)، وأحمد (٣٦٦/٢).

٢. الضم: تضم همزة الوصل في موضعين:

(١) أمر الفعل الثلاثي مضموم العين في المضارع؛ نحو: (أنصر - أسلك).

- ومنه ألف الوصل في الفعل (اسلك) في قوله تعالى: ﴿اسْلُكْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخَرُّجَ يَدَاكَ مِنْ غَيْرِ سَوَاءٍ﴾ (سورة القصص: ٣٢).

(ب) ماضي الفعل الخماسي والسادسي المبني للمجهول؛ نحو: (أستشير).

- ومنه ألف الوصل في الفعل (ابتلى) في قول رسول الله ﷺ: «من ابتلى من هذه الثياب بشيء فاحسن إليهن كُنْ له سترًا من النار»<sup>(١)</sup>.

٣. الكسر: تكسر همزة الوصل في باقي المواضع؛ نحو: (اذهب - اجلس - اتق - استغفر).

- ومنه ألف الوصل في الفعل (اذهب) في قوله تعالى: ﴿اذهبْ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِآيَاتِي وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي﴾ (سورة طه: ٤٤).

- ومنه ألف الوصل في الفعل (اقرأ) في قوله ﷺ: «اقرأوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه»<sup>(٢)</sup>.

- ومنه ألف الوصل في الفعل (اتقوا) في قوله ﷺ: «اتقوا دعوة المظلوم فإنه تأكل مثل حماتها»<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

(١) رواه البخاري والترمذي عن عائشة رضي الله عنها.

(٢) رواه مسلم عن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه.

(٣) حديث صحيح رواه الطبراني عن عزيمة بن ثابت رضي الله عنه.

## تطبيقات على ما سبقه

س ٢٩٩ : لماذا لا تدخل كلمات (إسحاق - إبراهيم - إسماعيل - ياريس) ضمن علم الصرف؟  
 [ لأن هذه الكلمات أعجمية نقلت من لغة تختلف أحكامها عن أحكام لغتنا العربية .

س ٣٠٠ : ما وزن الكلمات التي باللون الأحمر فيما يلي مع توضيح ما حدث؟  
 (أ) اللّهُمَّ اهدنا فيمن هديت وخذ بنا إلى الحقّ نهجاً في سواء الطريقة .  
 (ب) ﴿ سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى (١) الَّذِي خَلَقَ فَسْوَى ﴾ (سورة الأعلى: ١-٢) .  
 (ج) «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين»<sup>(١)</sup> .  
 [ (أ) اهدنا ... فعلت (زيدت التاء على الوزن) .  
 ... فعلت (زيدت التاء على الوزن) .  
 ... فعلت (زيدت التاء على الوزن) .  
 (ب) سبّح ... فعل (ضعف عين الفعل في الكلمة فضعف في الوزن) .  
 ... فعل (ضعف عين الفعل في الكلمة فضعف في الوزن) .  
 (ج) يرد ... فعل (حذف فاء الكلمة وزيدت ياء المضارعة) .  
 ... فعل (زيدت ياء المضارعة والضمير هاء فزيدا في الوزن) .

س ٣٠١ : زن ما باللون الأحمر مع بيان طريقة الوزن؟  
 (أ) رب اغل لك لم تلده أمك .  
 (ب) قل الحق ولو كان مرأ .  
 (ج) ناء الصديق والقريب .

(١) رواه البخاري ومسلم في صحيحهما وابن ماجه في سننه .

❑ (١) اخ ... ❑ فَع (أصلها أخو - حذفت لام الكلمة فحذفت في الميزان أيضاً).  
تَلَدَه ... ❑ تَعَلَه (أصلها تولده - حذفت فاء الكلمة وزيدت تاء المضارعة فكان ذلك في الميزان أيضاً).

❑ (ب) قل ... ❑ قُل (أصلها قول - حذفت عين الكلمة فحذفت في الميزان).

كان ... ❑ قَعَل

❑ (ج) ناء ... ❑ فَع (ثلاثي به قلب مكاني حيث قدمت اللام على العين وأصلها نأى فأخرت الهمزة وقدمت الياء ثم قلبت ألفاً).

٣٠٢ ❑ زن الكلمات الآتية مع بيان طريقة الوزن: (جاء - آيس - راء - أشياء - حادي -

اكهرهف - امضحل) ؟

❑ جاء ... ❑ صَفَل (حدث قلب مكاني في الكلمة فحدث في الوزن وأصلها وجه).

❑ آيس ... ❑ صَفِل حدث قلب مكاني في الكلمة فحدث في الوزن وأصلها يأس).

❑ راء ... ❑ فَع حدث قلب مكاني في الكلمة فحدث مثله في الوزن وأصلها رأى).

❑ أشياء ... ❑ تَفَعَاء (حدث قلب مكاني في الكلمة فحدث مثله في الوزن وأصلها شيئا).

❑ حادي ... ❑ عَالَف (حدث قلب مكاني في الكلمة فحدث مثله في الوزن وأصلها وحاد).

❑ اكهرهف ... ❑ افْتَلَع (حدث قلب مكاني في الكلمة فحدث مثله في الوزن وأصلها اكفهر).

❑ امضحل ... ❖ اعفلل (حدث قلب مكاني في الكلمة فحدث مثله في الوزن وأصلها اضمحل).

٣٠٣ : حدد المجرد والمزيد فيما يلي مع ذكر أحرف الزيادة:

قال رسول الله ﷺ: «مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ وَعَمِلَ بِهِ أَتَيْسَ وَالِدَاهُ تَأْجًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ضَوْءٌ أَحْسَنُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ فِي بَيْوتِ الدُّنْيَا فَمَا ظَنُّكُمْ بِالَّذِي عَمِلَ بِهِذَا»<sup>(١)</sup>.

❑ قَرَأَ ... ❖ فعل ثلاثي مجرد.

عَمِلَ ... ❖ فعل ثلاثي مجرد.

أَتَيْسَ ... ❖ فعل ثلاثي مزيد بحرف واحد (الهمزة).

أَحْسَنُ ... ❖ اسم مزيد بحرف واحد (الهمزة).

٣٠٤ : استخراج الأسماء المجردة والمزيدة فيما يلي مع تحديد أحرف الزيادة:

لَا تَظْلِمُنْ إِذَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا ❖❖❖ هَاظْلِمُ تُرْجِعُ عَقَبَاهُ إِلَى النَّدَمِ  
تَنَامُ عَيْنَاكَ وَالْمَظْلُومُ مُنْتَبِهٌ ❖❖❖ يَدْعُو عَلَيْكَ وَعَيْنُ اللَّهِ لَمْ تَنَمْ

❑ مقتدر ... ❖ اسم مزيد بحرفين (الميم والتاء).

ظلم ... ❖ اسم مجرد.

ندم ... ❖ اسم مجرد.

مظلوم ... ❖ اسم مزيد بحرفين (الميم الأولى والواو).

منتبه ... ❖ اسم مزيد بحرفين (الميم والتاء).

(١) حديث صحيح رواه الحاكم وأبو داود عن سهل بن معاذ رضي الله عنه.



٣٠٥ : حدد الفعل الجامد والمتصرف فيما يلي؟

(١) قال تعالى: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾ (سورة الكهف: ٥٠).

(ب) وقال تعالى: ﴿فَأَمَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَعَسَىٰ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُفْلِحِينَ﴾ (سورة القصص: ٦٧).

(ج) وقال تعالى: ﴿رَدُّوْهَا عَلَيَّ فطْفِقَ مَنَحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ﴾ (سورة ص: ٣٣).

(د) قال الشاعر:

يا صاحبَ الهمِّ إنَّ الهمَّ منفرجٌ      أبيضُ بخيرٍ فإنَّ الضَّارَّ اللهُ  
الْيَاسُ يَقَعْدُ أَحْيَانًا بِصَاحِبِهِ      لَا تِيَّاسُنْ فَإِنَّ الْكَافِيَ اللهُ  
اللهُ يَحْدُثُ بَعْدَ الْعَسْرِ مَيْسِرَةً      لَا تَجْزَعُنْ فَإِنَّ الْمُنَاعَ اللهُ  
إِذَا بَلَيْتَ فُلَيْتَ فُلَيْتُ بِاللَّهِ وَارْضَ بِهِ      إِنَّ الَّذِي يَكْشِفُ الْبَلَوِىَ هُوَ اللهُ  
وَاللَّهُ مَا لَكَ غَيْرُ اللهِ مِنْ أَحَدٍ      فَحَسْبُكَ اللهُ فِي كُلِّ لَحْظٍ اللهُ

☑ (١) قلنا      ... فعل متصرف

اسجدوا      ... فعل متصرف

سجدوا      ... فعل متصرف

فسق      ... فعل متصرف

أفتتخذونه      ... فعل متصرف

بئس      ... فعل جامد (يلزم صورة الماضي).

☑ (ب) تاب      ... فعل متصرف

آمن      ... فعل متصرف

عمل      ... فعل متصرف

عسى	...	فعل جامد (يلزم صورة الماضي)
يكون	...	فعل متصرف
✓ (ج) ردوها	...	فعل متصرف
طفق	...	فعل جامد (يلزم صورة الماضي)
✓ (د) أبشر	...	فعل متصرف
يقعد	...	فعل متصرف
تيأس	...	فعل متصرف
يحدث	...	فعل متصرف
تجزعن	...	فعل متصرف
يليت	...	فعل متصرف
ارض	...	فعل متصرف
يكشف	...	فعل متصرف

٢٠٦ : عين فيما يلي الفعل الصحيح والمعتل:

(١) قال تعالى: ﴿وَقَطْنِي رَيْكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَيَالِ الَّذِينَ إِذَا بَلَغْنَ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ (سورة الإسراء: ٢٣).

(ب) عن عبد الله طاروق بن شهاب البيهقي الأحمسي، أن رجلاً سأل النبي ﷺ وقد وضع رجله في الغر: أي الجهاد أفضل؟ قال ﷺ: «كلمة حق عند سلطان جائر».

(ج) وقال جابر بن حنبل الثعلبي:

لتغلب أبكى إذا أثارت رماحها ٥٥٥ غوائل شربيهما متثلّم  
وكانوا هم البائين قبل اختلاهم ٥٥٥ ومن لا يشد بنيانه يتهدم

✓ (١) قضى	...	فعل معتل الآخر
تعبد	...	فعل صحيح سالم

يبلغ	...	فعل صحيح سالم
تقل	...	فعل معتل أجوف حذفت عينه وأصله (تقول)
تنهر	...	فعل صحيح سالم
قل	...	فعل معتل أجوف حذفت عينه وأصله (قول)
☑ (ب) سأل	...	فعل صحيح مهموز لأن أحد أصوله همزة
وضع	...	فعل معتل مثال لأن فاءه حرف علة
قال	...	فعل معتل أجوف لأن عينه حرف علة
☑ (ج) ابكى	...	فعل معتل الآخر
اثارت	...	فعل معتل أجوف لأن عينه حرف علة
كانوا	...	فعل معتل أجوف لأن عينه حرف علة
يشد	...	فعل صحيح سالم
يتهمّم	...	فعل صحيح سالم

٢٠٧ س : حدد الفعل اللازم والمتعدي فيما يلي:

(أ) قال تعالى: ﴿ أَذْهَبْتُمْ طِبْيَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا ﴾ (سورة الاحقاف: ٢٠) .

(ب) قال تعالى: ﴿ اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ قَرَارًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً ﴾ (سورة غافر: ٦٤) .

(ج) قال الشاعر:

إذا المرء لم يلبس ثياباً من التّقَى      ❧❧❧      تقلّب عُرِياناً وإن كان كاسياً  
وخير لباس المرء طاعة ربه      ❧❧❧      ولا خير فيمن كان لله عاصياً

☑ (أ) اذهبتم      ...      فعل متعد للفعول به واحد هو: (طبيباتكم).

☑ (ب) جعل      ...      فعل متعد للفعولين هما: (الأرض - قراراً).

☑ (ج) تقلّب      ...      فعل لازم لأنه اكتفى بفاعله وكلمة (عرياناً) حال منصوبة.

٣٠٨ : حول الأفعال اللازمة إلى متعدية والمتعدية إلى لازمة فيما يلي:

- ( أ ) حَسَنَ خَلَقَ الطالب  
( ب ) المعلم مشى  
( ج ) خرج الطالب من المدرسة  
( د ) أخرج الطالب صديقه
- ☑ ( أ ) حَسَنَتْ خَلَقَ الطالب (تعدي بالتضعيف).  
☑ ( ب ) المعلم ماشيته (تعدي بصيغة فاعل).  
☑ ( ج ) أخرج المعلم الطالب من المدرسة (تعدي بالهمزة).  
☑ ( د ) خرج الصديق (صار لازماً بحذف الهمزة).

٣٠٩ : حدد فيما يلي الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول:

- ( أ ) قال تعالى: ﴿ هَذِهِ بَضَاعَتَا رَدَّتْ إِلَيْنَا ﴾ (سورة يوسف: ٦٥).  
( ب ) وقال تعالى: ﴿ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا ﴾ (سورة النباء: ٢٨).

( ج ) قال الشاعر:

لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتَ      لَيْتَ شَيْبَابًا بَوَّعَ فَاشْتَرَيْتَ

- ☑ ( أ ) رَدَّتْ ... (فعل مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هي).  
☑ ( ب ) خَلَقَ ... (فعل مبني للمجهول ونائب الفاعل ككلمة الإنسان).  
☑ ( ج ) يَنْفَعُ ... (فعل مبني للمعلوم).  
- بَوَّعَ ... (فعل مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو).  
- اشتريت ... (فعل مبني للمعلوم).

٣١٠ : حدد فيما يلي الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول مع ذكر الفاعل أو نائبه:

- ( أ ) قال تعالى: ﴿ يَعْرِفُ الْمَجْرُمُونَ بِسِمَاهُمْ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي وَالْأَقْدَامِ ﴾ (سورة الرحمن: ٤١).

## (ب) قال الشاعر:

إنَّ الطَّبِيْبَ بِطَبِيعِهِ وَدَوَائِهِ      لاَ يَسْتَطِيعُ دِفَاعَ نَحْبٍ قَدْ أَتَى  
مَا لِلطَّبِيْبِ يَمُوتُ بِالدَّاءِ الَّذِي      قَدْ كَانَ أَبْرَأَ مِثْلَهُ فِيمَا مَضَى  
مَاتَ الْمَدَاوِي وَالْمَدَاوِي وَالَّذِي      جَلِبَ الدَّوَاءُ أَوْ بَاعَهُ وَمَنْ اشْتَرَى

- ❑ (١) يُعرفُ ... فعل مبنى للمجهول، ونائب الفاعل كلمة (المجرمون).
- ❑ يؤخذ ... فعل مبنى للمجهول، ونائب الفاعل الجار والمجرور (بالنواصي).
- ❑ (ب) يستطيع ... فعل مبنى للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
- ❑ أتى ... فعل مبنى للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
- ❑ يموت ... فعل مبنى للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
- ❑ مضى ... فعل مبنى للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
- ❑ مات ... فعل مبنى للمعلوم والفاعل كلمة (المداي).
- ❑ جلب ... فعل مبنى للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
- ❑ باعه ... فعل مبنى للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
- ❑ اشترى ... فعل مبنى للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

٣١١ بين سبب توكيد الفعل بالنون فيما يلي مع ذكر حكم توكيده:

(١) قال تعالى: ﴿فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَالشَّيَاطِينَ ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثًّا﴾ (سورة مريم: ٦٨).

(ب) وقال تعالى: ﴿وَأَنقُضُوا فِتْنَةً لِّأَصْحَابِ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ (سورة الانفال: ٢٥).

❑ (١) لَنَحْشُرَنَّهُمْ ... فعل مضارع واجب التوكيد بالنون لأنه واقع في جواب القسم مثبت مستقبل غير مفضول عن لام جواب القسم بفاصل.

لتحضرهم ... فعل مضارع واجب التوكيد بالنون لنفس السبب السابق.

❑ (ب) لا تصين ... فعل مضارع جائز التوكيد بالنون لأنه وقع بعد لا النافية.

٣١٢ : ضع الأفعال التالية في أساليب يجب توكيدها مرة، ويجوز أخرى، ويمتنع في الثالثة: (نقض - احترام) ؟

❑ - والله لانتقضن العهد الذي يخالف شرع الله . (واجب التوكيد).

- هل تنقضن (تنقض) عهداً خالف شرع الله ١٩ . (جائز التوكيد).

- والله لا انقض العهد أبداً . (ممتنع التوكيد).

❑ - والله لأحترمن إخواني وأصدقائي . (واجب التوكيد).

- هلا تحترمن (تحترم) إخوانك . (جائز التوكيد).

- والله لن احترم خائنًا . (ممتنع التوكيد).

٣١٣ : ما سبب حذف الهمزة في فعل الأمر (خُذْ - كُلْ) ؟

❑ تحذف همزة الفعل (اخذ - اكل) في حالة الأمر سواءً عند الابتداء أو عند الوصل :

- نحو قوله تعالى : ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾ (سورة الاعراف: ١٩٩).

- ونحو قوله تعالى : ﴿ قَالَ يَا مُوسَى إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَالَتِي وَبِكَلَامِي فَخُذْ مَا آتَيْتُكَ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴾ (سورة الاعراف: ١٤٤).

❑ وحذف همزة الفعل (اكل) في حالة الأمر بدءاً ووصلاً :

- نحو قوله تعالى : ﴿ كُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ﴾ (سورة الانعام: ١٤٢).

- ونحو قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قِيلَ لَهُمُ اسْكُنُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ وَكُلُوا مِنْهَا﴾ (سورة الاعراف: ١٦٦).

٣١٤ متى تحذف همزة الفعل (سال - امر)؟

☐ تحذف همزة الفعل (سال - امر) في حالة الامر عند الإبتداء فقط.

- نحو قوله تعالى: ﴿سَلِّ بَنِي إِسْرَآئِيلَ كَمَا آتَيْنَاهُمْ مِنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ﴾ (سورة البقرة: ٢٤٦).

- ونحو: مر إخوانك بالصدق.

☐ أما في حالة الوصل فيجوز حذفها أو إثباتها:

- نحو قوله تعالى: ﴿قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَاسْأَلِ الْعَادِثِينَ﴾ (سورة المؤمنون: ١١٣).

- ونحو: أخي الفاضل: تقرب إلى الله وسله الجنة.

٣١٥ متى تحذف همزة الفعل (راى)؟

☐ تحذف همزة الفعل (راى) في حالة المضارع والامر.

- نحو: يرى المسلم حسنات إخوانه دائماً.

- ونحو: ره من نفسك الخير.

٣١٦ ما حكم التضعيف فيما يلي مع بيان السبب؟

(١) قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَحْلَلْنَا لَكَ أَزْوَاجَكَ اللَّاتِي آتَيْتَ أَجُورَهُنَّ وَمَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ مِمَّا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَيْكَ﴾ (سورة الاحزاب: ٥٠).

(ب) قالت الخنساء:

إِذَا الْقَوْمُ مَدُّوا بِأَيْدِيهِمْ إِلَى الْمَجْدِ مَدَّ إِلَيْهِ يَدَا

☐ (١) أحللنا ... يجب فك التضعيف فيه لأنه فعل ماضٍ اتصل به ضمير من ضمائر الرفع المتحركة (نا) الفاعلين.

❑ (ب) مدوا ... يجب الإدغام هنا لأنه فعل ماض لم يتصل به ضمير من ضمائر الرفع المتحركة.

س ٣١٧ : استخرج مما يلي الفعل المضعف وبين حكم التضعيف مع بيان السبب:

- قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْفُوا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي وَمَنْ يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي...﴾ (سورة طه: ٨١).

❑ الفعل يحل ... يجوز الإدغام فيه ويجوز فك التضعيف لأنه مضارع يمكن أن يجزم بالسكون.

س ٣١٨ : استخرج مما يلي المصدر وبين فعله ونوعه:

(١) قال تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ (سورة النساء: ١٦٤).

(ب) وقال تعالى: ﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كَذِبًا﴾ (سورة النبا: ٢٨).

(ج) عن ابن سيرين أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه رأى رجلاً يسحب شاة برجلها ليتبجحها، فقال له: «ويلك فدها إلى الموت قوداً جميلاً».

❑ (١) تكلماً ... مصدر للفعل الرباعي كلم.

❑ (ب) كذاباً ... مصدر للفعل كذب.

❑ (ج) قوداً ... مصدر للفعل الثلاثي قاد.

س ٣١٩ : حدد المصادر فيما يلي وبين نوعها:

(١) قال تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَوْفٍ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ (سورة لقمان: ٢٣).

(ب) قال الشاعر:

اتحاد القلوب يصلح منها ٥٥٥ ويدوي أهواءها بالوفاق



- ☑ (١) إحسانا ... مصدر رباعي للفعل أحسن .  
الكبر ... مصدر ثلاثي للفعل كبر .  
قولا ... مصدر ثلاثي للفعل قال .  
☑ (ب) اتحاد ... مصدر خماسي للفعل اتحد .  
الوفاق ... مصدر ثلاثي للفعل وفق .

٣٢٠

ن : هات مصدر الأفعال التي باللون الأحمر فيما يلي، مع بيان نوعها :

قال رسول الله ﷺ: «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له»<sup>(١)</sup>.

- ☑ مات ... موتاً (مصدر ثلاثي).  
انقطع ... انقطاع (مصدر خماسي).  
ينتفع ... انتفاع (مصدر خماسي).  
يدعو ... دعاء أو دعوة (مصدر ثلاثي).

٣٢١

ن : هات مصادر الأفعال التي تحتها خط فيما يلي، وبين نوعها :

(١) قال تعالى: ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا﴾ (سورة الأعراف: ٣٢).

(ب) قال الشاعر:

ادخرت مالي لنفسي عند ربي ه ه واخسرت ربي لأولادي

- ☑ (١) قل ... قولاً (مصدر ثلاثي).  
حرم ... تحريماً (مصدر رباعي).  
☑ (ب) ادخرت ... ادخاراً (مصدر خماسي).

(١) رواه مسلم وغيره.

٣٢٢ : ما مصادر (أشاد - أبان - أقام) مع بيان ما حدث فيها من تغيير؟

- ☒ أشاد ... إشادة (حذفت العين في المصدر بعد نقل حركتها إلى الفاء وعوض عنها بقاء التانيث في آخره والأصل إشياء؛ فعين المصدر حرف علة متحرك بالفتح وقبله حرف صحيح وحذف حرف العلة الأول للتخلص من إلتقاء الساكنين فصار إشاد ثم زيدت تاء التانيث في آخره جوازاً عوضاً عن المحذوف فصار إشادة ومثله.
- ☒ أبان ... إبانة (إبيان).
- ☒ أقام ... إقامة (إقوام).

٣٢٣ : هات المصدر الميمي مما يلي: (فتح - وعد - شد - عاش - تذبذب).

- ☒ فتح ... مَفْتَح
- ☒ وعد ... مَوْعِد
- ☒ شد ... مَشَدَّ أو مَشْد
- ☒ عاش ... مَعَّاش
- ☒ تذبذب ... مَتَذَذِب

٣٢٤ : حدد المصدر الميمي في الآية الكريمة التالية:

- قال تعالى: ﴿قُلْ إِنْ صَلَّيْتُ وَنَسَكْتُ وَمَحَيَّيْتُ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (سورة الأنعام: ١٦٢).

- ☒ محيائي ... مصدر ميمي
- ☒ مماتي ... مصدر ميمي

٣٢٥ : استخرج المصدر مما هو باللون الأحمر وبين نوعه، وصغ المصدر الصريح منه :

لا دارَ للمرءِ بعدَ الموتِ يسكنُها      ❧❧❧ إلا التي كانَ قبلَ الموتِ بيتيها  
فإن بناها بخير طاب مسكنُها      ❧❧❧ وإن بناها بشر خابَ بانيها

مسكنه	...	مصدر ميمي
يسكنها	...	سكننا
كان	...	كونا
بناها	...	بناء
طاب	...	طيبة
خاب	...	خيبة

٢٢٦ : ما نوع المصدر فيما يلي؟

(١) قال تعالى: ﴿وَوَضِعْنَا الْإِنْسَانَ بِالذِّمَةِ حَمَلَةً أُمَّهُ وَهَنًا عَلَى وَهْنٍ وَفَصَّالَهُ فِي غَامِينَ...﴾ (سورة لقمان: ١٤).

(ب) وقال تعالى: ﴿إِنِّي رَبُّكَ يَوْمَنُذِرُ الْمَسَاقِ﴾ (سورة القيامة: ٣٠).

☐ (أ) وهنا ... مصدر ثلاثي صريح من الفعل (وهن).

فصالة ... مصدر ثلاثي صريح من الفعل (فصل).

☐ (ب) المساق ... مصدر ميمي.

٢٢٧ : ما نوع كلمة نباتاً في قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾ (سورة نوح: ١٧)؟

☐ كلمة (نباتاً) اسم مصدر للفعل (أنبت) لأنه نقص عن أحرف فعله لفظاً وتقديراً من غير عوض والمصدر الأصلي إنباتاً.

٢٢٨ : لماذا تعد كلمة (صفة) مصدراً صريحاً بالرغم من أنها تنقص (الواو) من الفعل وصف؟

☐ تعتبر كلمة (صفة) مصدراً صريحاً بالرغم من أنها تنقص عن بناء الفعل وصف لأن الحرف المحذوف منها عوضاً عنه بناء التانيث في آخر المصدر.

٣٢٩ : لماذا تعد كلمة (قتال) مصدرًا صريحًا للفعل قاتل بالرغم من حذف الألف في المصدر؟

❑ وردت كلمة (قتال) مصدرًا صريحًا للفعل (قاتل) بالرغم من أنها نقصت في بناءها عن بناء الفعل وسبب جواز ذلك أن هذا النقص لفظًا فقط وليس تقديرًا فالألف المحذوفة هنا في تقدير الثبوت ولذلك نطق بها في بعض المواقع.  
فنقول: قاتل ... قتلاً، هيتلاً  
فالياء في (قتال) أصلها ألف وقد انقلبت ياء لإنكسار ما قبلها.

٣٣٠ : هات المصدر الصناعي مما يلي: (إنسان - مسئول - فاعل - أفضل - كلاسيك - حيث - وكيف)؟

❑ إنسان	... إنسانية
مسئول	... مسئولية
فاعل	... فاعلية
أفضل	... افضلية
كلاسيك	... كلاسيكية
حيث	... حيثية
كيف	... كيفية

٣٣١ : هات اسم المرة مما يلي: (أخذ - دعا - كدر - انطلق - استقام)؟

❑ أخذ ... أخذه (على وزن فَعَلَة).

دعا ... دعوة واحدة (على وزن فعلة مع الوصف).

كدر ... كدرة (على وزن فَعَلَة).

انطلق ... انطلاق (من غير الثلاثي على وزن المصدر مع زيادة التاء في آخره).

استقام ... استقامة واحدة (وزن المصدر مع الوصف لأن المصدر منتهي بتاء).

٢٣٢ : هات اسم الهيئة مما يلي: (قتل - ذبح - خاف - عز - وشب - أطعم)؟

- ☒ قتل ... ☐ قَيْتَلَة (على وزن فَعْلَة لأنه ثلاثي مجرد).
- ☐ ذبح ... ☐ ذَبَحَة (على وزن فَعْلَة لأنه ثلاثي مجرد).
- ☐ خاف ... ☐ خِيفَة (على وزن فَعْلَة لأنه ثلاثي مجرد).
- ☐ عز ... ☐ عَزَة المسلم (على وزن فَعْلَة مع الوصف أو الإضافة وذلك لرفع الليس بين اسم الهيئة والمصدر الصريح).
- ☐ وشب ... ☐ وَشِبَة (على وزن فَعْلَة).
- ☐ أطعم ... ☐ إِطْعَام الإثراء (اسم هيئة على وزن المصدر مع الوصف أو الإضافة لأنه غير ثلاثي).

٢٣٣ : ما نوع المصدر فيما يلي:

- قال تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ (سورة الأنبياء: ١٠٧).

☒ المصدر (رحمة) اسم مرة لأنه على وزن (فَعْلَة).

٢٣٤ : حدد اسم الهيئة فيما يلي واذكر وزنه؟

- قال تعالى: ﴿قَالُوا رَبَّنَا عَلِّبْتَ عَلَيْنَا شِقْوَتَنَا وَكُنَّا قَوْمًا ضَالِّينَ﴾ (سورة المؤمنون: ١٠٦).

☒ اسم الهيئة (شقوة) على وزن (فَعْلَة).

٢٣٥ : هات مصادر الأفعال التي باللون الأحمر فيما يلي:

إِنْ شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَلِيمًا مِنَ الْأَذَى    ◻ ◻ ◻    وَحَظُّكَ مَوْفُورٌ وَعَرْضُكَ صَيِّنٌ  
لَسَانُكَ لَا تَذْكُرُ بِهِ عَوْرَةَ امْرِئٍ    ◻ ◻ ◻    فَكُتْلُكَ مَسُورَاتٌ وَلِلنَّاسِ السِّنُّ

وصيئك إن أبدت إليك معاييباً ٥٥٥ فصنّها وقل يا عين للناس اعين  
وعاشر بمعروفٍ وسامح من اعتدى ٥٥٥ وفارق ولكن بالتي هي أحسن

- ٢٣٦
- ✓ تحيا ... حياة (مصدر ثلاثي).  
تذكر ... ذكراً (مصدر ثلاثي).  
صنّها ... صيانة (مصدر ثلاثي).  
عاشر ... معاشرّة (مصدر رباعي).  
سامح ... سماحة (مصدر رباعي).  
اعتدى ... اعتداءً (مصدر خماسي).

س ٢٣٦ : ما نوع المشتق فيما يلي؟

- قال تعالى: ﴿مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هِيَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا﴾ (سورة هود: ٥٦).

- ✓ آخذ ... اسم فاعل من الفعل (آخذ) حيث أنه بدأ بهمزة فمدت الهمزة في اسم الفاعل.

س ٢٣٧ : هات اسم الفاعل من (ردّ - فرح - عطش - سهل - كحل - حقّر - حسنّ - ملّح)؟

- ✓ ردّ ... رادّ (على وزن فاعل).  
فرح ... فرح (على وزن فَعَلْ لأنه على وزن فَعَلْ والفعل دل على عرض).  
عطش ... عطشان (على وزن فعّال لأن الفعل دل على امتلاء أو خلو).  
سهّل ... سهّل (على وزن فَعَلْ لأن فعله على وزن فَعَلْ).  
كحل ... اكحل (على وزن أفعل لأن فعله دل على لون أو خلقة).  
حقّر ... حقير (على وزن فعيل).  
حسنّ ... حسنّ (على وزن فَعَلْ).  
ملّح ... امّلىح (على وزن أفعل).

YFA 6

- (الطاعم الكاسي) أي المطعم المكسو.

۲۲۹

- مخزي ... اسم فاعل من غير الثلاثي (فعله أخزي).

- الكافرين ... اسم فاعل من الثلاثي (فعله كفر) .  
 (ب) مهلكتي ... اسم فاعل من الثلاثي (فعله أهلك) .  
 ظالمون ... اسم فاعل من الثلاثي (فعله ظلم) .  
 (ج) راضياً ... اسم فاعل من الثلاثي (فعله رضى) .  
 دواعي ... اسم فاعل من الثلاثي (فعله دعى) .  
 الطاليم ... اسم فاعل من الثلاثي (فعله ظلم) .

٣٤٠ : عين صيغة المبالغة فيما يلي واذكر فعلها :

- (١) قال تعالى: ﴿وَلَا تَطْعُ كُلَّ حِلَافٍ مِنْهُنَّ﴾ (١٠٠) هَمَّازُ مَشَاءٍ يَنْجِمُ (١٠١) مَنَاعٌ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٌ ﴿ (سورة القلم: ١٠-١٢) .

- (ب) ورد عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: «إِنْ أَيْغَضَ الرَّجَالُ إِلَى اللَّهِ الْأُنْثَى الْخَصِمَ»<sup>(١)</sup>  
 (أ) حَلَّافٌ ... صيغة مبالغة على وزن فَعَالٍ (فعلها حلف) .  
 مِهِينٌ ... صيغة مبالغة على وزن فَعَالٍ (فعلها هان) .  
 هَمَّازٌ ... صيغة مبالغة على وزن فَعَالٍ (فعلها همز) .  
 مَشَاءٌ ... صيغة مبالغة على وزن فَعَالٍ (فعلها مشى) .  
 مَنَاعٌ ... صيغة مبالغة على وزن فَعَالٍ (فعلها منع) .  
 (ب) خَصِمٌ ... صيغة مبالغة على وزن فَعِلٍ (فعلها خَصِمَ) .

٣٤١ : عين اسم المفعول فيما يلي مع ذكر فعله :

- (١) قال تعالى: ﴿ذَلِكَ يَوْمٌ مَجْجُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ﴾ (١٠٢) وَمَا تُؤَخِّرُهُ إِلَّا لِأَجَلٍ مُّعَدَّدٍ ﴿ (سورة هود: ١٠٣-١٠٤) .  
 (ب) قال تعالى: ﴿وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ (سورة مريم: ٣١) .

(١) رواه البخاري في صحيحه .



- ❑ (١) مجموع ... اسم مفعول من الثلاثي (فعله جمع).
- مشهود ... اسم مفعول من الثلاثي (فعله شهد).
- معدود ... اسم مفعول من الثلاثي (فعله عد).
- ❑ (ب) مبارك ... اسم مفعول من غير الثلاثي (فعله بورك).
- ٣٤٢ هـ : هات المؤنث مما يلي مع التعليل (كحيل - عجوز - كريم - أسير).
- ❑ كحيل ... فتاة كحيل (لأن صيغة فعيل إذا كانت بمعنى اسم المفعول تستخدم بلفظ واحد للمذكر والمؤنث).
- ❑ عجوز ... امرأة عجوز (لأن صيغة فعول إذا كانت بمعنى اسم المفعول تساوى فيها المذكر والمؤنث).
- ❑ كريم ... فتاة كريمة (لأنها هنا ليست بمعنى مفعول).
- ❑ أسير ... امرأة أسير (لأن صيغة فعيل هنا بمعنى مفعول لذلك تساوى فيها المذكر والمؤنث).

٣٤٣ هـ : عين اسم المفعول فيما يلي مع ذكر فعله:

(١) قال تعالى: ﴿عَسَى أَنْ يَبْعَثَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا﴾ (سورة الإسراء: ٧٩).

(ب) قال الشاعر:

تَذَكَّرْ فِي مَشْرِيكَ وَالْمَأْبَى ۝ ۝ ۝ وَدَفْنِكَ بَعْدَ عَزِّكَ فِي التُّرَابِ  
إِذَا أُدْخِلْتَ قَبْرًا أَنْتَ فِيهِ ۝ ۝ ۝ تُقِيمُ بِهِ إِلَى يَوْمِ الْحِسَابِ  
وَفِي أَوْصَالِ جَسْمِكَ حِينَ تَبْقَى ۝ ۝ ۝ مَقْطَعَةٌ مَمْزُقَةٌ الْإِهَابِ  
فَلَوْلَا الْقَبْرِ صَارَ عَلَيْكَ سَتْرًا ۝ ۝ ۝ لِنَتْنَتِ الْأَبَاطِحِ وَالرَّوَابِي

- ❑ (١) محمود ... اسم مفعول من الثلاثي (فعله حمد).
- ❑ (ب) مقطعة ... اسم مفعول من غير الثلاثي (فعله قطع).
- مَمْزُقَةٌ ... اسم مفعول من غير الثلاثي (فعله مزق).

٣٤٤ ن : هات اسم المفعول مما يلي مع ذكر طريقة صوغه (دعي - يورك - اختار - باع) ؟

- ☒ دعي ... مدعو (من الثلاثي على وزن مفعول).
- ☒ يورك ... مباركا (من غير الثلاثي على صورة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر).
- ☒ اختار ... مختار (من غير الثلاثي على صورة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر وأصلها مُخْتَرٌ).
- ☒ باع ... مبيع (من الثلاثي على وزن مفعول وأصلها مبيوع).

٣٤٥ ن : وضح الصفة المشبهة فيما يلي مع ذكر وزنها:

(١) قال تعالى: ﴿وَلَمَّا أَذْقَنَاءُ نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَاءٍ مَسَّةٍ لَيَقُولُنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّي إِنَّهُ لَفَرِحَ فَخُورٌ﴾ (سورة هود: ١٠).

(ب) قال تعالى: ﴿إِنهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقِعٌ لَوُثَّهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ﴾ (سورة البقرة: ٦٩).

(ج) قال تعالى: ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا﴾ (سورة الأعراف: ١٥٠).

(د) قال تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾ (سورة المائدة: ٦).

☒ (١) فرح ... صفة مشبهة (على وزن فَعِلٌ).

☒ (ب) صفراء ... صفة مشبهة (على وزن فعلاء).

☒ (ج) غضبان ... صفة مشبهة (على وزن فعلان).

☒ (د) جنب ... صفة مشبهة (على وزن فُعِلٌ).

٣٤٦ ن : لماذا تعتبر هذه الكلمات صفات مشبهة: (ظاهر - صافي - معتدل) - (موفور - مهذب - ممدوح) - (شيخ - طيب - سيد) ؟

☒ تعتبر هذه الكلمات صفات مشبهة لأن:

- (طاهر - صافي - معتدل) على وزن اسم الفاعل لكنها دلت على الثبات والدوام وهذا من خصائص الصفة المشبهة.

- وكلمات (موفور - مهذب - مدوح) على وزن اسم المفعول لكنها دلت على الثبات والدوام أيضاً.

- وكلمات (شيخ - طيب - سيد) وردت بمعنى فاعل لكنها ليست على وزنه فهي صفات مشبهة أيضاً.

٣٤٧ ن : صغ الصفة المشبهة مما يلي وزنها: (جَمَلٌ - بَيْضٌ - حَسَنٌ - حُلُوٌ - جَادٌ) ٩

- ☒ جَمَلٌ ... ☐ جميل (على وزن فاعل).
- ☒ بَيْضٌ ... ☐ ابيض (على وزن أفعل).
- ☒ حَسَنٌ ... ☐ حسن (على وزن فَعْلٌ).
- ☒ حُلُوٌ ... ☐ حلو (على وزن فُعْلٌ).
- ☒ جَادٌ ... ☐ جيد (على وزن فَعْلٌ) بمعنى اسم الفاعل لكنها ليست على وزنه.

٣٤٨ ن : استخراج اسم التفضيل مما يلي:

(١) قال تعالى: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ (سورة فصلت: ٢٣).

- (ب) قال رسول الله ﷺ: «أحبُّ الأعمالِ إلى الله أدومُها وإن قلَّ»<sup>(١)</sup>.
- ☒ (أ) احسن ... ☐ اسم تفضيل ومؤنثها حسنى.
- ☒ (ب) ادوم ... ☐ اسم تفضيل ومؤنثها دومي.

(١) حديث صحيح رواه البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها.

٣٤٩ : حدد اسم التفضيل فيما يلي:

- قال رسول الله ﷺ: «خيرُ صفوف الرجال أولُها وشرُّها آخرُها...»<sup>(١)</sup>

- ☒ خير ... اسم تفضيل حذفت همزتها .  
☒ شر ... اسم تفضيل حذفت همزتها أيضًا .

٣٥٠ : هات اسم التفضيل مما يلي: (قال - سما - تأخر - استفاد):

- ☒ قال ... أقول  
☒ سما ... أسمى  
☒ تأخر ... أكثر تأخرًا (جئنا بعامل مساعد لأن الفعل غير ثلاثي) .  
☒ استفاد ... أشد استفادة (جئنا بعامل مساعد لأن الفعل غير ثلاثي) .

٣٥١ : هل يجوز صياغة اسم التفضيل مما يلي: (كان - مات - هلك - عسى - ليس)؟

- ☒ لا يجوز صياغة اسم التفضيل مما سبق لأن الفعلان (عسى - ليس) أفعال جامدة والأفعال (كان - مات - هلك) غير قابلة للتفاوت .

٣٥٢ : عين صيغة التعجب فيما يلي:

- (أ) قال تعالى: ﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ (سورة البقرة: ١٧٥) .  
 (ب) قال تعالى: ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا﴾ (سورة مريم: ٣٨) .  
☒ (أ) ما اصبر ... صيغة التعجب (على وزن ما أفعل) .  
☒ (ب) أسمع بهم ... صيغة تعجب (على وزن أفعل بهم) .

(١) رواه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي عن أبي هريرة رضي الله عنه .

٣٥٣ : تعجب من الأفعال التالية: (عظم . تُصان . لا ينفع):

- ☒ عظم ... ما اعظم النجاح (اعظم بالنجاح).  
☒ تُصان ... ما احسن ان تصان الامانة (احسن بان تصان الامانة) جئنا يعامل مساعد والمصدر المؤول لان الفعل مبني للمجهول.  
☒ لا ينفع ... ما احق ان لا ينفع السوء (احق بان لا ينفع السوء) جئنا بفعل مساعد والمصدر المؤول لان الفعل منفي.

٣٥٤ : لماذا لا يجوز التعجب مما يلي: (نعم . بئس . هلك):

- ☒ لا يجوز صياغة التعجب من (نعم - بئس) لأنها أفعال جامدة ولا يصاغ من (هلك) لأنه غير قابل للتفاوت.

٣٥٥ : عين اسم الزمان او المكان فيما يلي مع ذكر صياغته:

- (١) قال تعالى: ﴿فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ (سورة النازعات: ٤١).  
 (ب) قال تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾ (سورة النازعات: ٤٢).  
 (ج) قال تعالى: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ﴾ (٥٣) في مَقْعَدٍ صِدْقٍ عِندَ مَلِكٍ مُّقْتَدِرٍ (سورة القمر: ٥٤-٥٥).

(د) قال تعالى: ﴿ثُمَّ إِنَّهُمْ رُجِعُوا إِلَى الْجَحِيمِ﴾ (سورة الصافات: ٦٨).

- ☒ (١) المأوى ... اسم مكان من الفعل (أوى) على وزن (مَفْعَل).  
☒ (ب) مرسا ... اسم زمان من الفعل (أرسى) على وزن (مَفْعَل).  
☒ (ج) مقعد ... اسم مكان من الفعل (قعد) على وزن (مَفْعَل).  
☒ (د) مرجع ... اسم مكان من الفعل (رجع) على وزن (مَفْعَل).

٣٥٦ : ادخل كل كلمة مما يلي في جملتين بحيث تكون الأولى اسم زمان والثانية اسم مكان: (مصيف - موعد - مستخرج).

- ☒ مصيف ... ☐ مصيف الأولاد بعد الامتحانات. مصيفنا مدينة مطروح.  
☒ موعد ... ☐ موعد المسابقة بعد صلاة العشاء. موعدنا المسجد.  
☒ مستخرج ... ☐ الصيف مستخرج الفاكهة. الإسكندرية مستخرج المواهب.

٣٥٧ : صغ اسم الزمان والمكان مما يلي: (وسم - سكن - ولد).  
☒ وسم ... ☐ مَوْسِم (على وزن مَفْعَل) لأن ماضيه معتل الأول بالواو وصحيح اللام.

- ☒ سكن ... ☐ مَسْكَن (على وزن مَفْعَل) لأن ماضيه صحيح مضوم العين في المضارع.  
☒ ولد ... ☐ مَوْلِد (على وزن مَفْعَل) لأن ماضيه صحيح مكسور العين.

٣٥٨ : صغ اسم الآلة مما يلي وزن ما تأتي به: (نشر - فتح - برد - طرّق).

- ☒ نشر ... ☐ منشار على وزن مِفْعَال.  
☒ فتح ... ☐ مفتاح على وزن مِفْعَال.  
☒ برد ... ☐ مِبْرَد على وزن مِفْعَل.  
☒ طرّق ... ☐ مطرقة على وزن مِفْعَلَة.

٣٥٩ : حدد اسم الآلة القياسي والسماعي فيما يلي:

(أ) قال المتنبي:

الخيْلُ والليلُ والبِيداءُ تُعرِفُنِي      والسيفُ والرمحُ والقرطاسُ والقلمُ

(ب) نحتاج إلى المبرد والمطرقة في أعمالنا

(ج) وقال إبراهيم الحضرائي:

تُعَدُّ النَّارُ يَا إِنْسَانُ ٥٥ والصَّارُوخُ وَالذَّرَّةُ  
وتذكُرُ مَا حَلَّتْهُ الْحَرْبُ ٥٥ بِالْحَسْرَةِ وَالْعَبْرَةِ

- ☐ (أ) السيف ... اسم آلة سماعي  
الرمح ... اسم آلة سماعي  
القرطاس ... اسم آلة سماعي  
القلم ... اسم آلة سماعي  
☐ (ب) مبرد ... اسم آلة قياسي (على وزن مفعَل) فعلها برد.  
مطرقة ... اسم آلة قياسي (على وزن مفعلة) فعلها طرق.  
☐ (ج) الصاروخ ... اسم آلة قياسي (على وزن فاعول).

٣٦٠ : حدد المؤنث الحقيقي والمجازي فيما يلي مع ذكر سبب التأنيث:

قال رسول الله ﷺ: «دخلت امرأة النار في هرة حبستها فلم تطعمها ولم تسقها ولم تدعها  
تأكل من خشاش الأرض»<sup>(١)</sup>.

- ☐ امرأة ... مؤنث حقيقي (حيث أنها تلد).  
هرة ... مؤنث حقيقي (تلد).  
النار ... مؤنث مجازي (لا تلد ولا تبيض).

٣٦١ : لماذا لم تلحق تاء التأنيث بكلمة (قريب) (رميم) في قوله تعالى: ﴿إِنْ رَحِمَتَ  
اللَّهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ (سورة الاعراف: ٥٦)، وقوله تعالى: ﴿قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾  
(سورة يس: ٧٨)؟

☐ خلت لفظة (قريب) (رميم) من تاء التأنيث لأنها على وزن فاعيل لكنها بمعنى فاعل  
لذلك يجوز حذف تاء التأنيث منها.

(١) رواه البخاري.

٣٦٢ : عين علامة التانيث فيما يلي:

- (أ) قال تعالى: ﴿إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ﴾ (سورة الملق: ٨).  
 (ب) وقال تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَىٰ﴾ (سورة النازعات: ٣٤).  
 (ج) وقال تعالى: ﴿وَالسَّمَاءَ وَالطَّارِقَ﴾ (سورة الطارق: ١).  
☒ (أ) الرجعى ... علامة التانيث ألف التانيث المقصورة.  
☒ (ب) الطامة ... علامة التانيث تاء التانيث.  
 الكبرى ... علامة التانيث ألف التانيث المقصورة.  
☒ (ج) السماء ... علامة التانيث ألف التانيث الممدودة.

٣٦٣ : حدد الاسم المؤنث فيما يلي مع ذكر علامته:

- (أ) قال تعالى: ﴿فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ﴾ (١١) فِيهَا سُرٌّ مَرْفُوعَةٌ (سورة الغاشية: ١٢-١٣).  
 (ب) وقال تعالى: ﴿وَأَنْ جَنَّاهُ لِلْسَّلَمِ فَاجْتَحِ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾ (سورة الأنفال: ٦١).  
☒ (أ) عين ... اسم مؤنث (بدليل ظهور تاء التانيث فيها عند التصغير عينة) بالإضافة إلى وصفها بالمؤنث).  
☒ (ب) سرر ... اسم مؤنث (بدليل مجيء بعدها ضمير مؤنث يعود عليها).

٣٦٤ : ما رأيك في تانيث كلمة (وليدة - فطيمة) في قول الشاعر:

هَرَبُوا بِكُلِّ وَلِيدَةٍ وَفَطِيمَةٍ ۝ وَيَكُلُّ أَرْمَلَةٌ وَكُلُّ حَصْمَانِ

- ☒ الشاعر لم يوفق في استخدام هذين اللفظين على صورة المؤنث لأنهما على وزن (فعليل) وهما بمعنى (مفعول) أي (مولود - ومفطوم) وهنا تتساوى صيغتا المذكر والمؤنث في الاستعمال فكان الأفضل أن يقول (فطيم - وليد) بدون تاء التانيث.



٣٦٥ : ما سبب خلو كلمة (وقور) من تاء التانيث في قول الشاعر:

وقورٌ وريغانُ الصبا يستفيضانها      فتأرنُ أحياناً كما يارنُ المهجرُ  
[ ] خلت كلمة (وقور) من تاء التانيث هنا لأنها على وزن (فعلول) وهي بمعنى (فاعل).

٣٦٦ : ما رأيك في خلو كلمة (ممسك) من تاء التانيث بالرغم من أنها صفة لمؤنث في قول الشاعر:

تحيااتي لمجتمع السلام      وكفى ممسكٌ بيد الحسام  
[ ] أخطأ الشاعر في استخدام لفظة (ممسك) حيث كان من حقها أن تلحقها تاء التانيث لأنها صفة لمؤنث وهي كلمة (كفى).

٣٦٧ : ما مدى صحة استخدام كلمة (قريحة) في قول البهاء زهير:

إلى كم جفوني بالدموع قريحةً      وحشامٌ قلبي بالتفرق خافقُ  
[ ] أخطأ الشاعر في استخدام كلمة (قريحة) على صورة المفرد المؤنث لأنها على وزن (فعليل) لكنها بمعنى مفعول وحكمها لزوم صورة واحدة للمذكر والمؤنث وهي (قريح) للمفرد بنوعيه (وقرحى) في الجمع.

٣٦٨ : ما مدى صحة هذا التعبير: المستشفى الجديد واسع؟

[ ] هذا التعبير صحيح حيث جاءت كلمة (جديد) على صيغة التذكير لأن الموصوف (المستشفى) اسم مكان مذكر والصفة تتبع الموصوف.

٣٦٩ : استخرج الاسم المنقوص مما يلي وأعره.

قال رسول الله ﷺ: «ثِيَابُيْنِ عَلَى الْقَاضِيِ الْعَدْلُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ سَاعَةً يَتَمَنَّى أَنَّهُ لَمْ يَقْضُ بَيْنَ اثْنَيْنِ فِي تَمَرَةٍ قَطْلًا»<sup>(١)</sup>.

☐ القاضي ... اسم منقوص (مجزور بعلى وعلامة جره الكسرة المقدرة).

٣٧٠ : ماذا حذف (ياء) المنقوص مما يلي؟

قال رسول الله ﷺ: «كَلَّكُمْ رَاعٍ وَكَلَّكُمْ مَسْنُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ»<sup>(٢)</sup>.

☐ راع ... اسم منقوص حذف ياءه لأنه تجرد من ال والإضافة وهي في موضع رفع (خير المبتدأ: كلكم).

٣٧١ : ما سبب عدم حذف (ياء) المنقوص في كلمة (قاضيًا) فيما يلي بالرغم من أنها جردت من ال والإضافة؟

قال رسول الله ﷺ: «مَنْ وَلِيَ الْقَضَاءُ أَوْ جُعِلَ قَاضِيًا بَيْنَ النَّاسِ فَقَدْ ذُبِحَ بِغَيْرِ سَكِينَةٍ»<sup>(٣)</sup>.

☐ سبب إثبات ياء المنقوص في كلمة (قاضيًا) لأنه مفعول به منصوب وإذا كان المنقوص في حالة النصب تثبت ياءه حتى ولو كان مجردًا من ال أو الإضافة.

٣٧٢ : ما سبب إثبات ياء المنقوص في كلمة (القاضي) في قول رسول الله ﷺ: «يُدْعَى الْقَاضِي الْعَدْلُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيُلْقَى مِنْ شِدَّةِ الْحِسَابِ مَا يَتَمَنَّى أَنَّهُ لَمْ يَقْضُ بَيْنَ اثْنَيْنِ فِي عَمْرَةٍ قَطْلًا»<sup>(٤)</sup>؟

☐ سبب إثبات ياء المنقوص في كلمة (القاضي) فيما سبق لأنه (معرفة) والمنقوص لا تحذف ياءه إذا كان معرفًا بـال أو بالإضافة.

(١) حديث صحيح رواه أحمد وابن حبان عن عائشة رضي الله عنها.

(٢) رواه البخاري ومسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما.

(٣) حديث صحيح رواه أبو داود وابن ماجه والحاكم.

(٤) رواه أحمد وابن حبان عن عائشة رضي الله عنها.

٢٧٣ : ما سبب حذف همزة الممدود في كلمة (الوفا) في قول الشاعر:  
فَهُمْ مِثْلُ النَّاسِ الَّذِي يَعْرِفُونَهُ ٥٥٥ وأهل الوفا من حداث وقديم  
❑ حذفت همزة الاسم الممدود (الوفا) جواراً في الشعر عند الضرورة وهذا يسمى  
(قصر الممدود).

٢٧٤ : هل يجوز مد المقصور؟  
❑ نعم يجوز مد الاسم المقصور عند الضرورة بشرط ألا يحدث ذلك لبساً في  
المعنى. نحو: غنى مع غناء

٢٧٥ : لماذا قلبت ألف المقصور ياء في كلمة (الحسنين) في قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ تَرْتَضُونَ بَنِي إِدْرِيسَ الْحُسَيْنَيْنِ﴾ (سورة التوبة: ٥٢)؟  
❑ قلبت ألف المقصور ياء هنا لأن اللفظ مثنى وألفه رابعة وإذا كانت ألف المقصور  
رابعة فأكثر قلب ياء عند التثنية.

٢٧٦ : ما سبب حذف ألف المقصور في كلمة (الأعلون - المصطفين) في قوله تعالى:  
﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ﴾ (سورة آل عمران: ١٣٩)، وفي قوله تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ عِنْدَنَا  
لِئَلَّ الْمُصْطَفِينَ الْأَخْيَارِ﴾ (سورة ص: ٤٧)؟

❑ حذفت ألف المقصور في (الأعلون - المصطفين) لأن الاسم المقصور إذا جمع جمعاً  
مذكراً سالماً وجب حذف آخره في جميع الحالات وفتح ما قبل (الوار أو الياء)  
لتكون دليلاً على الألف المحذوفة.

٢٧٧ : ما سبب حذف ياء المنقوص في كلمة (المعتدون) في قول الشاعر:  
الطَّامِعُونَ الْمُعْتَدُونَ سَيَذْهَبُونَ مَعَ الرِّيحِ

❑ حذف ياء المتقوص في كلمة المعتدون هنا لأن الاسم المتقوص إذا جُمع جمعاً مذكراً سالماً وجب حذف آخره وضم ما قبل الواو، أو كسر ما قبل الياء لدلالة على المحذوف.

س ٣٧٨ : عين الاسم الممدود فيما يلي مع بيان ما حدث له عند الجمع.

- قال تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا﴾ (سورة الرعد: ٢).

❑ الاسم الممدود (السموات) وما حدث فيها عند الجمع قلبت الهمزة واواً لأنها منقلبة عن أصل (الواو) وهي من (سما يسمو) ويجوز بقاء الهمزة في الجمع فنقول سماءات.

س ٣٧٩ : شن واجمع ما يلي مع ذكر السبب: (مها - منى - نعمى).

❑ مها ... مهور. مهورات (الألف تارة ترد لأصلها الواو).

❑ منى ... منيان. منيات (الألف تارة ترد لأصلها الياء).

❑ نعمى ... نعميان. نعميات (الألف رابعة فأكثر تقلب ياء مطلقاً).

س ٣٨٠ : اجمع الكلمات التالية مع بيان ما حدث: (حمراء - كساء - هناء).

❑ حمراء ... حمراوات (قلب الهمزة واواً لأنها زائدة للتأنيث).

❑ كساء ... كساءات أو كساوات (يجوز بقاء الهمزة أو قلبها واواً لأنها منقلبة عن أصل الواو).

❑ هناء ... هناءات (بقيت الهمزة كما هي لأنها أصلية).

س ٣٨١ : عين فيما يلي جمع التكسير ونوعه ومضرد كل جمع ونوعه:

(١) قال تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ﴾ (سورة لقمان: ٢٧).

(ب) قال تعالى: ﴿ فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ (١٤) مَرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ (١٥) بِأَيْدِي سَفَرَةٍ (١٥) كِرَامٍ بَرَرَةٍ ﴾ (سورة عبس: ١٣-١٦).

☑ (أ) اقلام ... جمع تكسير (جمع قلة) مفردة (قلم) نوع المفرد ثلاثي على وزن (فَعْل) يجمع على أَقْطَال.

أبحر ... جمع تكسير (جمع قلة) مفردة (بحر) نوع المفرد ثلاثي على وزن (فَعْل) يجمع على أَفْئِل.

☑ (ب) صحف ... جمع تكسير (جمع كثرة) مفردة (صحيفة) نوع المفرد رباعي قبل آخره مد يجمع على (فُعُل).

أيدي ... جمع تكسير (جمع قلة) مفردة (يد) نوع المفرد ثلاثي صحيح العين يجمع على (أَفْعُل).

سفرة ... جمع تكسير (جمع كثرة) مفردة (سافر) نوع المفرد رباعي على وزن (فاعل) صحيح اللام يجمع على (فَعْلَة).

كرام ... جمع تكسير (جمع كثرة) مفردة (كريم) نوع المفرد صيغة مبالغة على وزن فاعل بمعنى فاعل يجمع على (فَعَال).

بررة ... جمع تكسير (جمع كثرة) مفردة (بار) نوع المفرد وصف على وزن فاعل صحيح اللام للذكر عاقل يجمع على (فَعْلَة).

٢٨٢ ن : حدد جمع القلة وجمع الكثرة فيما يلي وزن ما تأتي به:

(أ) قال تعالى: ﴿ فَبَلَّغْ مَسَاكِينَهُمْ لَمْ تَسْكَنْ مِنْ بَعْدِهِمْ إِلَّا قَلِيلًا وَكُنَّا نَحْنُ الْوَارِثِينَ ﴾ (سورة القصص: ٥٨).

(ب) قال الشاعر:

أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بِيْتَنَا ٥٥٥ وسألتُ بِأَعْنَاقِ الْمُحْطَى الْأَبَاطِحُ

- ☑ (١) مساكن ... جمع كثرة (على وزن مفاعل).  
 ☑ (ب) أطراف ... جمع قلة (على وزن أفعال).  
 احاديث ... جمع كثرة (على وزن أفاعيل).  
 اعتناق ... جمع قلة (على وزن أفعال).  
 اباطح ... جمع كثرة (على وزن أفاعل).

٣٨٣

عين صيغ منتهى الجموع فيما يلي:

(١) قال الشاعر:

كُلُّ المصائبِ قد تمرُّ على الفتى      فتَهُونَ غيرَ شماتةِ الأعداءِ

(ب) وقال الآخر:

ومن كائناتِ الدنيا مناهُ وهمهُ      سبتهُ المنى واستعبدتهُ المطامعُ

☑ (١) المصائب ... صيغة منتهى الجموع (بعد الألف حرفان).

☑ (ب) المطامع ... صيغة منتهى الجموع (بعد الألف حرفان).

٣٨٤

حدّد اسم الجمع واسم الجنس فيما يلي مع التعليل وذكر المفرد: (نساء يرتقن - إبل - يهود - ماء).

- ☑ نساء ... اسم جمع (لأنه ليس له مفرد من لفظه) مفرد: امرأة.  
 ☑ يرتقن ... اسم جنس جمعي (لأنه يتضمن معنى الجمع مع دلالة على الجنس) مفرد: يرتقاله.  
 ☑ إبل ... اسم جمع (لأنه ليس له مفرد من لفظه) مفرد: جمل.  
 ☑ يهود ... اسم جنس جمعي (لأنه يتضمن معنى الجمع مع دلالة على الجنس) مفرد: يهودي بياء النسب.  
 ☑ ماء ... اسم جنس إفرادي (لأنه يدل على الجنس ويصلح للقليل والكثير).

۳۸۵ : ما غرض التصغير فيما يلي:

(۱) هذا رَجِيلٌ مَكْسُولٌ

(ب) يا بُنَيَّ اجْتَهِدْ

☐ (۱) رَجِيلٌ ... اسم مصغر (بغرض التحقير).

☐ (ب) بُنَيَّ ... اسم مصغر (بغرض التذليل والتحبيب).

۳۸۶ : صغر ما يلي مع إيضاح ما حدث: (ذئب . صحراء . خرزق . منزل)؟

☐ ذئب ... ذؤيب (ضم أوله وفتح ثانيه وزيدت ياء ثالثة ساكنة).

☐ صحراء ... صُحُيراء (ضم أوله وفتح ثانيه وزيدت ياء ثالثة ساكنة وفتح ما بعد الياء).

☐ خرزق ... خرزِيق أو خرزِيزد أو خرزِيزق (ضم أوله وفتح ثانيه وزيدت ياء ساكنة ثالثة وحذفت الدال لأنه خماسي مجرد لا زيادة فيه فيصغر بحذف خامسه).

☐ منزل ... منيزل (ضم أوله وفتح ثانيه وزيدت ياء ثالثة ساكنة وكسر ما بعد ياء التصغير للمناسبة بين الياء والكسرة).

۳۸۷ : صغر ما يلي: (ابنة . شفة . هند . دار . غنم . نمل . مسلمون)؟

☐ ابنة ... بُنْيَة

☐ شفة ... شَفِيهة (برد لام الكلمة)

☐ هند ... هَنيدة

☐ دار ... دَويرة

☐ غنم ... غَنيم

☐ نمل ... نَميل

☐ مسلمون ... مَسيلمون

٣٨٨

كيف يمكن تصغير ما يلي: (ناب . قيراط . ضارب . دلو . موقن . غلمان . آدم .

رسول . متدحرج) ؟

- ☒ ناب ... ☐ نيبب  
☒ قيراط ... ☐ قيريط (ردت الياء لأصلها الراء، ثم ردت الألف لأصلها الياء).  
☒ ضارب ... ☐ ضويرب (ردت الألف لأصلها الواو).  
☒ دلو ... ☐ دلي (قلبت الواو ياء ثم أدغمت في الياء الأولى).  
☒ موقن ... ☐ مييقن (ردت الواو لأصلها الياء).  
☒ غلمان ... ☐ غليمون (صغرنا المفرد ثم جمعناه جمعاً سالماً).  
☒ آدم ... ☐ اويدم (قلبت الهمزة الثانية واو).  
☒ رسول ... ☐ رسيّل (قلبت الواو ياء لوقوعها بعد ياء التصغير).  
☒ متدحرج ... ☐ دحيرج اودحيريج (يحذف حرفا الزيادة الميم والتاء).

٣٨٩

حدد الاسم المصغر وهات مكبره في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ لَقْمَانُ لَابْنِهِ وَهُوَ

يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ (سورة لقمان: ١٣) . ؟

☒ بُنَيَّ ... ☐ اسم مصغر (تكبيره ابن).

٣٩٠

ما غرض تصغير كلمة بنيتي في قول الشاعر: ؟

أَيْتَرِيَّتِي لَا تَجُزَّعِي ۝ كَلَّ الْأَنَامُ إِلَى ذَهَابِ

☒ غرض تصغير كلمة (بنيتي) هنا هو التقريب والتحبب والتدليل.

٣٩١

صغر ما يلي: (أسلحة . سمة . صفة . ام . أمة . اسم . ماء) ؟

- ☒ أسلحة ... ☐ أسيلحة  
☒ سمة ... ☐ وسيمة (ترد فاء الكلمة المحذوفة).  
☒ صفة ... ☐ وصيفة (ترد فاء الكلمة المحذوفة).



- ☒ أم ... أميمة (يفك التضمين وتزد تاء التانيث).
- ☒ أمة ... أمية (يضم أوله ويفتح ثانيه وتزد ياء التصغير بعدها ياء مفتوحة).
- ☒ اسم ... سمي (ترد لام الكلمة - الواو - ثم تقلب ياء وتدغم في ياء التصغير).
- ☒ ماء ... مويه (ردت الألف لأصلها الواو والهمزة إلى الهاء بدليل الجمع أمواه).

٣٩٢ س : ما سبب حذف تاء التانيث من (فاطمة - قاهرة) عند النسب؟

- ☒ تحذف تاء التانيث من الاسم المؤنث عند النسب فنقول:

فاطمة ... فاطمي

قاهرة ... قاهري

• وسبب هذا الحذف حتى لا تقع تاء التانيث حشواً بين الاسم وياء النسب.

٣٩٣ س : انسب إلى ما يلي مع بيان ما حدث (نوى - كسلا - طهطا - موريتانيا)؟

- ☒ نوى ... نووي (قلبت الألف واوً لأنها ثالثة).
- ☒ كسلا ... كسلي (حذفت الألف عند النسب لأنها رابعة في اسم مقصور متحرك الثاني).
- ☒ طهطا ... طهطي - طهطوي - طهطاوي (يجوز حذف الألف أو قلبها واوً فقط، أو قلبها واوً وزيادة ألف بعدها؛ لأن الألف رابعة في اسم مقصور ساكن الثاني).
- ☒ موريتانيا ... موريتاني (حذفت الألف لأنها خامسة في الاسم المقصور، وأدغمت الياء في ياء النسب).

٣٩٤ : انسب إلى ما يلي مع بيان ما حدث: (شجي - هادي - محامي)؟

- ☒ شجي ... شجوي (قلبت الياء واوًا لأنها ثالثة في اسم منقوص).
- ☒ هادي ... هادي أو هادوي (يجوز حذف الياء، ويجوز قلبها واوًا مع زيادة ياء النسب لأنه منقوص ياءً رابعة).
- ☒ محامي ... محامي (حذفت الياء عند النسب لأن الياء خامسة فكثرت في اسم منقوص).

٣٩٥ : انسب إلى ما يلي مع بيان ما حدث: (إنشاء - شيماء - بكاء)؟

- ☒ إنشاء ... إنشائي (بقيت الهمزة كما هي لأنها أصلية).
- ☒ شيماء ... شيمائي (قلبت الهمزة واوًا لأنها للتأنيث).
- ☒ بكاء ... بكوي - بكائي (يجوز قلب الهمزة واوًا أو بقاؤها كما هي لأن الهمزة متقلبة عن أصل).

٣٩٦ : انسب إلى ما يلي مع بيان ما حدث: (حي - نبي - شرقية - سيد)؟

- ☒ حي ... حيوي (ردت الياء الأولى لأصلها وقلبت الياء الثانية واوًا لأن الياء المشددة بعد حرف واحد).
- ☒ نبي ... نبوي (حذفت الياء الأولى وقلبت الثانية واوًا وفتح ما قبل الواو لأن الياء المشددة بعد حرفين).
- ☒ شرقية ... شرقي (حذفت الياء المشددة لأنها بعد ثلاثة أحرف وحذفت تاء التأنيث حتى لا تكون حشواً في الكلمة).
- ☒ سيد ... سيدي (حذفت الياء المشددة وزيدت ياء النسب لأن الياء المشددة وقعت قبل الآخر).

٣٩٧ : انسب إلى ما يلي مع بيان ما حدث (ناجحان - ناجحات - ناجحون - وزراء) ؟

- ☒ ناجحان ...  
☒ ناجحات ...  
☒ ناجحون ...  
☒ وزراء ...

وزيري (يرد جمع التكسير إلى مفردة عند النسب).

٣٩٨ : حدد ما حدث من إعلال فيما يلي مع بيان السبب: (فرائض - أبناء - قائل) ؟

- ☒ فرائض ... الأصل فرائض (قلبت الياء همزة لوقوعها بعد ألف مقاعل).  
☒ أبناء ... أصلها ابناو (قلبت الواو همزة لتطرفها بعد ألف رائدة).  
☒ قائل ... أصلها قاوول (قلبت الواو همزة لوقوعها عيناً معتلة في اسم فاعل لفعل أعلت فيه).

٣٩٩ : حدد الكلمات التي حدث فيها إعلال فيما يلي مع بيان السبب:

(١) قال تعالى: ﴿وَمِنْ آتَاءِ اللَّيْلِ فَسَبَّحْ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ﴾ (سورة طه: ١٣٠).

(ب) قال الشاعر:

مَنْ يَهْنُ يَسْهَلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ ... مَا لَجَّ رَحْ يَمِيتُ إِيلَامُ

- ☒ (أ) آتاء ... أصلها (الناي) (فقلبت الياء همزة لتطرفها بعد ألف رائدة ثم قلبت الهمزة الثانية ألفاً لكونها بعد همزة مفتوحة).  
☒ (ب) إيلام ... أصلها (إيلام) (قلبت الهمزة الثانية ياءً لكونها بعد كسر).

٤٠٠ : حدد الكلمات التي حدث فيها تغيير صرفي فيما يلي مع بيان هذا التغيير:

(١) قال تعالى: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ (سورة الفاتحة: ٦).

(ب) قال تعالى: ﴿يَوْمَ لَا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ﴾ (سورة التحريم: ٨).

(ج) وقال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ (سورة البقرة: ١٣٢).

- ☑ (أ) المستقيم ... أصلها المستقوم (بكسر الواو) نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت الواو ياء لمناسبة الكسر).
- ☑ (ب) يخزي ... (حذفت همزة الفعل (اخزي) في حالة المضارع تخفيفاً).
- ☑ (ج) اصطفى ... أصلها (اصتفى) (قلب تاء الافتعال طاء؛ لأن فاء الكلمة صاد).

### في كتاب ٤٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

نسأل الله الرحيم رب العرش العظيم أن يجعل هذا العلم خالصاً لوجهه الكريم، وأن يجعله في ميزان حسناتنا يوم القيامة، وأن ينفع به كل من قرأه أو نظر فيه بعين منصفة أو نشره أو أهداه إلى صديق لتعم الفائدة، إنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير إنه نعم المولى ونعم النصير.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، رينا تقبل منا إنك أنت السميع العليم.

مكتبته

سعد صكريريم/القصي



## المراجع

- ١ - القرآن الكريم.
- ٢ - إعراب القرآن الكريم لمحيي الدين الدرويش.
- ٣ - شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك.
- ٤ - تفسير القرآن العظيم لابن كثير.
- ٥ - شرح البازي لابن حجر العسقلاني.
- ٦ - شرح صحيح مسلم للنووي.
- ٧ - مسند الإمام أحمد.
- ٨ - شذا العرف في فن الصرف للشيخ أحمد الحملاني.
- ٩ - شرح شذور الذهب لابن هشام.
- ١٠ - الوسيط في التصريف د/ حسين محمد شرف.
- ١١ - محاضرات في الصرف والعروض د/ محمد عبد المجيد الطويل.
- ١٢ - الصرف الكافي / آيين أمين عبد الغني.
- ١٣ - مختار الصحاح لأبي بكر الرازي.
- ١٤ - المعجم الوجيز مجمع اللغة العربية.
- ١٥ - المعجم المفهرس لألفاظ الحديث الشريف لجماعة من المستشرقين.
- ١٦ - النحو الوافي د/ عباس حسن.
- ١٧ - نحو الفصحى د/ صلاح روائي.
- ١٨ - تيسير النحو للمؤلف سعد كريم.



## الفهرس

الموضوع	صفحة
١. تقديم	٥
٢. شهيد	٩
٣. الميزان الصرفي	١١
٤. القلب المحكالي	١٤
٥. الحروف الأصلية والزائدة	١٦
٦. المجسرد والمزيد	١٨
٧. علامات أحرف الزيادة	٢٣
٨. معاني أحرف الزيادة	٢٤
٩. الصحيح والمعتل	٢٥
١٠. الجامد والمتصرف	٢٧
١١. اللازم والمتعمدي	٣٠
١٢. المبني للمعلوم والمبني للمجهول	٣٥
١٣. نون التوكيد مع الفعل	٣٨
١٤. إسناد الأفعال إلى الضمائر	٤٣
١٥. إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر	٤٥
١٦. إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر	٤٨
١٧. إثنية المصادر والمشتقات	٥٤
١٨. المصدر الميمي	٦٢
١٩. اسم المصنوع	٦٣
٢٠. المصدر الصناعي	٦٤
٢١. اسم المصرة	٦٥
٢٢. اسم الهيئة	٦٧



الموضوع	صفحة
٢٣. اسم الفاعل .....	٦٨
٢٤. صيغ المبالغة .....	٧٣
٢٥. اسم المفعول .....	٧٥
٢٦. الصفة المشبهة .....	٧٦
٢٧. أفعال التفضيل .....	٨١
٢٨. أسلوب التمجيد .....	٨٤
٢٩. أسماء الزمان والمكان .....	٨٧
٣٠. اسم الآلة .....	٩١
٣١. التكسير والتأنيث .....	٩٣
٣٢. المقصور والمقتوص والممدود .....	١٠٠
٣٣. جمع التكسير وأسماء الجمع والجنس .....	١٠٩
٣٤. صيغة منتهى الجموع .....	١١٦
٣٥. اسم الجمع .....	١١٨
٣٦. اسم الجنس .....	١١٩
٣٧. التصغير .....	١١٩
٣٨. تصغير الترخيم .....	١٣٢
٣٩. النسب .....	١٣٣
٤٠. الإعلال والإبدال .....	١٤٧
٤١. الإعلال في حروف العلة .....	١٥١
٤٢. الإبدال .....	١٥٨
٤٣. همزة القطع والوصل .....	١٦١
٤٤. تطبيقات على ما سبق .....	١٦٥
٤٥. المراجع .....	٢٠٥
٤٦. فهرس الكتاب .....	٢٠٧